

De liefjestein van 8u07

blijspel in 4 bedrijven

5 dames en 4 heren

door

Willy Gilis

2006

*Dit werk is verkrijgbaar bij ALMO Antwerpen
En is geregistreerd bij Sabam*

*Andres Auteur
Willy Gilis
Doelenlaan 35
3550 Heusden-Zolder
Gsm : 0497413595
Email: willygilis@hotmail.com*

Personages :

- Lena : +- 80 jaar ongehuwd en zelfzeker vrouw.
- Melanie : +- 80 jaar , gescheiden , zorgzaam type, is op zoek naar wat genegenheid. Heeft schrik van de nonnen.
- Nestor : +- 85 jaar , weduwnaar, oud militair, dit is ook aan zijn kledij te zien. Is soms de draad kwijt. Maar heeft ook nog goede momenten. Wordt ook wel Nest genoemd.
- Ferdinand : +- 80 jaar , weduwnaar, heeft vroeger als stationchef gewerkt. Draagt de pet en het fluitje van een stationchef. Is bijna altijd de draad kwijt . Denkt heel vaak dat hij nog op zijn werk is. Wordt ook wel Nand genoemd .
- Eduard : +- 77 jaar . Levensgenieter, grappig en plezant..Als hij nuchter is, is hij nog goed bij zijn verstand. ziet de vrouwtjes graag. Wordt vaak Warke genoemd.
- Zuster Becellina : 25/30 jaar . Zeer lieve novice, die door de bewoners op handen wordt gedragen.
- Zuster Bromelia : 40/60 jaar. Kordate, en lastige non. Die de puntjes op de i wil. Drinkt in het geniep.
- Alex : 25/30 jaar. De kleinzoon van Nestor , en werkzaam als kinesitherapeut in het bejaardenhuis. Wordt al heel vlug verliefd op zuster Becellina.
- Cindy : 20/30 jaar. Buurmeisje van Alex.

Decor : Speelt zich af in de leefruimte van het bejaardentehuis “ Avondrood” gevestigd in het oude klooster van de “Sanseverianen” . Rechts deur , naar het klooster.

Links deur , naar de slaapvertrekken bewoners.

Achterwand venster. Op de vensterbank staan 5-6 sanseveria's (vrouwentongen)

Ergens, goed zichtbaar, Heilige beeld met er naast klein potje sanseveria's

Paar zetels , tafel en 6 stoelen. Inrichting naar eigen smaak.

Korte Inhoud

“Avondrood” een bejaardentehuis in het klooster van “De Sanseverianen” waar volgens de strenge zuster Bromelia tucht en discipline moet zijn. Geen alcohol, geen seks en rock-n'-roll.

Maar de oudjes nemen deze regels niet zo nauw. Een goede borrel op tijd en stond houdt het hart gezond, en verliefd worden op je tachtigste , het moet kunnen.

Maar wie springt met wie op de liefjestrein van 8u07 , en wat zullen de nonnen er van zeggen.

Een blijspel waar de oudjes met plezier en veel levenswijsheid het hoge woord voeren. Soms krijgen ze al eens de hulp van Becellina, de knappe jonge novice en lieveling van de mannen, en van Alex de masseur waar vooral de dames dol op zijn.

1^{ste} bedrijf

(Nestor , oud militair, zit aan de tafel en is de Radetski - mars aan 't fluiten en trommelt met zijn vingers op de tafel . Ferdinand de stationchef staat met de rug naar publiek en kijkt door het raam naar buiten... Eduard zit in de zetel en slaapt)

(Lena zit aan de tafel, patience te spelen, Melanie staat achter haar. .Na een tijdje neemt Melanie een kaart van Lena en legt ze op de juiste plaats, dit duidelijk tegen de zin van Lena)

Melanie : Maar zie jij dat niet, die zwarte 9 moet onder die ...

Lena : (Maakt zich kwaad en klopt op haar handen) Maar kun jij nu niet van mijn kaarten afblijven, als je graag kaart, daar in dat rekje liggen er nog zulle.

Melanie : Oei , oei, het is al goed. Ik wou alleen maar helpen.

Lena : Jij moet mij niet helpen. Ik kan dat ook alleen.

Melanie : Als ik jou zo bezig zie, dan twijfel ik daar toch aan.(blijft achter Lena staan)

Lena : Ga ergens anders staan, ik kan niet verdragen dat er iemand op mijn handen kijkt .(legt verder aan de kaarten)

Melanie : Jij kunt precies niet veel verdragen jij....oude zaag.

Lena : (nukkig) Nieuwsgierige trut! (speelt verder)

Melanie : (gaat richting Ferdinand) En, hoe is 't vandaag Ferdinand?

Ferdinand : (kijkt op zijn zakhorloge)Hij is weer 2 minuten te laat éh.

Melanie : (speelt het spel mee) Dat zou toch niet mogen éh?

Ferdinand : Nee dat zou niet mogen, vroeger was dat allemaal anders, toen...

Lena : (onderbreekt hem) Vroeger was het inderdaad anders ...vroeger was ik jong, vroeger woonde ik in mijn eigen huis.. vroeger ging ik op vakantie ..vroeger..

Nestor : (gaat recht staan en onderbreekt)Vroeger was er discipline in 't leger.(Militaristisch tegen Ferdinand) Korporaal Ferdinand, ben jij bereidt om voor het vaderland te sneuvelen?

Ferdinand : Zeker kolonel, maar wel maar één keer,als 't kan!

Nestor : Eén keer!! Jij zult sneuvelen tot de dood er op volgt!

Ferdinand : Zeker kolonel.

Nestor : Zo hoor ik het graag. (gaat terug zitten en fluit en trommelt de Radetski - mars verder)

- Lena : (terwijl ze kaart) Niet te doen, niet te doen. Met die kerels zit ik heel de dag opgescheept . Dat is hier geen bejaardentehuis, maar een zottekot.
- Ferdinand : (kijkt nog steeds door het raam) Eindelijk, daar komt hij! (Ferdinand blaast op zijn fluitje en doet teken dat iederéén moet instappen) Instappen!
- Lena : Hij heeft het weer,hij gaat weer heel de dag treinconducteur spelen. De gaatjes in zijn verstand worden alle dagen groter.
- Melanie : Heb daar toch een beetje begrip voor.Die mens heeft heel zijn leven op de spoorwegen gewerkt en kan dat niet vergeten.
(vriendelijk tegen Ferdinand) Is de trein aangekomen Ferdinand?
- Ferdinand : Ja , ja , kom vlug instappen Melanie, we hebben al vertraging.
(Melanie gaat tot bij Ferdinand laat denkbeeldig kaartje knippen)
Dat is in orde Melanie. Kom Nestor.
- Nestor : Ik moet vanavond pas naar de kazerne in Kassel
- Ferdinand : Oké , dan neemt je die van 20u15 maar .Overstappen in Luik.
- Lena: Erg éh
- Ferdinand : (roept op Eduard) Kom meneer Verding, instappen , als je naar de kust wilt om op het naaktstrand van Bredene wat te gluren dan moet je nu vertrekken. (fluit nog eens.. Eduard schrikt wakker)
- Melanie : (stil tegen Ferdinand) Gaat Warke naar het naaktstrand???
- Ferdinand : Ja , ja , iedere week met de liefjstrein van 8u07 .
- Melanie : De liefjstrein?
- Ferdinand : (nostalgisch) Ja zo noem ik de trein van 8u07. Er zal ook wel een liefje van Eduard op zitten.
- Melanie : Denk jij dat?
- Ferdinand : Het is maar een stille, maar pas op, stille waters..... vangen veel wind.
- Melanie : Ja, ja dat weet ik.
- Ferdinand : Eens van huis, dan speelt hij gegarandeerd met de muizen ...op tafel. (Roept nog eens) Verding komt er nog iets van?
- Eduard : Ik ben nog moe, ik neem vandaag een trein later.... Zagevent.
- Ferdinand : Wat zegt hij?

- Lena : (Roept kordaat) Dat hij vandaag een trein later neemt!
- Ferdinand : De volgende trein richting kust komt om 9u07
- Becellina : (Komt binnen) Goedemorgen, en hoe is het met de derde jeugd! Alles kits?
- Eduard : (wordt springlevend als hij de jonge zuster ziet) Prima, zuster, prima. Alles kits, achter de rits!
- Melanie : Foei , foei, foei, Warke
- Becellina : Het gaat vandaag weer een prachtige dag worden .
- Lena : (ironisch)Hij is al schitterend begonnen. We mogen vandaag weer met Ferdinand zijne trein op reis.
- Melanie : Tjoek , tjoek , tuut , tuut...plezant zulle.
- Becellina : (speelt het spel mee) Is 't waar?Mag ik ook mee Ferdinand?
- Ferdinand : Als jij een couponnetje koopt , ja dan mag dat.
- Becellina: (heeft er plezier in) Ik ben maar een arm zustertje en ik zou graag naar Scherpenheuvel gaan ...
- Ferdinand : (Onderbreekt haar) Deze trein gaat naar de kust, en trouwens Scherpenheuvel daar ging ik vroeger te voet naar toe.
- Becellina : Is 't waar, dan ga ik dat binnenkort ook eens proberen.
- Ferdinand : Ja, da's goed. Zeg zuster Becel wil jij voor mij dan een kaarsje laten branden?
- Lena : Eén kaarsje, dat gaat niet genoeg zijn voor die afgedankte locomotief . Doe voor hem maar een dikke noveenkaars zuster.
- Becellina : Komt in orde Ferdinand .(ze gaat tot bij Eduard) En hoe is 't Warke, jij bent zo stil. Slecht geslapen?
- Eduard : Goed geslapen wicht, goed geslapen. Maar straf gedroomd, hééééél straf. (plezant) Ik droomde dat jij en ik hand in hand door het hoge gras liepen ...en toen éh...
- Nestor : (Zingt) Als het gras twee kontjes hoog is, hola hi, hola ho....
- Becellina : (onderbreekt hem , kan er mee lachen) Ja , ja ik kan het mij al voorstellen.
- Eduard : Serieus!! 't Was schoon zullen.
- Becellina : Daar twijfel ik niet aan.

Melanie : Foei ,foei Warke , ik weet niet hoe jij zo een schunnige praat durft vertellen . En dat nog wel tegen die lieve zuster Becellina.

Becellina : Ik kan daar wel tegen Melanieke.

Eduard : 't Was maar een droom. Maar toch was ik deze morgen stik kapot !!

Becellina : (heeft er plezier in) Dat zal wel.

Lena : Dromen zijn bedrog Warke.

Eduard : Misschien, maar toch blijf ik dromen!

Ferdinand : (blaast nog eens op zijn fluitje)Voilà ,de trein is weg, jij bent te laat Lena, neem die van 9u07 maar.

Lena : Dat is goed Ferdinand.

Nestor : (fluit en trommelt er lustig oplos)

Lena : (bekijkt hem streng) Nestor, jij werkt op mijn zenuwen met dat getrommel. (Nestor stopt met trommelen, maar fluit verder)

Eduard : (Heeft briefje uit zijn zak genomen, terzijde tegen Becellina) Zuster Becellinake , zou jij deze advertentie eens in het parochieblad willen zetten?

Becellina : (neemt het briefje) Wat is 't Warke?

Eduard : Lees maar eens.

Becellina : (leest) Kn u. zie .m... zoe .. kont..Wat is dat allemaal?

Eduard : Ik heb het wat afgekort anders kost me dat te veel. Ik zal het eens lezen. (Neemt het briefje terug en leest snel de afkortingen) Kn. u.zie.m. ..zoe. kont..m.vr.om.. el.k. te.ver.s .Wil zeggen : Knap uitziende man, zoekt contact met vrouw om elkaar goed ...te verstaan.

Becellina : Te verstaan??

Eduard : Ja van die ver.s kun je ook ver-sieren maken.

Becellina : En dat mag ik in het parochieblad laten zetten?

Eduard : Als 't kan ja!

Becellina : Ik zal mijn best doen, Warke.

