



BDCAMP

Biodesign construction
Campamento inmersivo en
biofabricación y tecnología

17-24 JULIO 2022
GÜEÑES, BIZKAIA

Basque
BioDesign
Center

Biodiseinua & Teknologia

BDCAMP

Biodesign construction

Campamento inmersivo en biofabricación y tecnología

Por segundo año consecutivo, el Basque BioDesign Center ofrece unas jornadas intensivas sobre biofabricación y tecnología en la temporada de verano. El BDCamp tiene como objetivo ser una experiencia inmersiva transversal que explora tanto la cultura y las tradiciones artesanales como las nuevas tecnologías y los biomateriales aplicados al diseño y la fabricación circular.

El centro pionero en el área de biodiseño y tecnología, abrirá las puertas a sus laboratorios de BioLab, Textil Lab, Digital Lab y de su Materioteca de materiales sostenibles, para impartir un curso intensivo de 7 días destinado a profesionales y estudiantes que estén interesados en desarrollar su conocimiento en el mundo del biodiseño y fabricación digital, incluidos creativos, makers, diseñadores de interiores y producto, artistas, arquitectos, ingenieros, y estudiantes.

“El biodiseño trabaja con materiales vivos, ya sean tejidos cultivados o plantas, y encarna el sueño del diseño orgánico: ver crecer los objetos y, tras el primer impulso, dejar que la naturaleza, el mejor de todos los ingenieros y arquitectos, siga su curso”.

Paola Antonelli

DURACIÓN

7 días | 48 horas

IDIOMA

Castellano

FECHAS

17 - 24 Julio

ALOJAMIENTO

Albergue rural compartido

HORARIO

10a.m. - 6 p.m

MATRICULACIÓN

Hasta el 1 de julio

PRECIO SEMANA

1.100 € (IVA incluido)

*Se incluyen comidas + alojamiento

PRECIO DÍA

170€ (IVA incluido)

*Se incluyen comidas + alojamiento

DESCUENTOS

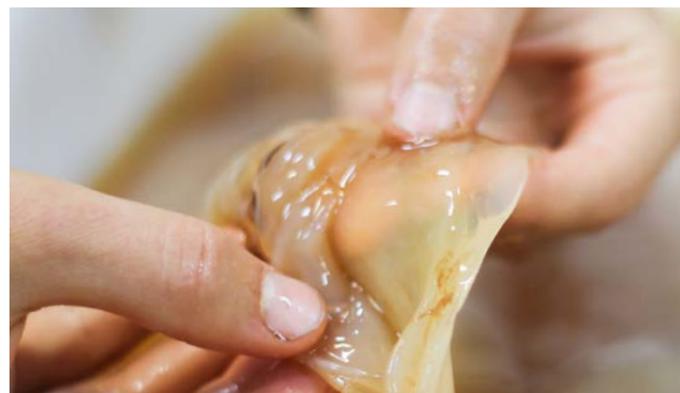
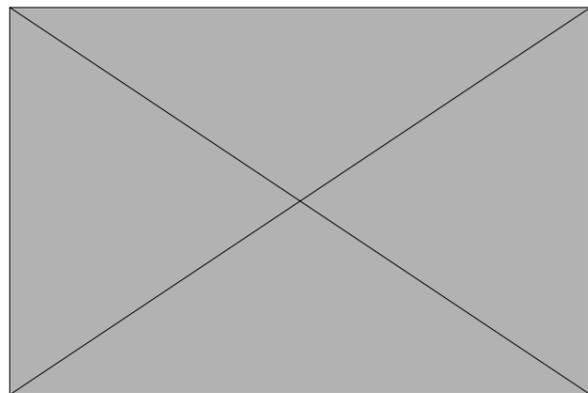
15% de descuento sobre el precio final al hacer la matriculación antes del 1 de junio.



