

MENSCHEN.BILDER

Andreas Filzmair

30.März – 1. April 2022 im Postamt F23

FZA Verein zur Förderung von Kultur, Kunst und Wissenschaft



People- & Streetphotography.

Bilder von, mit und über Menschen

Wien, die Stadt in der ich lebe und arbeite, ist eine interkulturelle Drehscheibe. Menschen aus allen Teilen der Welt besuchen Wien. Manche machen diese Stadt sogar zu ihrer Heimat.

People- & Streetphotography bedingt für mich, sich vorbehaltlos auf fremde Menschen einlassen zu können, sie in allen Facetten wahrzunehmen und sie, im Moment des Auslösens, zu Bekannten zu machen.

Auch wenn ich diese Menschen nicht wirklich persönlich kenne und sie mich meistens nicht bemerken, so entsteht dennoch eine Beziehung - und ich empfinde ihnen gegenüber eine ganz besondere Wertschätzung. Ich bade in der Menschenmenge und fühle mich verbunden. Gerade weil ich mich mitten unter ihnen befinde, sehe ich mich ethisch verpflichtet diese Wertschätzung in meine Bilder zu transportieren.

Ich bin dankbar, für einen kleinen Moment Zeuge so vieler **Menschen.Leben** sein zu dürfen. Meine **Menschen.Bilder** sollen diese Dankbarkeit ausdrücken.

Schlagwort >Social Distancing<

Entfremdung, Einsamkeit, Kontaktlosigkeit. Die aktuelle Situation hat Spuren hinterlassen. Wir erleben eine veränderte Wahrnehmung des Lebens, der Welt. Das einseitige Bild durch ständige negative Berichterstattung in Medien, Chats und Foren trägt dazu bei, negatives vordergründig wahrzunehmen.

Ich sehe meine Arbeit als eine Art Auftrag. Einmal - um zu zeigen, dass, trotz aller widrigen Umstände, die Menschlichkeit erhalten bleibt und immer irgendwo präsent ist. Zum anderen will ich auffordern, diese Menschlichkeit aktiv zu vermitteln, vorzuleben und zu verschenken. Mutig aufeinander zugehen und es zu wagen (die Anderen) neu sehen zu wollen - die Menschlichkeit bewusster wahrzunehmen.

Ausstellungsobjekte: Inkjet & Digitaldrucke von digitalen Fotografien in SW & Farbe, Größen 10x 15 bis A3, teilweise selbst produziert, auf unterschiedlichen Medien.

Technik: Digitale Fotografie, ICM, Mehrfachbelichtungen, alle Effekte sind ‚In Camera‘, während der Aufnahmen entstanden. Bearbeitung: Photoshop Lightroom. Obwohl digital, sind die Bilder natürlich elektronisch, jedoch weitgehend mit den traditionellen Techniken entwickelt, wie man sie aus der Dunkelkammer kennt. Einige Bilder zeigen analogen Charakter, der digital nachempfunden ist.

Meine Mitwirkung im FZA-Verein bezieht sich auf das Thema Fotografie. Beruflich und auch im Rahmen des Vereins leite ich Workshops und unterstütze die Teilnehmerinnen auch bei der Teilnahme an unseren Fotowettbewerben. Diese Ausstellung soll auch inspirierend wirken und einen Vorgeschmack auf den kommenden Foto-Workshop **Menschen.Bilder** bieten, der den Teilnehmerinnen ermöglichen soll, bessere **Bilder von, mit und über Menschen** zu machen.

A. Filzmair
photography

Andreas Filzmair
www.afp-photography.net/