Melanie : (lief) Maar Warke , dat is weggegooid geld, ik kan jou toch ook ver-s- s- sieren.

Eduard : Jij?? Te oud wicht, en trouwens jij bent mijn type niet.

Nestor : Niet cool genoeg!!!

Lena : Met andere woorden, hij valt niet op jou.

Melanie : (kwaad) Op jou zal hij ook niet vallen.

Lena : Wie weet, wie weet!

Melanie : (komt ondertussen weer langs Lena staan en wijst)Wie zou jou toch willen, jij bent stekenblind, zie je dan niet dat je die zwarte 6 onder die rode 7 kunt leggen.

Lena : (Kwaad.. Neemt de kaarten bij elkaar)Hier speel zelf!! Bemoeial!

Melanie : Och god, zo kort opgehangen.

Becellina : (komt tussenbeiden) Kom, kom dames, we gaan ons toch niet ergeren aan een partijtje kaarten.

Lena : (opgewonden)Ik wil alleen maar rustig patience spelen en zelfs dat lukt mij hier niet.(wijst op Melanie) Zij laat me niet gerust. Die stationchef maakt mij stik gek met zijn treinen...

Becellina : (onderbreekt Lena) Och ja wat wil je, dat is Ferdinand zijn leven.

Nestor : (zit nog steeds te fluiten)

Lena : Kolonel!!! Stop asjeblieft met dat gefluit!! (Nestor stopt met fluiten maar begint opnieuw met zijn vingers op de tafel te trommelen... tegen Becellina) Is dat nu niet erg!

Becellina : (lacht er mee) Jullie hebben nog geluk. Op de ander afdeling verblijft Juleke Vanduren, 93 jaar en die denkt dat hij nog altijd met de fanfare meespeelt . Van 's morgens tot 's avonds blaast hij op zijn tuba en verplicht alle vrouwelijke medebewoners om als majorette achter hem aan te stappen. En wat nog erger is hij kan zijn handen niet thuis houden.

Melanie : (dromend) Ooooh, dat moet plezant zijn. (de andere bekijken haar.. korte stilte) Euh , ik bedoel dat majorette spelen éh. (stapt rond) Tamboereke tamboereke pam pam...

Eduard : Doe je witte bottekes en je minirokje maar aan Melanie.

Lena : En ga tamboerke spelen op de andere afdeling, dan kan ik op mijn gemak kaarten.

Nestor : (Heeft het niet goed gehoord) Ga jij op het gemak kaarten Lena?Waarom op het gemak?

Lena : Die militair is ook nog potdoof.

Nestor : Wablieft!

Melanie : Ze zegt dat je potdoof bent!

Ferdinand : (fluit) Aandacht! Aandacht! Binnen 3 min zal de sneltrein uit Amsterdam ons station bereiken.

Lena : Zou je daar nu niet gek van worden?

Melanie : Laat die mens toch doen, ik vind dat plezant.Hij brengt tenminste wat leven in“Huize Avondrood”

Lena : “Avondrood” , schone naam voor een rusthuis.

Nestor : (geamuseerd) Ja, ja “Avondrood maar nog niet dood”. Ha , ha

Becellina : Natuurlijk niet. Jullie krijgen hier de kans om van een schone oude dag te genieten. Iedereen heeft dat geluk niet .

Lena : Geluk noemen ze dat, tussen vier muren zitten wachten, wachten op iets dat toch nooit meer komt.Heel de dag patience spelen, en luisteren naar een geflipte stationchef en het gefluit van een potdove kolonel die nog niet weet dat de oorlog gedaan is.(tegen Melanie) En dan zal ik over jouw gezaag nog maar zwijgen zeker.

Melanie : Eh ,ik ben hier graag.

Lena : Ik niet!!!

Melanie : (slijmend) Ik vind het hier héééél goed zuster Becellina.

Lena : Nooit van mijn leven heb ik een kalmeerpil nodig gehad, nooit. Maar nu ben ik er aan toe.

Eduard: (roept op zuster Becellina) Zusterke, ik neem altijd van die gele pilletjes... waar ze voor dienen hebben ze mij nooit gezegd. Maar ik zou liever van die blauwe pilletjes hebben... Ik weet niet meer hoe ze heten, maar't zijn heel goeie zegt Juleke Vanduren.

Lena : Warke , niet zagen.

Melanie : (tegen Lena) Oei, oei..het is er aan te zien dat jij nooit getrouwd bent geweest. Jij krijgt zenuwen van de mannen.

Lena : Niet alleen van de mannen!

Becellina : Ik zal je straks eens een lekker tasje kruidenthee brengen. Daar ga je heel rustig van worden.

Eduard : Thee, bah vies. (stiekem) Geef mij maar een lekker witteke daar word ik ook rustig van.

Melanie : (terzijde tegen Becellina) Zat wordt hij daar van ja, en als hij zat is éh ,dan éh, dan wordt hij hevig en handtastelijk.

Becellina : (heeft er plezier in) Serieus! (terzijde tegen Melanie) Zal ik wat kamfer in zijn koffie doen?

Melanie : Nee , nee, zo erg vind ik dat nu ook weer niet zulle.

Lena : Zeg het maar eerlijk Melanie, jij vindt dat plezant .

Melanie : Bemoei je met je eigen zaken.

Becellina : Kom dames , een beetje lief zijn voor elkaar .

Eduard: Ik kan lief zijn, als ik een goeie borrel op heb!

Becellina : Borrels, dat gaat niet lukken, je weet dat zuster Bromelia heel streng is wat alcohol betreft.

Melanie : Al maar goed, het zou hier nog al iets worden als iederéén begon te zuipen.

Lena : Kwezel!

Melanie : (heftig) Nee , nee jij bent een kwezel, want je bent nooit getrouwd geraakt .Hoe komt dat eigenlijk?

Lena : Daar heb jij niets mee te maken.

Melanie : Gene vent kunnen krijgen? Eh! Eh!!!!

Lena : (maakt zich kwaad) Ik zeg dat jij daar niets mee te maken hebt.(speelt verder met de kaarten)

Melanie : Lastig mens!

Becellina : Kom ,kom dames.

Lena : (kwaad...legt kaarten) De 4 onder de 5, de 8 onder de 9 . (tegen) Voilà ik ben uit, en zonder jou hulp. Néh!

Melanie : 't Zou tijd worden.

Ferdinand : (Is ondertussen tot bij zuster Becellina gekomen) Zeg zuster Becel, zou ik jou eens kunnen spreken?

Becellina : Zeker Ferdinand.

Melanie : Nandje , het is niet zuster Becel., maar zuster Becellina.

Ferdinand : Excuseer ,Becel-ina . Ik kan geen namen meer onthouden.

- Lena : (zit zich te ergeren) Zijn treinen vergeet hij begot niet.
- Becellina : En wat is je probleem Nandje?
- Ferdinand : (gewichtig) Wel, vorige week dacht ik dat ik op de sneltrein richting Amsterdam zat. En toen ik afstapte, stond ik op het perron van Aarschot.
- Melanie : Och god toch !
- Nestor : (tegen Ferdinand) Jij hebt Emmentaler jong .
- Lena : (verbetert hem) Alzheimer !
- Nestor : Wablieft?
- Lena : (roept) Niet Emmentaler maar Alzheimer!
- Nestor : (verstaat het niet) Ja, Emmentaler, dat zei ik toch.
- Lena : Alzheimer!!!
- Eduard : (Heeft heel de tijd aan de naam van de pilletjes zitten denken en weet het opeens) Viagra dat is 't, Viagra, zo heten die blauw pilletjes.
- Nestor : (roept) Ferdinand heeft Emmentaler!
- Lena : (roept nog harder) Alzheimer!!!
- Eduard : Nee, nee Viagra ik weet het zeker.
- Lena : Warke, alsjeblief, zwijg eens even.
- Nestor : (Kordaat) Emmentaler heeft gaatjes, en Nand zijn verstand heeft ook gaatjes. Dus!!
- Melanie : Wat denk jij zuster Becellina?
- Becellina : Och , Ferdinand is gewoon een beetje vergeetachtig, wat in de war, maar dat gaat wel over. Trouwens dat kan ons allemaal overkomen.
- Melanie : Ja dat is waar.
- Becellina : (tegen Ferdinand) En toen je daar in Aarschot stond, wat heb je toen gedaan Ferdinand?
- Ferdinand : (denkt even na) Dat weet ik niet meer.Ik was wat in de war.
- Nestor : Voilà Emmentaler!
- Ferdinand : Ik ben soms een beetje vergeetachtig.

- Lena : Voilà Alzheimer!!
- Becellina : Ik heb daar heel goede pilletjes voor, ik zal ze je straks bezorgen.
- Ferdinand : Merci, zuster ...Vitel-mina.
- Melanie : Becelmina ! Ferdinand... Becelmina! Euh ,nee, euh Becellita...nee ik bedoel Becellina.
- Lena : (terzijde) Nog even en ze hebben het over zuster Alprovita , zuster Planta en soeur Solo!!!
- Ferdinand : Allé bedankt zuster, jij bezorgt me dan die pilletjes?
- Becellina : Komt in orde.
- Ferdinand : (Kijkt op zijn zakhorloge) En nu moet ik terug gaan werken. (Gaat terug aan het raam staan)
- Becellina : Zeg gasten, ik heb jullie nog een heuglijke mededeling te doen.
- Nestor : Valt er iets te vieren?
- Becellina : Ik denk het wel! Volgende week vrijdag verjaart zuster Bromelia. En nu zou ik jullie willen vragen om het hier een beetje te versieren met slingers en papieren rozen. En is er misschien iemand die een schoon gedichtje kan schrijven?
- Lena : Ik kan dat!
- Melanie : (laat zich niet doen) Ik ook! Want vroeger éh...
- Becellina : (onderbreekt) Prima , twee gedichtjes dan. En zou ik jullie ook een kleine bijdragen mogen vragen om een cadeautje te kopen.
- Lena : Cadeautje? Dat verdient die verzuurde zuurpruim niet.
- Melanie : Hoor eens wat die durft zeggen . Foei, foei!
- Eduard : Bromelia dat is soms een tang van een non, maar soms zou je denken dat ze al heilig verklaard is.
- Nestor : 't Is en heilig vat, maar met verdoemde repen.
- Lena : Ja.. Ik zou niet weten wat we dat mens cadeau kunnen doen.
- Nestor : (geamuseerd) Ik heb nog ergens 4 handgranaten en een legerhelm liggen. Ha, ha.
- Melanie : Kom , kom, je moet er de gek niet mee houden.

- Ferdinand : Ja, een beetje serieus. We geven zuster Bromelia een schone cadeau. We geven ze een enkele reis met de” Trans Siberië Expres “ Een enkele reis naar Siberië!(iedereen lacht behalve Melanie)
- Melanie : (onnozelen) Enkele reis! Naar Siberië? (denkt even na)..Maar dan kan ze toch niet terug thuis geraken.
- Eduard : Dat is de bedoeling Melanie.
- Lena : Schitterend idee! Nand kan precies toch nog helder denken.
- Becellina : (kan moeilijk haar lach inhouden) Denk toch nog maar even na over een cadeau voor zuster Bromelia.
- Nestor : Wat zei ze?
- Lena : Dat je niet teveel moet nadenken.
- Becellina: Nu moet ik verder, want ik heb een afspraak met een jonge knappe kerel.
- Melanie : En knappe kerel?
- Becellina : Ja , inderdaad en dat wordt voor jullie misschien ook nog een aangename verrassing. (Becellina af)
- Eduard : Wat krijgen we nu?
- Melanie : Zou zuster Becellina verliefd zijn?
- Eduard : Ja op mij denk ik.
- Lena : Ze heeft een afspraak met een jonge knappe kerel Warke.
- Nestor : Ja, ja... Becellina zal binnenkort haar kap wel over de haag gooien.
- Lena : Het zal toch niet waar zijn zeker, dat is de vriendelijkste die hier rondloopt.
- Melanie : Zuster Becellina is non en blijft non. Die heeft haar gelofte van armoede en kuisheid afgelegd zulle.
- Lena : Die van kuisheid heb jij nooit afgelegd denk ik.
- Melanie : Hoor eens wat die van mij durft zeggen. Ik éh , ik ben een heel kuise, ik.
- Eduard : (Bedenkelyk) Ja, ja ...
- Nestor : (verstaat het verkeerd) Mijn vrouwtje kuiste ook veel, maar toch hadden we nog tijd om spelletjes te spelen. Hi hi hi.. We waren gelukkig getrouwd.