Biodesign construction

Campamento inmersivo en biofabricación y tecnología

BDC ofrece un espacio para creadores en biodiseño, con talleres y laboratorios equipados con máquinas y herramientas necesarias para sus prototipados o colecciones. Su sede en Güeñes quiere reunir a personas con todo tipo de experiencia creativa y técnica, creando sinergias que inspiran a los demás. El BDC también ejecuta programas de aprendizaje para jóvenes con el fin de inspirar a la próxima generación de talento en biodiseño y apoyar la diversidad dentro de las industrias creativas.





PROGRAMA FORMATIVO BDCAMP

Serán parte de la construcción de una estructura efímera integrada de manera simbiótica con la biodiversidad que rodea al Basque BioDesign Center.

Esta experiencia intensiva contará con el equipo docente del BDC así como con expertos locales e internacionales que impartirán las clases y apoyarán al alumnado en el desarrollo de sus conocimientos.

FABRICACIÓN DIGITAL

Introducción al modelado paramétrico y geometría generativa

Interface

Tipos de objetos

Creación de listas y correspondencia de información

Creación de objetos parametrizados

Exploración de ensamblaje digital

BIOMATERIALES

Introducción: ¿Que es un biomaterial? Bioplásticos, Cuero de Kombucha, Filtro...

Inspiración de diseñadores punteros

Ingredientes básicos para su fabricación

Experimentación en Biocomposites

El desecho como materia prima

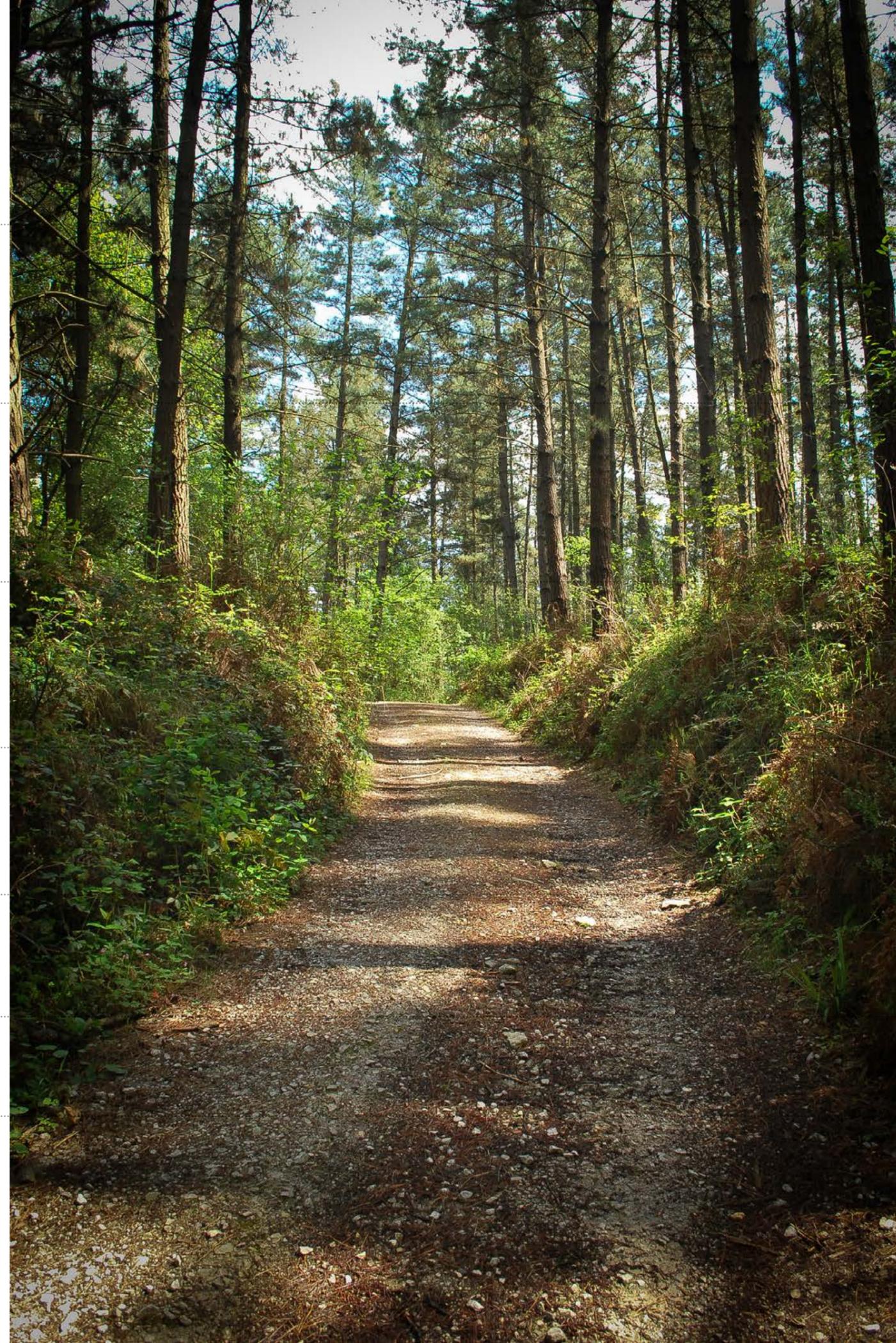
BIODIVERSIDAD

Ecosistemas

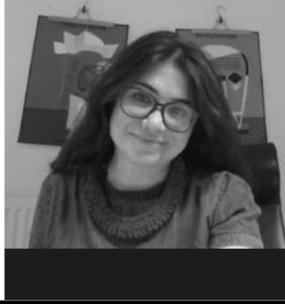
Conservación y reposición del capital natural

Criterios ecológicos de integración

DOMINGO 17	17.30 Bienvenida/Recepción Albergue Santxosolo
LUNES 18	9.00 -11.00 Caminata y reconocimiento del entorno 11.00-12.00 Presentación BDC 12.00-13.00 Labs y proyecto colectivo Almuerzo 14.30-15.30 Introducción a la biofabricación 15.30-18.30 Taller de iniciación a los biomateriales