- Lena : (tegen Melanie)Jij bent toch ook getrouwd geweest. Waarom heb jij je vent laten zitten?
- Melanie : Hij heeft mij laten zitten.,we waren 26 jaar getrouwd.
- Lena : Heeft die mens het 26 jaar volgehouden met jou, die verdient een standbeeld.
- Eduard: (geamuseerd)Ik ben ook getrouwd geweest.Maar na 8 dagen wou ze dat ik haar hielp met proper lakens leggen, ik wou natuurlijk tussen die lakens duiken,zij niet. We kregen ambras en ik ben het afgebold .
- Ferdinand : (weemoedig dromend) Ik heb mijn Victorineke altijd graag gezien .We waren 49 jaar getrouwd , het feest voor onze gouden jubileum was al geregeld...ossentong in maderasaus stond op het menu...ja, ja. ...'t was een ferm vrouw, en ze kon goeie soep koken, ons Victorine... ja... Ik heb ze leren kennen op de liefjstrein van 8u07.Elke dag knipte ik haar...(de andere bekijken Nand) knipte ik haar kaartje op de trein van 8u07.
(Nestor trommelt en fluit nog een beetje harder)
(korte stilte)
- Nestor : Ja .. (korte stilte)
- Eduard : Ja, ja..
- Lena : (maakt zich kwaad) Beroepsmilitair ik wordt stapelgek van jou getrommel. (Roept) Zet eens een ander plaatje op kolonel!
- Nestor : (knikt... gaat recht staan en salueert en zingt het Belgische volkslied)Oo dierbaar België O heilig land der
- Lena : Dedju, 't is niet waar! (Neemt een klein flesje sterke drank uit haar zakken en geeft het aan Nestor) Hier Nestor drink maar eens van mijn flesje. En zwijg!
- Melanie : Als zuster Bromelia die fles ziet hé, dan hé. .dan hé...!!!
- Lena : Wat dan?
- Melanie : Dan hé.. gaat het jullie beste dag niet zijn.
- Lena : Die verslenste plant zuipt zelf als een tempelier.
- Melanie : Foei, foei, foei !!!
- Nestor : (Drinkt aan het flesje) Gezondheid Albert.
- Melanie : (nieuwsgierig) Wie is Albert?
- Nestor : (fier) De koning der Belgen.Die met zijn klikken en klakken van de rotsen is gedonderd.

- Lena : Oei , oei die zijn wekker is ook al een tijdje achter.
- Nestor : (Heeft ondertussen ook aan zijn flesje gedronken) Goed spul, heb je die zelf gestookt?
- Lena : Nee toch niet.(Terzijde tegen Nestor) Die heeft Louis de tuinman ons toch bezorgd.
- Eduard : (Heeft ondertussen een klein flesje boven gehaald)Vraag eens aan Louis of hij geen grote flessen kan leveren.Zo iets is toch direct leeg.
- Lena : Dat heb ik al met hem geregeld.
- Nestor : Onder de oorlog éh, toen éh, stookten wij alcohol van eikels ...
- Eduard : Nee Nest, van eikels maakte we koffie, maar die was nog te slecht om een ezel in zijn oren te kappen. (drinkt nog eens aan zijn flesje)
- Nestor : Allé we stookten alcohol maar ik weet niet meer van wat. (Drinkt het flesje leeg)
- Lena : En ga nu maar rustig zitten, Nest.(Geeft de kaarten aan Nestor) En speel wat met de kaarten.
- Nestor : Een militair speelt geen patience. Die speelt Zeeslag en Stratego!
- Lena : (kordaat) Speel dan Stratego! Als je maar stopt met dat getrommel. (neemt het flesje en wil het wegstoppen)
- Bromelia : (Komt binnen en heeft nog net gezien dat Lena een flesje drank wil wegstoppen) (Bijna militaristisch) Juffrouw Serdoens . Helena Serdoens, hoe dikwijls heb ik al gezegd dat het strikt verboden is om hier in de instelling sterke drank te gebruiken.
- Lena : Heel mijn leven heb ik regelmatig een borrel gedronken en nu...
- Bromelia : (onderbreekt) Ik wens verder geen uitleg te horen juffrouw. Ik ben verplicht om dit flesje in beslag te nemen. Kom, geef hier!
- Lena : Asjeblieft zuster .(geeft het flesje)
- Bromelia : (Neemt het en ziet dat het leeg is) Leeg!
- Nestor : Spijtig éh.
- Eduard : (heeft er plezier in) De glascontainer staat links van het gebouw, hi hi!!
- Lena : Ja ,ik denk dat je voor het leeggoed toch niets krijgt.

- Bromelia : Waarom zo drinken? Ten gepaste tijden krijgen jullie toch een glas kruidenwijn door zuster Hyacint zelfgemaakt.
- Lena : Ten gepaste tijden ,ja dat klopt.Eén glas op kerstavond. En als we van dat glas niet ziek zijn geworden krijgen we op nieuwjaardag nog een glas.
- Bromelia : En als onze kloosterorde de “Sanseverianen” hun patroonheilige de Heilige Sanseveria viert, wordt er ook gefeest en gedronken.
- Ferdinand : Nog een glas. Seffens ben ik zat.
- Nestor : We zullen moeten oppassen dat we niet verslaafd geraken.
- Eduard : De wijn van Hyacint is juist schotelwater. Baah!!
- Lena : Zuur schotelwater
- Melanie : (slijmend) Ik vind dat lekkere wijn zuster
- Lena : Dat dacht ik al, aan jouw gezicht te zien heb jij al heel veel zure wijn gedronken.
- Melanie : Zèèèèèèèèg!!
- Eduard : Geef mij maar een witteke.
- Bromelia : (streng) Jullie weten toch dat alcohol een wapen van de duivel is.
- Lena : Ja dat weten wij.Al wat lekker, goed en plezant is, is van den duivel.
Ik vraag me eigenlijk af waarom Onze Lieve Heer water in wijn veranderde.
- Melanie : Dat is toch heel iets anders Lena. Die mensen hadden wat te vieren.
- Lena : Ik ook, ik ook, ik moet iedere dag vieren dat ik al meer dan 80 jaar ben.Iedere dag zou ik dat moeten vieren.
- Bromelia : (streng) De regels in ons tehuis zijn: Geen alcohol ...
- Eduard : (onderbreekt haar) No seks, no drugs ,no Rock ‘n roll.
- Bromelia : Meneer Verding zal het gaan ja !!
- Eduard : Als ik die blauw pilletjes vast krijg wel ja.
- Bromelia : (begint opnieuw) Geen alcohol, sober in eten en drinken, geef nooit toe aan kwade gedachten
- Eduard : (onderbreekt haar) Wees steeds kuis in je gemoed ...
- Ferdinand : Zweer niet ijdel, vloek noch spot...(kijkt door het raam) . Nondedju waar blijft die trein nu!

- Bromelia : (slaat een kruisteken) Foei meneer Ferdinand!
- Eduard : (Drinkt ondertussen in het geniep aan zijn flesje)
- Bromelia : (Ziet de fles van Eduard) Waar heb jij dat flesje gehaald Eduard?
- Lena : (vlug) Dat is hij vergeten.
- Eduard : Ja vergeten, ik ben wat in de war.
- Bromelia : Natuurlijk, dat is van al dat drinken...(donderpreek) Dit kan zo niet verder. Dit kan echt zo niet verder! Satan is jullie aan het verleiden!!!
- Melanie : (slijmend) Ik vind dat zuster Bromelia gelijk heeft.Den Duvel , Lucifer en Jupiler (bedoelt Jupiter) zijn jullie geest aan 't vertroebelen .
- (Ferdinand blaast weer eens op zijn fluitje)
- Lena : Oei, oei er komt weer een trein af, draait de slagboom maar dicht Warke. (Warke staat recht draait denkbeeldige slagboom dicht.... Lena en Warke hebben er plezier in)
- Ferdinand : Aandacht , aandacht , de trein van 9u07 met bestemming Blankenberg is zo juist het station binnengereden . (fluit nog eens)
- Bromelia : Hij heeft het precies weer erg.
- Lena : Heel erg!
- Bromelia : Daar moet ik dringend iets aan doen..
(Gaat tot bij Ferdinand) Meneer Ferdinand , kun jij mij de ingang van de eerste klas wagons eens wijzen?
- Ferdinand : Natuurlijk zuster Brom-elia. Maar ga jij in eerste klas naar Siberië?
- Bromelia : Siberië? Hoe bedoel je?
- Ferdinand : Och ja dat moet een verrassing blijven! Kom volgt me maar. (roept) De reizigers voor eerste klas langs hier. (gaat samen met Bromelia af ,richting klooster)
- Eduard : (drinkt nog eens van zijn flesje) Schol zuster Petunia!
- Melanie : Bromelia! (er wordt op het raam geklopt, Melanie gaat er naar toe)
- Eduard : Dat is het zelfde, die moet je allebei in goede potgrond zetten en regelmatig besproeien, of er komen beestjes in. (geniet van zijn fles drank)
- Melanie : (kijkt door het raam) Louis de tuinman staat hier aan het raam met zijn armen te zwaaien.

- Lena : Die heeft waarschijnlijk onze nieuwe levering bij. Ik zal eens gauw gaan kijken.
(Lena af richting slaapvertrekken)
- Nestor : Pas maar op dat de nonnen je niet zien.
- Melanie : Hebben jullie weeral een levering sterke drank bestelt? Foei , foei,foei!
- Eduard : Weeral! We zitten droog.
- Nestor : In de bijbel staat, als de nood het hoogst is (weet het niet meer)
- Eduard : (vult aan) Komt Louis de tuinman en is er drank in overvloed.
- Melanie : (kijkt door de venster) Amai als zuster.. ooooooh .. als zuster Bromelia dat moet zien... ooooooh..
- Lena : (Lena terug op met 3 flessen sterkedrank..) Violà , drie flessen, één voor Nest , één voor Warke en één voor mij...
- Melanie : (staat naar de flessen te kijken) Foei ... foei ...foei..!
- Eduard : Niets foei, foei! Lekker!
- Lena : Volgende week vrijdag brengt Louis de volgende levering.
- Eduard : Steek ze maar vlug weg Lena. Ik heb nog een beetje in dit flesje.(laat fles zien)
- Lena : (Gaat naar de boekenkast en verbergt de flessen achter de boeken)(*kunnen natuurlijk ook ergens anders verborgen worden*)
- Melanie : Ik begrijp jullie niet, alcohol dat is slecht voor hart en bloedvaten, je krijgt er artrose van,'t is niet goed voor je cholesterol en bloeddruk, een vergif voor gal en lever...
- Lena : (onderbreekt haar) Maar 't is wel lekker.
- Melanie : En dat Louis de tuinman die drank binnen smokkelt, dat begrijp ik helemaal niet.
- Eduard : Jij begrijpt precies niet veel éh Melanie.
- Melanie : Als zuster Bromelia dit te weten komt, dan éh...
- Nestor : Niet zagen wicht, dat is ook slecht voor gal en lever.
- Alex : (de kleinzoon van Nestor komt binnen) Goedemorgen allemaal!
- Nestor : (blij verrast) Kijk eens wie we daar hebben, mijne kleinzoon Lexke.
- Melanie : Is dat jouw kleinzoon?

- Nestor : Dat zei ik toch, of hoor jij niet goed?
- Melanie : Schone jongen , juist zijne bompa .
- Alex : Ben ik echt zo knap? Merci madame.
- Nestor : Fijn dat jij eens langs komt Lexke,(bekijkt Alex) Amai jij bent groot geworden.Kom zet je.
- Alex : En hoe gaat het ermee bompa?
- Nestor : Waarmee jongen?
- Alex : Ik bedoel, hoe is het met jou.
- Nestor : Dat gaat jongen, dat gaat. Ik krijg alleen veel te weinig bezoek. Jouw ma en pa zie ik hier alleen als ik mijn pensioen getrokken heb.
- Alex: Onze pa heeft het druk bompa.
- Nestor : Ja , ik geloof je jongen, die moet gaan kegelen en pinten drinken.
- Alex : Maar ik ben er nu toch bompa.
- Melanie : Ja, wees content dat die jongen je komt bezoeken, Nestor.Ik zie hier nooit iemand.
- Alex : (tegen Melanie) Geen andere familie madame?
- Melanie: Jawel..jawel Nog twee broers, maar dat zijn oude mensen, die komen niet meer tot hier.
- Alex : Jammer.
- Melanie : Ja maar ik heb hier goede vrienden.Eh mannen!
- Nestor : (trommelt nog wat harder op de tafel, Warke kijkt de andere richting uit)
- Eduard : (doet teken op Alex) Hey kerel, kom eens even.Kom eens.
- Alex : (gaat tot bij Eduard) Waarmee kan ik je van dienst zijn meneer.
- Eduard : (geeft hem een hand) Zeg maar Warke , voor de vrienden is't Warke.
- Alex : En wat nieuws Warke?
- Eduard : (samenzwerend) Jij ziet er mij nogal een man van de wereld uit.Wil jij voor mij eens iets doen?
- Alex : Dat ligt er aan.

- Eduard : (Heeft een nieuw briefje uit zijn zakken gehaald) Wil jij deze advertentie eens in de zoekertjeskrant plaatsen?
- Lena : Nog een advertentie, wat ben jij van plan Warke?
- Eduard : Voor het geval dat het parochieblad alleen maar oude kwezels oplevert.
- Nestor : (geamuseerd) Zoek mij ook maar een nieuwe madame
- Melanie : Ja maar Nesteke, ik euh...
- Nestor : (Onderbreekt haar) 't Moet een straffe madame zijn, één met botten aan.
- Alex : (heeft er plezier in) Botten aan bompa?
- Nestor : Ja, botten... legerbotten. Dat zijn mijn types, daar val ik op.
- Lena : (Bekijkt Melanie haar voeten) Met die sloffen aan ga je niet veel succes hebben Melanie.
- Eduard : (Alex is ondertussen de advertentie aan het lezen) Kun je het lezen?
- Alex : Ja zulle (leest) Mo. m. zoe. kont. ma . om .sam .eens . le .ke te fr. m.l.
- Eduard : Versta je het?
- Alex : Bijna . (leest) Mooie man zoekt contact met madam om samen eens lekker te....
- Eduard : (Fluistert) Friemelen.
- Alex : Wablieft?
- Eduard : (Iets harder) Friemelen.
- Melanie : Foei, foei... Friemelen .. als zuster Bromelia dat hoort, foei , foei...
- Lena : Dan is ze misschien jaloers.
- Alex : (tegen Eduard) Ik zal er straks nog voor zorgen Warke.En iedereen mondje dicht.
- Nestor : Heb je gehoord wat mijne kleinzoon zegt, klep dicht.
- Alex : (Militaristisch) De verklikker krijgt de dood met de kogel. Eh bompa?.
- Nestor : Absoluut. Zeg Alexke waarom kom jij mij eigenlijk bezoeken?Heb jij iets nodig manneke?
- Alex : Nee bompa!

Lena : En heb je een cadeau meegebracht voor bompa?

Alex : Natuurlijk madame, iets lekkers.

Lena : Toch geen doos pralines éh? Want die vreet Melanie toch helemaal alleen leeg.

Melanie: Ik???

Lena : Ja jij!!!

Alex : Ik heb iets straffers bij.

Lena : (Kijkt op) Ik ben benieuwd!

Alex : (haalt een fles jenever uit) Hier, dan kun je s' avonds een slaapmutsje drinken.

Melanie : Nog een fles !!! Zuster Bromelia krijgt een hartverzakking als ze dat ziet... Foei ! Foei!
Foei!!

Alex : Mogen jullie hier geen borreltje drinken?

Lena-Nestor –Eduard : (samen) Jawel!!!

Lena : Goed gedaan jongen. En wat zo mooi is in dit rusthuis, wij hebben de gewoonte om altijd alles te delen, éh Nestor!

Nestor : Sinds wanneer dat?

Lena : Sinds vandaag Nest.

Eduard : Ja Nest sinds vandaag.

Lena : Steek die fles maar vlug weg, seffens komt Brom-Brom binnen gestormd en zijn we ons vuurwater kwijt.

Nestor : (steekt de fles weg in de boekenkast) Hier zit ze veilig.

Alex: Zeg bompa, ik kwam je eigenlijk heel groot nieuws vertellen.

Nestor : Ga je trouwen? (Alex schudt van nee) Ben je homo?

Alex : Geen van beiden bompa. Het kan goed zijn dat ik je binnenkort alle dagen kom bezoeken.

Nestor : Alle dagen?(vertrouwd het niet) En jij weet zeker dat je niets van mij moet hebben?.

Alex : Nee bompa echt niet. Luister, ik heb hier gesolliciteerd, en misschien wordt ik wel aangenomen.

Lena : En voor welke job heb jij gesolliciteerd, tuinman, klusjesman, ruitenwasser of

Nestor : (onderbreekt haar) Hela mijne kleinzoon dat is een ... is een masseur.

Melanie : Kom jij hier masseren?

Alex : Waarschijnlijk wel. Dus madammekes vanaf volgende week ga ik jullie spieren regelmatig eens lekker kneden, ik maak jonge meisje van jullie.

Nestor : Dan moet je toch overuren maken zulle Lexke.

Eduard : Ja want dat is allemaal van dat taai vlees.

Alex : Maar ik ga daar terug malse biefstukjes van maken.

Melanie : Heb je dat gehoord ? (giechelt en dans rond) Hi hi hi. Binnen een paar weken dansen we terug de Cha-Cha-Cha. , de Rumba , de Rock 'n Roll.

Lena : No sex, no drugs, no Rock 'n Roll , heeft Bromelia gezegd..

Nestor : (tegen Alex) En ben je al zeker van die job?

Alex : Ik heb juist met zuster Becellina gepraat, en volgens haar maak ik veel kans Alleen moeder -overste moet nog ja knikken.

Lena : Dat zal geen probleem zijn, dat mens is 92 jaar, potdoof en stekenblind . Die knikt heel de dag als een negertje waar je 5 frank insteekt.

Alex : Maar toch is ze nog altijd de baas ...

Becellina : (steekt haar hoofd binnen en roept enthousiast) Je bent aangenomen, meneer Alex! Kom seffens je contract maar tekenen!

Alex : Goed zo, bedankt zuster. (Becellina terug weg)

Lena : Zie maar dat die nonnen je niet in doekjes doen, met hun contract.

Alex : Nee,nee, ik ga de kleine lettertjes zeker lezen.

Melanie : Een masseur in huis, dat is echt nodig want ik heb al zo lang pijn in mijne rug.(wijst waar de pijn zit, met uitvoerige gebaren) Dat trekt van uit mijne nek éh , door mijne rug , naar mijn heup, door mijn been en zo verder tot in mijne dikke teen. Daar spring de pijn over op mijne andere dikke teen en gaat dan weer terug omhoog. Dag en nacht blijft dat zo maar rondgaan.Altijd maar rond....

Alex : (geamuseerd) Jij bent precies een speciaal geval, madame.

Lena : (tegen Nestor) Die jongen is nog maar juist hier en hij ziet al dat Melanie een special geval is.

Melanie : Wat zou dat zijn?

- Alex : Waarschijnlijk jouw ischiaszenuw mevrouw.
- Melanie : Amai! Moet jij me dan niet onderzoeken? Je mag mij onderzoeken zullen ,kom maar eens mee naar mijn kamer .
- Alex : Dat is nog niet nodig, ik weet dat zo madame.
- Melanie : Ben jij zo slim?
- Nestor : Dat is mijne kleinzoon éh Melanie.
- Melanie : En zou je mij van die pijn kunnen af helpen?
- Alex : We doen ons best madame.
- Eduard : (tegen Alex) Je zou beter jonge meisjes masseren in plaats van die krakende antieke karren.
- Alex : (geamuseerd) Dat doe ik tussendoor wel.
- Nestor : (heeft er ook plezier in) Groot gelijk jong.
- Melanie : (dromend) Een masseur daar zit ik al jaren op te wachten.
- Eduard : Ik zit ook al jaren te wachten, niet op een masseur. (Roept) Maar op een masseuske!!! (iederéén begint te lachen)
- Bromelia : (komt binnen samen met Ferdinand) Wat is dat hier voor een lawaai.
- Eduard : Niks, niks! (zorgt dat zijn fles weg is)
- Bromelia : Ga maar braaf zitten meneer Ferdinand.
- Ferdinand : (beetje suf) Zitten ja , zitten ...pilletje nemen ,pilletje nemen en braaf zijn ,en nergens aankomen. (gaat aan het raam zitten)
- Bromelia : (Ziet Alex) En wie ben jij?
- Alex : Ik ben Alex , de kleinzoon van kolonel Nestor.
- Bromelia : (streng tegen Nestor) Je weet toch dat er in de voormiddag geen bezoek is .
- Lena : Tang!
- Bromelia : Wablieft Lena ?
- Eduard : (vlug) Ze heeft pijn aan haar wang!
- Bromelia : Ja , ja .

- Melanie : Alex is Nestor zijn kleinzoon en hij komt hier werken zuster Bromelia.
- Bromelia : Werken?
- Melanie : Ja, hi , hi ..ons kneden.
- Bromelia : (Begrijpt het niet) Kneden?
- Alex : (heeft er plezier in) Ik ben hier vanaf vandaag de kinesitherapeut zuster.
- Bromelia : En wie zegt dat !!
- Alex : Ik heb gesolliciteerd voor die betrekking en heb juist vernomen dat moeder - overste mij heeft aangenomen. Ik ga de gasten verwennen met mijn magische handjes.
- Melanie : (Geniet er al van) Oei, oei...het doet al deugd als ik er aan denk.
- Bromelia : En hoe komt het dat ik daar niets van weet?
- Melanie : Wij weten het ook nog maar juist zuster.
Zeg meneer Alex kun je vandaag al aan mijn Erasmuszenuw beginnen?
- Alex : Vandaag zal niet lukken, morgen misschien.
- Becellina : (komt binnen) Meneer Alex , moeder - overste vraagt naar jou.
- Alex : Dan zal ik eens gauw gaan zien. Tot seffens éh.
- Bromelia : En ik ga mee! (Bromelia en Alex samen af)
- Nestor : Allé, ik ben content dat mijne kleinzoon hier vastwerk heeft.
- Becellina : En 't is precies een toffe gast éh Nestor?
- Melanie : Heel tof.
- Becellina : Zeg hebben jullie al eens nagedacht over die cadeau voor zuster Bromelia?
- Ferdinand : (staat recht) Dat ticket naar Siberië is besteld .Maar als ze eerste klas wil reizen zal ze uit eigen zak moeten bijbetalen.