MARTES 19	9.00 -11.00 Introducción a la Fabricación Digital 11.00-13.00 Definición de la estructura efímera Almuerzo 14.30-15.30 Teoría aplicada 15.30-17.00 Biofabricación 17.00-18.30 Fabricación Digital
MIÉRCOLES 20	9.00 -13.00 Salida a Urdaibai Almuerzo 14.30-15.30 Teoría aplicada 15.30-17.00 Fabricación Digital 17.00-18.30 Biofabricación
JUEVES 21	9.00 -10.00 Teoría aplicada 10.00 -11.30 Biofabricación 11.30 -13.00 Fabricación Digital Almuerzo 14.30-18.30 Construcción, montaje grupal
VIERNES 22	9.00 -13.00 Construcción, montaje grupal Almuerzo 14.30 -18.30 Construcción, montaje grupal
SÁBADO 23	9.00 -13.00 Construcción, montaje grupal Almuerzo 14.30 -18.30 Cierre, ceremonia colectiva
DOMINGO 24	9.00 -12.00 Salida del Albergue



PROFESORADO



ADELE ORCAJADA

Directora académica BDC y Partner de MaterialDriven

Adele, graduada de Central Saint Martins, ha trabajado como diseñadora de accesorios de moda antes de especializarse en la investigación de materiales, y hacerse en socia de MaterialDriven, donde sigue explorando la innovación de materiales con empresas, universidades e instituciones. Además es docente en escuelas de moda y diseño en España y el Reino Unido, como el IED, ESNE, Central Saint Martins, Royal College of Arts y Kingston.



JULIÁN TROTMAN

Diseñador industrial, Lab Manager y docente en el Basque Biodesign Center

Es diseñador industrial con un Master en Digital Fabrication for Interaction en el IED. Comenzó su carrera profesional como ebanista, es Cofundador de Godot Studio un estudio enfocado a la fabricación digital e impresión 3D en cerámica. Gracias a su trayectoria ha colaborado y asesorado a distintos Fab Labs y empresas en aspectos como diseño computacional, optimización y adaptación de maquinaria CNC a sus procesos productivos. Actualmente ejerce como Lab Manager y docente en el Basque Biodesign Center.