Doek

2^{de} bedrijf

- Bromelia : (Eén week later 8u 's morgens, er hangen slingers en papieren rozen om de verjaardag van Bromelia te vieren ..zuster Bromelia komt binnen uit kloosterdeur) Amaai ze hebben precies aan mijne verjaardag gedacht.(gaat naar de boekenkast ..neemt een fles en schenkt een borrel in) Goed spul! De oudjes vermoeden niet dat ik de flessen, die Louis de tuinman in het geniep levert heb ontdekt. Schol gasten! (drinkt) Ideaal om aan mijn ochtendborrel te geraken. (zet alles netjes terug en gaat af richting klooster.. maakt nog vlug een kruisteken bij het heilige beeld)
- Becellina : (komt op uit de slaapvertrekken) Voilà de gasten zijn rustig aan 't ontbijten . (gaat naar de tafel) Nu de tafel nog een beetje opruimen, de krant , en de speelkaarten klaarleggen... (doet dit allemaal)
- Alex : (komt uit de kloosterdeur... vriendelijk) Goedemorgen zuster Becellina.
- Becellina : Goedemorgen meneer Alex.
- Alex : Ter ere van welke heilige is het hier zo versiert?
- Becellina : Vandaag verjaart zuster Bromelia .En gisterenavond heb ik de bewoners zo ver gekregen om samen wat papieren rozen te maken, en ik heb de slingers opgehangen.
- Alex : En dat allemaal voor Brom-elìa?
- Becellina : Ja ,ze is niet zo graag gezien door de bewoners maar het is een goed, hulpvaardig mens zulle.
- Alex : Een echte non dus.
- Becellina : Zo is het .
- Alex : En jij?
- Becellina : Hoe ik!
- Alex : Jij bent toch veel te schoon om non te zijn.
- Becellina : (verlegen) Ik euh ... Mag een non dan niet mooi zijn?
- Alex : (Plagend) Jawel, maar zo schoon, dat is toch voor niets nodig.
- Becellina : (verlegen) Ik zal eens gaan kijken of ik zuster Bromelia wat kan helpen.(wil weggaan)
- Alex : Maar wacht nu eens even. Ik bijt niet zulle.
- Becellina : Ja maar ik....

- Alex : (onderbreekt haar) Ik moet je nog wat vragen over de bewoners.
- Becellina : Ja maar ik heb mijne nek geforceerd bij het ophangen van die slingers.Zuster Bromelia moet hem nog masseren.
- Alex : Bromelia? Jou masseren? Die gaat je pijn doen.
- Becellina : Ja misschien wel maar....(verlegen) Wie gaat het anders doen? Jij?
- Alex : (uit zijn lood geslagen.. maar blij verrast) IK???
- Becellina : Masseren is toch jouw werk.Of niet?
- Alex : Dat wel ja ...(twijfelt even) . maar euh ...
- Becellina : (Onderbreekt hem en wil weggaan) Oké dan niet...
- Alex : (Vlug) Nee, nee kom zet je .Natuurlijk is masseren mijn werk. (Becellina gaat op een stoel zitten) (geamuseerd, doet hij Melanie na) Die pijn trekt waarschijnlijk vanuit je nek , door je rug , naar je been, tot in je dikke teen. Daar springt dat over op je andere dikke teen en vliegt ze zo terug naar je nek Klopt dat?
- Becellina : (geamuseerd)Ja, waarschijnlijk mijn erasmuszenuw .(ze hebben er plezier in.).
- Alex : 't Is maar dat ik het weet. (Doet haar kapje af en begint haar nek te masseren) Amai die zit serieus vast. (geamuseerd) En trekt die pijn ook je schouderjes in? Want dan moet ik...
- Becellina : (onderbreekt hem) Nee, nee, het zit alleen in mijn nek.(giechelt) Jij kietelt mij.
- Alex : Dan zal ik je eens wat steviger aanpakken..(Becellina geniet er van) Zeg, vertel me eens iets over jezelf.
- Becellina : Zojuist zei je dat je mij wat moest vragen over de bewoners.
- Alex : Oké, eerst de bewoners.
- Becellina : Nestor zul je wel kennen zeker.
- Alex : Ja mijne bompa , straffe gast éh. Hij slaapt nog met zijn legerhelm onder het bed en zijn bottinnen aan.
- Becellina : 't Is toch niet waar zeker.
- Alex : Grapje!
- Becellina : Zeg plager. (giechelt)
- Alex : Maar de andere gasten, dat zijn ook nogal charels geloof ik.

- Becellina : Ferdinand , de brave mens is vroeger stationchef geweest, en is nog steeds bezig met zijn treinen. En Melanieke is eigenlijk een eenzaam mens, dat opzoek is naar wat vriendschap .
- Alex : En Lena?
- Becellina : Lena is een beetje verbitterd denk ik, ik heb zo een vermoeden dat ze ooit de grote liefde heeft gemist.
- Alex : Zoals jij .
- Becellina : (heftig)Wie zegt dat?
- Alex : Niemand!! Niemand!! Vertel verder, ik zwijg al.
- Becellina : Ja, wie schiet er nog over.
- Alex : Eduard , voor de vrienden Warke!
- Becellina : Warke is een speciaal geval.Drinkt graag een borrel en als er vrouwen in de buurt zijn wordt hij springlevend.
- Alex : Ja dat heb ik wel gemerkt. Weet je dat hij mij vorige week vroeg om een annonce in de zoekertjeskrant te plaatsen?
- Becellina : Toch niet om een nieuwe vriendin te zoeken?
- Alex : (geamuseerd) Dat klopt . Mo. m. zoe. kn. ma . en zo verder .
- Becellina : Ik heb voor hem precies hetzelfde in het parochieblad geplaatst.
- Alex : Serieus!! En heeft er iemand op gereageerd?
- Becellina : Ja zulle, drie kandidaten. Ons Warke wil precies een hele harem samen krijgen. Ik zal eens wat kamfer in zijne koffie doen.
- Alex : Ben je gek , dat is een gezonde mens, laat die toch doen.
- Becellina : En hoeveel kandidaten heeft de zoekertjeskrant opgeleverd?
- Alex : Nog niemand. Maar ik heb zelf voor een kandidaat gezorgd .
- Becellina : Wat ben je van plan?
- Alex : Ik zal je op de hoogte houden. En hoe is het nu met je nek?
- Becellina : Precies al veel beter .
- Alex : Morgenvroeg zelfde plaats, zelfde uur, voor de tweede behandeling.En dan gaan we er iets steviger tegenaan.

Nestor : (komt op heeft jas en kepie van militair aan en blaast op zijn klaroen...)En avant ..Mars, op naar de vlaggenroet .L'union fait la force.. Et pour les flamands la meme chose."
(En hij verdwijnt terug bewonersdeur)

(Becellina en Alex moeten er om lachen)

Alex : Voilà dat was mijne bompa.

Becellina : Prachtige vent, zo begint hij elke dag.

Alex : Militair in hart en nieren, altijd en overal.

Becellina : Maar nu moet ik even naar de andere afdeling . Tot straks.

Alex : Wel dat wil nu toch wel lukken, ik moet ook naar de andere afdeling. (Ze lopen al giechelt af, kloosterdeur)

Ferdinand : (Ferdinand komt op bewonersdeur en praat tegen zichzelf)Goedemorgen allemaal.Goed geslapen? Ik niet! Gisteravond nog koffie gedronken , décafiné zei zuster Becel maar dat was gene décafiné , zeker weten.Om 2 uur lag ik nog naar het plafond te staren en schapjes te tellen (kijkt rond) Ah hier is niemand. Zeg dat dan éh.! (gaat aan de tafel zitten en begint patience te spelen.)

Melanie : (even later komt Melanie op gesloft) Goedemorgen Ferdinand. (ze ziet ergens een slinger die niet goed hangt, probeert op een stoel te kruipen om dit te verhelpen... het lukt niet .)

Eduard: (komt op, ziet Melanie sukkelen) Ik zal je eens een duwtje geven Melanie , één , twee hup. (Melanie geraakt met veel moeite op de stoel en Eduard gaat dan in de zetel zitten)

(Lena en Nestor komen op .. Lena heeft groot blad een stift bij om tekst op te schrijven)

Lena : Wat sta jij daar te doen Melanie?

Melanie : Die slingers een beetje fatsoenlijk hangen, je zou me beter helpen.

Lena : Ik moet nog een gedichtje schrijven voor zuster Bromelia. (gaat zitten)

Melanie : Mijn gedichtje is al lang af.

Lena : Dat zal weer wat zijn.

Ferdinand : (Speelt patience , zegt in zichzelf) De 10 onder de dame ...

Lena : Onder de boer Ferdinand!

Ferdinand: (koppig) Onder de dame. Ik leg mijn 10 waar ik wil.

Melanie : Groot gelijk Nand! (Wil van de stoel afstappen maar dat lukt niet zo best) Nandje, kom mij eens van die stoel afhelfen...(Nand speelt verder met de kaarten) . Nestor kom mij eens helpen. (Nestor kijkt niet en trommelt op de tafel.. Lena en Nestor hebben plezier in het gesukkel van Melanie)

Ferdinand : (kijkt niet op) De zwarte 6 onder....Dju ...Ik ben kapot! (Begint opnieuw kaarten te leggen)

Melanie : (roept) Help dan toch eens!!

Nestor : Toen ik bij de para's was, deed ik het hindernisparcours in....

Melanie : (onderbreekt hem heftig) Ik ben niet bij de para's!!

Lena : Ik zie het ja .

Melanie : Nand help eens!

Ferdinand : (kijkt op zijn zakhorloge) Ik moet seffens nog gaan werken.

Melanie : Neem dan een dag verlof. (roept)Warke!

Eduard : (Zit al de hele tijd geniepig te lachen) Wat scheelt er eigenlijk wicht?

Lena : Ze durft niet meer van die stoel af.

Eduard : Durft ze niet meer.. allé dan zal ik mijn goed hart eens laten zien en ze helpen (Staat op en neemt een stoel mee) Maar eerst moet ze mij een kusje geven.

Lena : Pas op, nu wordt het spannend.

Melanie : Een kusje, als het dat maar is. Kom maar gauw!!

Eduard : (houdt lippen vooruit in de richting van Melanie) Een kusje hier.

Melanie : (probeert zich te bukken) Dat gaat niet, ik kan niet aan jouw gezicht.

Eduard : Wacht! (Zet stoel naast Melanie en kruipt er met veel moeite op)

Lena : (Geamuseerd) Ja op die ouderdom, vrijen op een stoel, dat is om moeilijkheden vragen.

(Nestor en Lena lachen er hartelijk om)

Melanie : Jullie moeten mij niet uitlachen.

Eduard : (staat nu op de stoel) Volià , nu een kusje, hier.

Melanie : (omarmt en kust Eduard) Merci Warke!

Lena : Wat een komedie. Romeo en Julia op het balkon.

Ferdinand : (kijkt op) Gaan ze komedie spelen?

Lena : Ze zijn al bezig.

Melanie : Kom Warke, je hebt je kusje gehad, help me nu van die stoel af.

Eduard : (Staat te beven, heeft hoogtevrees) Ik ,ik, ik durf niet Melanie, ik heb precies hoogtevrees.(klampt zich aan Melanie vast)

Melanie : Hoe komt dat?

Eduard : Waarschijnlijk te lang geleden dat ik nog van de grond ben geweest. .

Nestor : (is recht gestaan en neemt zijn fles jenever (*fles die hij van Alex heeft gekregen*) en borrels uit de boekenkast,..)
Mijne laatste sprong, allé bij de para's bedoel ik, dat is geleden van 15 december 1960

Lena : Je weet dat nog precies?

Nestor : Ja zulle, dat was de dag dat koning Boudewijn met Paola trouwde

Lena : Fabiola!

Nestor : Ja ja , 't is dat wat ik zei, Paola.

Melanie : Zeg zever niet en help ons, seffens vallen we.

Nestor : (schenkt 2 borrels in)

Eduard : (ziet de borrels) Hey Nest , mij ook een borrel.

Lena : Hou jij Melanie maar goed vast .Nu heb je de kans. Ha ha ha !!

Nestor : Jij een borrel Nand?

Ferdinand : (staat recht) Nee ik moet nog gaan werken en dan moet ik goed bij mijn verstand blijven .(serieus)Als ik de verkeerde wissel trek, dankomt die trein naar Scherpenheuvel in ... (denkt even na) in , in Lourdes terecht.

Lena : Dat zou pas een mirakel zijn.

Melanie : (in paniek) Nu staan we hier schoon.

Lena : Zegt dat wel!