BETIANA PAVÓN

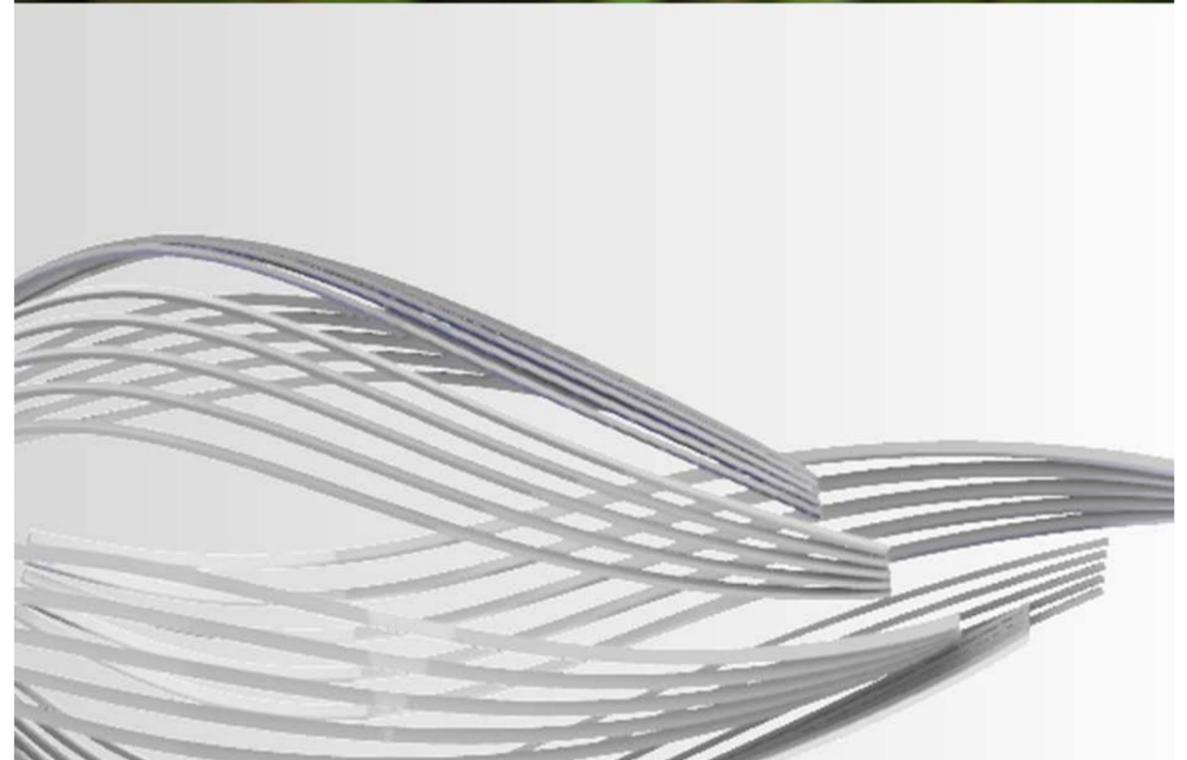
Fashion Tech Designer y Técnico BDC

Creadora de la firma Alaska accesorios, su proyecto se enfoca en la revalorización y adaptación del oficio tradicional de la sombrerería a un entorno y usuarios contemporáneos; actualmente el mismo se encuentra redefiniéndose mutando hacia un nuevo concepto, donde la constante fusión entre tecnología y artesanía define la estética y morfología de cada pieza.



RACHAD SALEM

Es Arquitecto de la Universidad de ALBA, Beirut su profesión lo ha llevado a viajar por el mundo trabajando como arquitecto, diseñador computacional y especialista de Grasshopper. Es Cofundador de Godot Studio. Actualmente ejerce el puesto de Computational designer para Lowpoly en Madrid contribuyendo al uso de maquinaria y robots especializados en impresión 3D.