Ferdinand : (tegen Melanie en Eduard) Pas maar op dat je niet valt. Wacht. (neemt 2 kussens uit de zetel en legt ze op de grond naast de stoelen) Voilà , als je nu valt, val je toch een beetje malser. (Ferdinand gaat in de sofa zitten en kijkt)

(Lena en Nestor hebben er veel plezier in)

Alex : (komt binnen) Goedemorgen allemaal. (tegen Nestor) Dag bompa.

Ferdinand : (fluistert) Shhhht ... stil , de komedie is bezig.

Alex : (ziet Warke en Melanie) En ,op de trein aan het wachten?

Melanie : Help ons hier af meneer Alex, seffens verongelukken we.

Alex : Wacht. (helpt de twee met heel veel gesukkel van de stoelen)

Lena : Wat een gesukkel!

Nestor : Juist een koppel oude mensen, ha ,ha ha.

Melanie : (kwaad en ontgoocheld)Merci Lena ,merci Nestor!! (gaat boos af naar haar kamer)

Eduard : Bedankt meneer Alex.

Alex : Graag gedaan Warke, maar wees in het vervolg toch maar een beetje voorzichtiger.

Eduard : Ja je hebt gelijk, maar nu ben ik dringend aan een borrel toe. (gaat onmiddellijk naar de tafel om zich een borrel in te schenken)

Nestor : (neemt de fles voor zijn neus weg) Hela , dat is mijn fles manneke.

Eduard : Oei, oei , 't is al goed, scherpe pin! Zuip ze maar alleen uit. (Eduard gaat terug in de zetel zitten)

Nestor : Koop zelf jenever.

Eduard : (Warke haalt zelf een flesje uit zijn zakken) Ik heb zelf nog een flesje.Schol!! (terzijde tegen Alex) Zeg meneer Alex heb je al reactie gekregen op mijn advertentie?

Alex : (terzijde) Ja zulle Warke , 3 geïnteresseerden.

Eduard : Drie? Amai, dan zal ik moeten kiezen.

Alex : Dat denk ik ook. Zeg Warke kun jij goed zwijgen?

Eduard : Ik zwijgen!! Het zal wel zijn! Ik heb ooit eens een stuk van mijn tong afgebeten , zo was ik toen aan 't zwijgen.

Alex : Dan is het goed, want ik heb niet graag dat het aan de oren van de nonnen komt.

Eduard : Krik krak, mond gesloten, zeker weten.

Alex : (samenzwerend tegen Eduard) Ik denk dat er vandaag al één van de kandidaten komt.

Eduard : Oei, oei, vandaag al .(paniekerig) Ben ik wel goed geschoren? Och god ik heb mijn tanden nog niet gepoetst.(neemt spuitbusje uit zijn zak en spuit in zijn mond)

Lena : Spuit ook maar wat onder je armen en achter je oren. Dat die jenevergeur wat wegtrekt.

Eduard : Dat is een goed gedacht wicht. Merci.(spuit met het zelfde busje onder zijn armen)
Wanneer komt ze?

Alex : (Neemt gsm) Als ik haar nu een sms-je stuur staat ze hier binnen de 5 minuten.

Eduard : Stuur dan een sm-me eske!! Spannend éh!

Alex : (stuurt berichtje met gsm... Warke zit vol spanning te wachten)

Melanie : (komt terug op) Amai, amai ... Ik heb me weer pijn gedaan aan mijn grasmuszenuw, je zult me een massage moeten geven met alles erop en eraan, meneer Alex.

Alex : (tegen Melanie en Eduard) Waarom kruipen jullie toch op die stoelen, dat is toch veel te gevaarlijk.

Melanie : Zuster Bromelia verjaart vandaag, Warke en ik hebben die slingers terug gehangen.

Alex : Schoon! De zuster gaat content zijn.

Nestor : En kijk Lexke, Lena is een schoon gedicht aan het schrijven voor zuster Brom- elia.

Lena : 't Is bijna af.

Alex : Ik ben benieuwd. (kijkt door het venster) Daar komt ze Warke, rustig blijven, ik ga ze binnen laten.(Alex af deur bewoners)

Eduard : Ja rustig blijven Warke , rustig blijven...

Melanie : Wie komt er?

Eduard : Mij nu niet storen Melanie. En ik zou willen dat jullie allemaal naar je kamer gaan. Ik wil een beetje privacy. (spuit nog wat spray in de mond)

Lena : Nee, nee Warke, dat is niet afgesproken, als jij hier afspraakjes wilt maken zul je ons er bij moeten nemen.

Eduard : Ik laat me toch niet opjagen door jullie.Ik blijf kalm . Kalm blijven Warke, je kunt het, je kunt het. (overtuigt zich) Waarom zou ik het niet kunnen!

Nestor : (vraagt aan Lena) Wat zegt hij?

Lena : Dat hij het nog kan.

(Alex en Cindy komen binnen.. Cindy speelt de vamp, praat met een zwoele stem)

Cindy : Hay !! (de bewoners kijken allen met grote ogen)

Melanie : Wie is dat?

Alex : Dit is Cindy! (Terzijde tegen Warke) Die van de zoekertjeskrant. Goed éh?

Eduard : (schrikt) Nondemiljaar jong , da , da , dat is ..nondemiljaar jong!

Lena : (geamuseerd) Ja precies nog héééééél jong.

Ferdinand : (zit nog steeds naar de stoelen te kijken) Komt dat meisje meespelen in Romeo en Julia?

Melanie : Nee Nand dat is één uit “Mooi en meedogenloos”

Cindy : En waar zit hier mijne loverboy? (Iedereen wijst naar Eduard...)
Jij ziet er mij nog een lekker stuk uit.Eén brok natuur. Ik heb horen zeggen dat jij nog een echte Casanova bent. Weet je dat jij op Brad Pitt lijkt? En dat je de ogen hebt van Antonio Banderas.

Eduard : Die ken ik niet , maar euh ,amai juffrouw...

Cindy : Jij bent dus op zoek naar wat vurig gezelschap om eens lekker te ...

Ferdinand : (onderbreekt haar) Friemelen, hi hi hi ...

Cindy : Friemelen! Daar kom ik voor ...(begint Warke te kietelen en te knuffelen)

Eduard : (springt recht) Pas op , rustig beginnen éh, rustig... anders blokkeer ik helemaal

Cindy : Kunnen wij ergens anders gaan loverboy? Iets meer privacy en de passie zal opvlammen.

Melanie : (reactie van Melanie) Oei, oei...

Eduard : Voilà ik zei het éh, pri-vacy.Dat hebben wij nodig, pri-vacy!

Lena : Doe maar rustig verder juffrouw, wij horen en zien toch niet meer zo goed.

Becellina : (Komt binnen) Goedemorgen gasten, alles kits?

Alex : (vriendelijk) Goedemorgen zuster Becellina.

Becellina : (een beetje verlegen) Goedemorgen meneer Alex . Iedereen goed geslapen?

Ferdinand : Ik heb schaapjes geteld. (begint te tellen) 1, 2, 3, ...

Lena : (onderbreekt hem) 810, 811,812.

Ferdinand : (kijkt verbaasd) Ja dat klopt. Hoe weet jij dat Lena?

Lena : Die kudde schapen is ook mijn kamer gepasseerd.

Ferdinand : (begrijpt het niet goed) Da's straf.

Lena : Ja! (tegen Alex)Als ik hem niet help telt hij heel de voormiddag.

(Alex en Lena hebben er plezier in)

Becellina : (ziet Cindy) En wie is de juffrouw als ik vragen mag?

Nestor : (onderbreekt haar) Julia uit "Mooi en meedogenloos"

Eduard : Nee, nee dat euh.... Is mijn kleindochter.

Becellina : Ach zo, dag juffrouw...(Cindy staat recht)

Cindy : Cindy is de naam zuster. En ik ben het....

Alex : (Onderbreekt haar....wil het gesprek een andere richting uit laten gaan) Ja euh. Ik zou graag nu de volgorde van het masseren afspreken.

Ferdinand : Ik eerst, want ik moet nog gaan werken.

Alex : Oké, Ferdinand zijn pijnlijke schouder eerst.
Daarna Lena haar tenniselleboog...

Melanie : (onderbreekt) Waarom mag Lena altijd voor mij?

Lena : Omdat ik schoner ben dan jij.

Cindy : (terzijde tegen Melanie) Het is toch plezanter madame als er al een paar mensen voor jou zijn geweest.

Melanie : Waarom?

Cindy : (terzijde tegen Melanie) Omdat zijn handjes dan lekker warm zijn.

Melanie : (tevreden) Ja? Ja dat is waar.Jij kent precies iets van masseren .

Cindy : Wees maar zeker, als ik met mijn poezelige handjes begin te wrijven....

Eduard : Mag mijn kleindochter mij vandaag masseren, meneer Alex?

- Alex : Natuurlijk Warke, geniet er van.
- Nestor : En ik word weer als laatste gemasseerd zeker, van je familie moet je het hebben.
- Alex : Komt in orde bompa, maar nu moet ik even naar de andere afdeling.
Braaf zijn als zuster Brom- Brom komt.En Warke, amuseer je met je kleindochter.
(Alex af kloosterdeur)
- Becellina : (Heeft de situatie wel door) Ja , ja
- Nestor : (tegen zuster Becellina) Wanneer komt zuster Brom-Brom –Brom- Bromfiets?
- Becellina : Het kan nog wel even duren, ze is naar de apotheker voor moeder - overste.
- Eduard : Blauw pilletjes halen?
- Lena : Jij gaat ze nodig hebben kerel.
- Becellina : Moeder -overste neemt altijd gele pilletjes.
- Eduard : Dat zijn geen goeie. Juleke Vanduren heeft het gezegd en die kan het weten, hij heeft nog een jong, knap en hups vriendinnetje van 69 jaar.(Cindy staat te lachen)
- Melanie : 't Is te hopen dat zuster Bromelia vandaag in een goede bui is .(wijst naar Cindy)Want als die ziet dat...
- Cindy : (onderbreekt) En wie is zuster Bromelia?
- Lena : De schrik van het klooster.
- Melanie : Als ze kwaad is ja.
- Nestor : Met dat mens weet je nooit, vandaag poeslief, morgen blaft en bijt ze.
Waar zou dat aan liggen?
- Eduard: Die komt liefde tekort.
- Cindy : (is niet meer gerust) Ik kan misschien beter straks terugkomen.
- Becellina : (ironisch) Waarom, je bent toch Warke zijn kleindochter.
- Eduard : Ja , ja, da's zeker dat.
- Becellina : En Lena, laat mij jouw tekst voor zuster Bromelia eens lezen.
- Melanie : Wacht even, ik ga mijn gedichtje ook halen.
- Bromelia : (Nog vooraleer Melanie af is komt zuster Bromelia binnen) Goedemorgen allemaal.

Becellina : Goedemorgen zuster.

(Becellina zet de oudjes allen bij elkaar en dirigeert... iedereen begint te zingen .. het wordt een kakofonie van happy birthday... tot gelukkige verjaardag... ik weet dat jij vandaag verjaard... enz) (Zuster Bromelia staat met haar vingers in de oren.. Cindy staat te lachen... als Bromelia denkt dat het gedaan is haalt zij de vingers uit haar oren en vraagt)

Bromelia : Is't gedaan?

Eduard : (Is nog niet gestopt met zingen) Birthday to you . (en ook hij valt stil)

Bromelia : Merci, merci dat had je nu echt niet moeten doen. Maar toch bedankt voor de enthousiaste ontvangst. (ziet Cindy) Wie ben jij juffrouw?

Cindy : Ik, euh..ben..

Eduard : (snel) Mijn kleindochter.

Bromelia : Ik wist niet dat jij een kleindochter had.

Eduard : Ik ook niet, maar volia , hier staat ze.(drinkt in het geniep aan zijn flesje)

Bromelia : Normaal is er nu geen bezoek. Maar je hebt geluk dat ik vandaag verjaar en goed gezind ben.

Becellina : De bewoners hebben speciaal voor jouw verjaardag een mooie gedichtje geschreven zuster.

Lena : Ik heb dat geschreven, ik en niemand anders.

Cindy : Lees het eens voor mevrouw.

Becellina : Wacht ik zal het hier neerzetten. (neemt de grote karton met de tekst op en zet hem ergens neer zodat de bewoners hem kunnen lezen, de ene zet zijn bril af, de andere zet zijn bril op, of wisselt met iemand anders van bril)

Nestor : Goed zien, dat doe ik tegenwoordig slecht, maar slecht horen dat doe ik goed.

Lena : (leest) Beste bewoners allemaal.

Ferdinand : (kan niet goed volgen) Zijn wij dat?

Lena : Maar zwijg nu eens Ferdinand .(leest het gedicht)

Beste bewoners allemaal
Oud , grijs en soms ook kaal.
Zuster Brom- elia heeft ons laten weten
Dat er wijn zal zijn bij het eten.

En een goeie borrel bij de koffie;
 Bromelia is me dat een toffy
 Waarom doet ze dat, het lieve kind..
 Omdat ze jarig is vandaag en dus goedgezind.

Bromelia : Zo, zo, jij weet de zaken wel heel goed aan te pakken Lena.. (gemaakt streng) Een goeie borrel bij de koffie! Bromelia is een toffy!

Nestor : (geamuseerd) “Toffy” heeft ze er bijgelapt, ja, het moest rijmen op koffie.

Bromelia : (streng) En wijn bij het eten, jullie denken zeker dat het hier een vijf sterren hotel is..

Eduard : Maar zuster Brom- elia ...wij drinken nooit, nooit alcohol en daarom dachten we...voor ene keer...zo een klein borreltje, om de smaak niet helemaal te vergeten. Om ons wat moed in te drinken , euh.. (heeft moeite om ondertussen zijn jeneverflesje verborgen te houden en geeft het aan Nestor).Houdt eens even vast Nestor.

Bromelia : (heeft het gehoord) Wat?

Eduard : Wat? Wat?

Bromelia : Wat moest Nestor vasthouden?

Eduard : Niets zuster niets.

(Nestor geeft het flesje verder aan Melanie, deze weet niet goed wat ze ermee moet doen ..tijdens de volgende teksten sluipt ze tussen de andere door en giet , goed zichtbaar , het flesje in het kleine potje sanseverias langs het Heilige beeld., en steekt dan het lege flesje in de zakken van Ferdinand)

Becellina : Warke praat soms wat tegen zichzelf zuster.

Ferdinand : Die mens is dikwijls zijn kluts kwijt. Erg èh.

Nestor : Ja, ja ...zo is dat.

Lena : Ja... Hij stelt de vragen, en geeft zelf de antwoorden.

Bromelia : (Onderbreekt Eduard)Zal ik het antwoord eens geven. (op een vriendelijke toon) We doen het!!

Becellina : (voorzichtig)Wat doen we zuster ?

Bromelia : Wijn bij het eten en één borrel bij de koffie.Ik trakteer.

Nestor : (tegen Lena) Zou ze dat nu menen?

Lena : Ik weet het niet, als Bromelia vriendelijk wordt moeten we voorzichtig zijn .

- Cindy : (tegen Warke) Eén borrel is beter dan geen borrel.
- Ferdinand : Ja, beter één vogel in de hand ...dan de moeder van de porseleinenwinkel. (Bromelia heeft moeite om haar lach in te houden)
- Melanie : (Melanie is ondertussen klaar met het wegwerken van de jenever) Wacht ik moet mijn gedichtje ook nog voorlezen, het ligt op mijn kamer.(Melanie af)
- Bromelia : Dus,deze middag wijn bij het eten. En niet van die zure rabarberwijn van zuster Hyacint. Nee ik heb van moeder-overste de toelating gekregen om een dozijn flessen in de supermarkt te kopen.
- Nestor : (enthousiast) Louis éh, Louis haalt zijn drank altijd in de Delhaize daar hebben ze véééél drank.(beseft dat hij teveel heeft gezegd)Allé dat zegt hij toch.
- Bromelia : En wie is Louis?
- Nestor : (vraagt aan Lena) Wie is Louis?
- Lena : Jouw broer!
- Nestor : Ja? Ja mijn broer. Maar die mens is versleten.
- Melanie : (komt terug met haar gedichtje) Hier is mijn gedichtje ik zal het eens voorlezen.
Hiep , hiep hoera .
Hoera , hoera ..
Voor zuster Bromeliaaa!!
- Bromelia : Bedankt Melanie. Fijn! Maar nu moet ik er vandoor.
- Ferdinand : (haalt enveloppe uit zak) Hier zuster, ik heb een ticket voor de Trans Siberië Expres gezorgd ...Maar ik heb er toch maar een retourtje bijgedaan. Asjeblijft .
- Bromelia : (Moet er hartelijk mee lachen) Bedank Ferdinand, als ik in Siberië ben zal ik een kaartje sturen.Warme en zonnige groetjes uit Siberië.Tot straks. (af deur klooster)
- Becellina : Ik loop even mee zuster.(af)
- Lena : Vandaag was ze weer de heilige Bromelia.Wat zou daar achter steken?
- Eduard : Waar is mijn flesje jenever gebleven? Ik heb het aan jou gegeven Nestor.
- Nestor : Ik heb het aan Melanie gegeven.
- Melanie : (onnozel) En ik heb het in Ferdinand zijn zakken gestopt.
- Ferdinand : (Voelt in zijn zakken) Je hebt gelijk, hier zit het. (geeft het aan Eduard) Asjeblijft Warke.

Eduard : (bekijkt het flesje) Da's leeg. ...Dat was wel mijn laatste jenever éh Ferdinand .

Lena : (tegen Ferdinand)Heb jij het leeggedronken?

Ferdinand : IK? Nee! Ik ...

Eduard : Jij dan Nest?

Nestor : Ik?Helemaal niet

Melanie : Ik wil niet dat jij Nestor en Ferdinand vals beschuldigt . Ik heb het leeggemaakt .

Lena : Jij? Jij drinkt toch geen borrels.

Melanie : Nee maar ik was bang dat zuster Bromelia dat flesje zou ontdekken, en toen heb ik het maar leeggegoten in (wijst) dat potje vrouwentongen.(sanseveria's)

(Lena , Nestor en Eduard stormen naar het potje , nemen het , ruiken er aan en zeggen samen)

Nestor –Eduard-Lena: Het is niet waar éh.

Doek

3^{de} bedrijf.

(Vroeg in de morgen, het is nog donker, de kamer is leeg.De slingers zijn opgeruimd. De pot sanseveria's waar de jenever in terecht kwam staat er verslenst bij.... We horen de kloosterklok 4 uur slaan... Zuster Bromelia komt , gekleed in een lang wit slaapkleed en kap op het hoofd, via de kloosterdeur de kamer binnen. Ze draagt een tas met 3 jeneverflessen die gevuld zijn met water, heeft een kandelaar met brandende kaars bij . Ze gaat tot bij de kast waar de jenever verborgen zit.)

Bromelia : Louis de tuinman heeft gisterenavond de levering gebracht. Dus, vlug de flessen verwisselen. Deze met heerlijke jenever in de tas. (neemt de flessen uit de boekenkast en steekt ze in haar tas) (Neemt flessen met water en zet ze in de boekenkast) En deze gevuld met lekker kraantjeswater in de geheime bergplaats.. hi hi. Het is niet zeker dat de oudjes het verschil proeven. (ze gaat weg... op dat ogenblik komt Melanie binnen vanuit de bewonersdeur.Ze is ook gekleed in nachtkledij ze ziet Bromelia nog)

Melanie : (Geeft een luide gil en springt snel boven op een stoel.. Bromelia vlucht weg via de kloosterdeur... ze heeft alles mee behalve de brandende kaars is op de tafel blijven staan... Melanie blijft gillen en roept) Een monster, Lena kom mij helpen , een monster....

Bromelia : (steekt haar hoofd terug door de deur en heeft haar kapje voor haar gezicht getrokken, zegt met een grafstem) Ik, een monster! Niet overdrijven Melanie. Ik ben een spook! Een doodgewoon kloosterspook. Ha ha ha ..(Bromelia al lachend weg)

Melanie : (gilt) Een spook!Een kloosterspook!

Lena : (komt op in kamerjas, doet het licht aan)Wat scheelt hier allemaal? En waarom sta jij nu weer op een stoel, moet ik Warke wakker maken om je er vanaf te helpen?

Melanie : (opgewonden) Nee Lena , ik kon niet slapen en lag daar maar te liggen. En opeens hoor ik precies iets. Ik stap uit mijn bed.. (ze komt vlot van de stoel af)

Lena : Nu kun jij toch van die stoel af.

Melanie : Als ik schrik heb kan ik alles.(geheimzinnig) Dus ik stap uit mijn bed, sluip naar hier, doe de deur open . En daar ,daar stond dat spook, zo deed het (slaat met haar armen) En opeens verdween het en toen kwam het terug en zei, “Dag Melanie, ik ben het kloosterspook”. En toen éh...toen!

Lena : Ben jij wakker geworden.

Melanie : Nee Lena !!!Ik heb niet gedroomd. (wijst) Want kijkt dat spook heeft haar brandende kaars vergeten .

Lena : (ziet de kaars)Van wie is die kaars?

Melanie : Van dat spook, dat zei ik toch.

Lena : Jij bent gek, spoken bestaan niet.

- Melanie : Jawel Lena ,ik heb het gezien.
- Lena : (is er ook niet helemaal gerust in) Ik zal eens aan de mannen gaan vragen of die iets van die kaars weten.(Gaat terug af)
- Melanie : Ga jij de mannen wakker maken? Die gaan kwaad zijn zullen. (loopt haar achterna)
- Lena : (off) Dat denk ik ook maar het mysterie van die brandende kaars moet opgelost worden.
- Bromelia : (komt op) Ik zal het mysterie nog een beetje groter maken.(en neemt de brandende kaars, blaast ze uit , hoort iets en zet ze in de boekenkast en verbergt zich onder de tafel.)
- Melanie : (komt op, ziet dat de kaars weg is) Waar, waar is die kaars nu naar toe? (ze blijft onbeweeglijk staan)
- (Lena en Nestor komen op , Nestor heeft een kamerjas aan en een legerhelm op, en een oud geweer bij)
- Nestor : Waar zit dat flauw plezant spook? (Bromelia zit te lachen onder de tafel)
- Melanie : (staat nog steeds stokstijf) Ze is weg... Kijk Lena de kaars is weg, en zojuist..
- Lena : Waar heb jij die kaars gelaten Melanie?
- Melanie : Je denkt toch niet dat ik ze heb weggenomen. Ze is weg, verdwenen ,foetsie .
- Nestor : Moet jij me daarom 's morgens om 4 uur wakker maken, om te komen kijken naar iets dat al foetsie is , plezant zulle.
- Lena : Melanie jij bent wel serieus met ons voeten aan het spelen. Ga terug je bed in een droom nog maar wat verder.
- Melanie : Maar ik weet zeker dat...euh.
- Nestor : (militaristisch) Vals alarm, daar staan strenge straffen op éh.
- Lena : Natuurlijk kolonel. Kom we gaan allen terug ons bed in, het is nog veel te vroeg om op te blijven. En straks zou ik graag meer uitleg hebben Melanie.
- Melanie : (Begrijpt het nog niet) Maar ik euh...
- Lena : Slapen Melanie. (ze gaan alle drie naar hun kamers)
- Bromelia : (komt onder de tafel uit) Verdorie , bijna ontmaskerd . Nu is het kloosterspook dringend aan een borrel toe.(gaat vlug af)

(Korte black-out Het wordt stilaan lichter we horen de klok 8 uur slaan)

- Becellina : (komt giechelend opgelopen, achterna gezeten door Alex) Nee Alex niet doen, en een beetje stil zijn , de oudjes zitten aan het ontbijt ,seffens horen ze ons.
- Alex : Als Bromelia ons maar niet hoort.
- Becellina : Zuster Bromelia ligt nog in haar bed.
- Alex : Nog in haar bed? Dat is toch haar gewoonte niet.
- Becellina : Helemaal niet, normaal is ze om 6 uur op, maar vandaag is ze blijven liggen. Ik ben eens gaan kijken wat er scheelde ,ze had koppijn en ze zag er maar belabberd uit.
- Alex : Haar verjaardag te straf gevierd?
- Becellina : Wie weet. De gasten hebben gisteren hun borrel bij de koffie toch gekregen en misschien heeft zij wel de rest van de fles leeggemaakt.
- Alex : Zou ze dat durven?
- Becellina : Ik denk het wel ja.
- Alex : Kom, zet je, dan kan ik jouw nekje nog eens masseren.
- Becellina : Oké, maar doe het dan goed, want die massage van gisteren heeft niet veel geholpen.(gaat zitten)
- Alex : Dat is normaal jij vliegt hier maar rond als
- Becellina : (onderbreekt hem geamuseerd) De vliegende non!!
- Alex : Ja , jij bent een combinatie tussen de vliegende non en Whoopi Goldberg in “Sister Act” .
- Becellina : Amai , ik voel mij vereerd. (giechelt... springt recht en doet een paar dans bewegingen).
- Alex : Zitten! Je moet een beetje rustiger zijn . (Duwt Becellina terug op de stoel, ze doet haar kapje af en probeert haar schouders een beetje verder bloot te maken.) En toch blijf ik er bij dat jij veel te mooi bent om non te zijn.
- Becellina : (giechelt) Ik ben nog geen non, ik ben nog maar novice.
- Alex : (verbaast) Is 't waar? En welk verschil is daar in?