MAQUINARIA DEL CENTRO BDC

DIGITAL LAB

CORTADORA LASER
CORTADORA DE VINILO
CORTADORA CNC
IMPRESORA 3D
IMPRESORA 3D CERAMICA.
SCANNER 3D

BIO LAB

LABORATORIO DE MAKING DE BIOMATERIALES
GROWING LAB
LABORATORIO DE CULTIVO DE BIOMATERIALES (ARMARIOS DE CULTIVO, INCUBADORA, MICROSCOPIO)

MATERIOTEKA

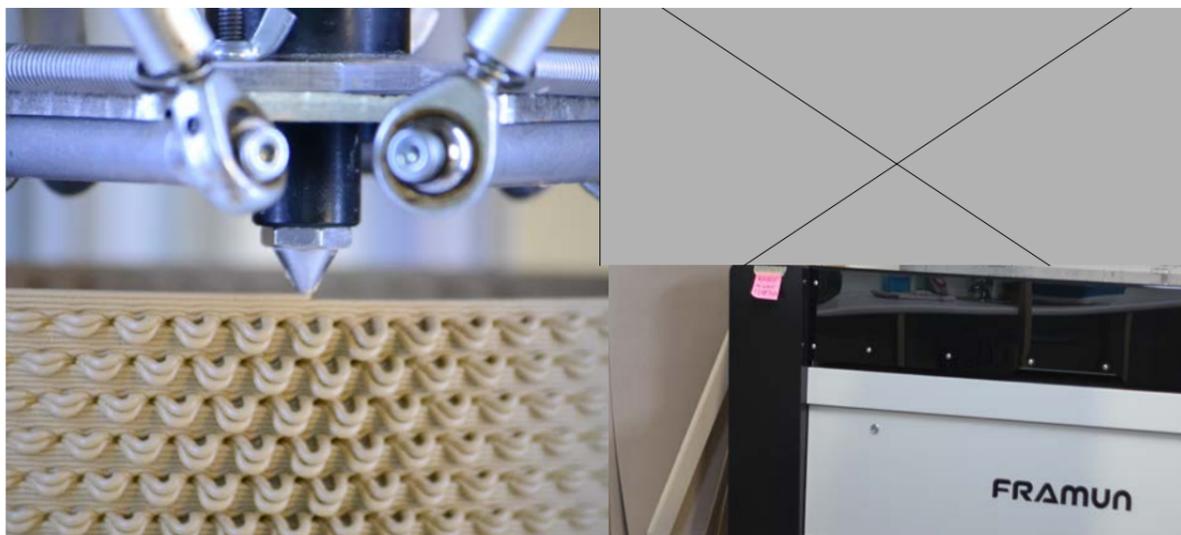
MUESTRA DE MÁS DE 500 MATERIALES INNOVADORES Y SOSTENIBLES ACCESIBLES PARA CONSULTAR

TALLER

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS PARA CARPINTERÍA Y CONSTRUCCIÓN

SOFTWARE

MODELADO EN 3D Y FABRICACIÓN ASISTIDA POR CONTROL NUMÉRICO CAD Y CAM



DATOS DEL ALUMNO

NOMBRE _____

PRIMER APELLIDO _____

SEGUNDO APELLIDO _____

NIF/NIE _____

TELEFONO _____

MAIL _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN _____ C.P. _____

PROVINCIA _____ PAÍS _____

CUÉNTANOS ALGO SOBRE TI

RESTRICCIONES DIETÉTICAS

QUIERO APUNTARME A...

1 DÍA	CURSO COMPLETO
170€	1100€
(IVA INCLUIDO)	(IVA INCLUIDO)
L M M J V	
Día: _____	Semana _____

FORMA DE PAGO

Transferencia bancaria a la cuenta de:
Intermedio montajes
Pol. Ind. Belako. Makoaga Bidea 8B nav.1. 48100 Mungia. BIZKAIA - SPAIN
CAJA RURAL DE NAVARRA | ES51 3008 0264 6241 9836 8328
BCOESMM008

En caso de transferencia bancaria indicar el nombre del estudiante. Enviar junto al justificante del pago del Formulario de Participación por correo electrónico a info@bdc.eus . La admisión requerirá de la expresa aceptación y comunicación por parte de la Organización.

FECHA Y FIRMA

Basque **Bio**Design Center

biodiseño & tecnología

www.basquedesigncenter.com
info@bdc.eus