- Becellina : Dat is nu niet belangrijk, begin maar vlug te masseren.
- Alex : (ijverig en lief) (maseert) Ik zal alles eens lekker soepel kneden.
- Becellina : Heerlijk.... ..Zeg Lexke je weet dat Warke een advertentie in het parochieblad heeft geplaatst? Wel hij heeft al 3 kandidaten.
- Alex : Drie ! Amai die gast heeft nogal succes.
- Becellina : Ja, maar hij gaat er zeker 2 aan de kant schuiven dat weet ik nu al.
- Alex : Wie dan?
- Becellina : Bertha Sas en Julia Vanwetswinkel van de andere afdeling, beiden 89 jaar, hebben gewed dat ze op die advertentie durfden ingaan, gewoon voor de lol. En als die zien dat het Warke is die op zoek is naar een nieuw lief lachen ze zich een oog uit.
- Alex : Pas op , elkaar graag zien daar staat gene leeftijd op hoor.
- Becellina : Daar heb je gelijk in. Warke heeft met Julia een afspraak om kwart na negen en met Bertha om kwart voor tien.
- Alex : Hier in de leefruimte?
- Becellina : Nee, onder de lindeboom op de rand van de vijver.
- Alex : Romantisch!
- Becellina : (dromerig) Ja, dat is waar, vrouwen zijn daar gevoelig voor. (herpakt zich) Maar er is nog een andere kandidaat (haalt een briefje uit haar zakken en leest) Een zekere madame Mie- Mie, ze heeft een afspraak met Warke deze namiddag om 2 uur.
- Alex : En wie is Mie-Mie?
- Becellina : (leest) Mie- Mie , dame op middelbare leeftijd, maar nog zeer jong van geest. Knap, gezond, en zeer goed bemiddelt.
- Alex : Dat is heel belangrijk.
- Becellina : (leest verder) Houdt van golfen, opera en lekker eten .Wil nog met volle teugen van het leven genieten en drinkt graag een borreltje.
- Alex : Dat laatste zal Warke graag horen.
- Becellina : Daar moet je niet aan twifelen.
- Alex : Golfen , opera ,Warke gaat zich niet vervelen.

Becellina : Dat deed hij nu al niet. Na zijn blind - date van gisteren is hij niet meer in toom te houden.

Alex : Welke blind -date?

Becellina : Je weet wel waar ik het over heb Lexke. Wie was die griet die gisteren Warke kwam versieren?

Alex : (Heeft er plezier in) Griet? Nee, nee ze heet Cindy .

Becellina : Je kent ze dus? Wie was het?

Alex : (plagend) Warke zijn kleindochter zeker.

Becellina : Warke heeft geen kleindochter. Kom vertel! En eerlijk zijn of ik zoek een andere masseur.

Alex : Ik wou Warke eens beetnemen, want zijne mond staat niet stil als ik hem masseer, altijd maar opscheppen over zijn liefjes. Straffe verhalen over vroeger en nu.

Becellina : (ironisch) Ja zo zijn de mannen éh.

Alex : Een brave novice zal dat weten.

Becellina : Wie was dat meisje?

Alex : Mijn buurmeisje, ik heb haar gevraagd om Warke, wat de vrouwtjes betreft, een toontje lager te laten zingen.

Becellina : En is't gelukt?

Alex : Ik denk het niet, ik heb hem gisteren tegen Nand al horen opscheppen over Cindy zijn nieuwe verovering .

Becellina : Cindy! Schone naam om nonnetje te worden.

Alex : Die is daar veel te mooi voor, net als jij.

Becellina : Ja maar..

Alex : Jij kunt toch tegen een grapje, of niet?

Becellina : Natuurlijk kan de vliegende non tegen een grap.(springt recht)

Alex : (Duwt haar terug op de stoel) Kom , kom, rustig, het is nog te vroeg om te vliegen, nog een paar massages en dan lukt dat misschien.

Becellina : Ik hoop het.

- Alex : En nu ga ik eens kijken of Bertha Sas en Julia Vanwetswinkel een massage nodig hebben vooraleer ze Warke gaan versieren. Tot straks, ik zal er zijn als Cindy komt .(Alex af richting klooster)
- Becellina : Cindy! 't Zal toch zijn lief niet zijn. (Trekt haar kleedje terug goed en zet haar kapje op) Als de andere zusters aan de weet komen wat Alex hier uitspookt krijgt hij zijne C 4 , en ik ook. (Draait met haar hoofd) Lexke heeft precies toch magische handen. (dromend) Sister Act ... Whoopi Goldberg ... dat zou nog iets voor mij zijn. (Muziek uit Sister Act...Becellina danst) (*de actrice kan er eventueel een heel nummertje van maken*)
(Lena komt tijdens het dansen van Becellina in de deur staan ... Becellina ziet haar en stopt)
- Becellina : Pardon juffrouw Lena.
- Lena : Doe verder zuster , een jong ding als jij moet bewegen, ik zie dat graag.
- Becellina : Ja maar ik heb nog veel werk. (wil weg gaan)
- Lena : Werk zal er altijd zijn kind. Kom, zet je even.
- Becellina : Heel even dan. (gaat samen met Lena aan de tafel zitten)
- Lena : Ik heb heel mijn leven niets anders gedaan dan gewerkt. En veel geld verdient.
- Becellina : Serieus?
- Lena : Veel verdient , veel gespaard , en altijd gedacht, later ga ik van mijn centen profiteren... later, altijd maar uitgesteld tot later, later, later.
- Becellina : Ja en?
- Lena : Nu is het later, en ben ik een oud mens dat niet meer kan profiteren. Mijn geheugen laat me in de steek, ik zie niet goed meer, ik hoor niet goed meer, heb hoge bloeddruk , artrose en jicht in mijn knoken, water in mijn knieën
- Becellina : (geamuseerd)Lena je vergeet iets . Of is jouw tenniseboog al genezen?
- Lena : (moet er zelf ook mee lachen) Dat ook nog ja. Ik wil alleen maar zeggen, wacht niet tot later, maar geniet NU. Neem het leven niet te serieus kind .Ik weet, het is niet altijd een grap, maar probeer er toch maar zolang en zoveel mogelijk mee te lachen.
- Becellina : Maar jij kunt toch ook nog lachen en van het leven genieten juffrouw Lena.
- Lena : Genieten! Heel de dag tussen vier muren zitten ,patience spelen en wat zeveren en grommelen tegen de andere gasten
- Becellina : (onderbreekt Lena) Maar je kunt toch....

Eduard : (komt fier op uit de slaapvertrekken. Is opvallend gekleed, bv , rode jas, witte broek, fel gekleurde das, witte hoed) Zuster Becellina , controleer me eens. Ben ik proper genoeg gestreken om aan mijn afspraakjes te beginnen? (Becellina is recht gestaan en controleert Warke)

Becellina : (trekt zijn das recht) Plastron rechtekken, knoopje van je hemd dicht.... (wijst op zijn kruis) Warke .Foei!!!Je broek staat open!

Eduard : Oei, oei..seffens is mijne vogel al vliegen vooraleer hij kan fluiten. Sorry zusterke, ik zal straks gaan bichten. (doet broek dicht... spuit nog wat spray in zijn mond) Voilà ! Alles kits?

Becellina : Alles kits!

Eduard : Op naar de lindeboom.

Becellina : Aan de rand van de vijver.

Eduard : Spannend éh! (gaat tot bij de deur, draait zich om...geamuseerd) Ik hoop dat ze niet te oud en heel knap is. Als ze mij aanstaat kom ik misschien niet meer terug.

Becellina : Hoe?

Eduard : (geamuseerd) Dan ga ik er onmiddellijk mee samenwonen.

Becellina : Maar straks komt jouw kleindochter toch.Of niet?

Eduard : Ja dat is ook waar, ik moet terugkomen. Ah ja mijn kleindochter Cindy wil ik niet missen. (Af kloosterdeur... we horen hem zingen) Ik heb je voor het eerst ontmoet ... daar bij de waterkant.....(komt nog even terug) daar bij de waterkant....

Becellina : (tegen Lena) Dat bedoel ik nu met van het leven genieten.

Lena : Warke is een oude snoeper. Die wordt zelfs verliefd op een vogelschrik met een rokje aan.

Becellina : Ben jij ooit verliefd geweest Lena?

Lena : Ik? Ja meisje, maar ik moest werken, had een eigen zaak , geen tijd voor de liefde.

Becellina : Nu heb je toch tijd.En elkaar graag zien, dat mag ook als je een beetje ouder bent.

Lena : Ja dat zal wel. Hoe ouder hoe zotter zegt men wel eens.Maar welke zot zou mij nog graag kunnen zien.

Becellina : Wie weet, zet ook eens een annonce, zoals Warke heeft gedaan.

Lena : (geamuseerd) Ja... We ke jo bo wil oud bla .

Becellina : Die code taal versta ik niet.

Lena : Welke jonge bok wil oud blaadje.

Becellina : Wel ja, jouw leven zou misschien helemaal veranderen. (ze lachen er beiden hartelijk om)

Ferdinand : (komt binnen via de bewoners deur.. is weemoedig) Is Warke vertrokken met de trein van 8u07? (gaat aan het venster)

Lena : Ik denk het wel Ferdinand.

Becellina : (Tegen Lena) Waarom praat Ferdinand toch zoveel over de trein van 8u07.

Lena : Hij heeft me eens verteld dat hij 50 jaar geleden zijn vrouw zaliger op de trein van 8u07, de liefjstrein zoals hij zegt, heeft ontmoet. En nu gaat voor hem elke ontmoeting tussen man en vrouw door op de trein van 8u07.

Ferdinand : (dromend...kijkt door het venster)Ja, de trein is weg, ik ben weer te laat.

Becellina : (troost Ferdinand) Morgen komt hij terug Ferdinand.

Ferdinand : Ja , morgen komt hij terug.

Eduard : (We horen Warke van ver afkomen, komt op via de kloosterdeur) Wat denkt dat mens wel, dat ik seniel, gestoord of niet goed bij mijn verstand ben!

Becellina : (geamuseerd)Wat scheelt er Warke?

Lena : Is de date niet meegevallen?

Eduard : Meegevallen! Meegevallen! Weet jij wie daar op mij zat te wachten?... Dat weet jij niet éh?

Becellina : Nee vertel eens.

Eduard : Julia Vanwetswinkel, de grootste roddeltante van haar afdeling, 98 jaar.

Becellina : 89 Warke.

Eduard : Ze ziet er uit als één van 98. Weet je wat zij het eerste aan mij vroeg?....Dat weet jij niet éh?

Becellina : (Heeft er plezier in) Nee Warke geen idee.

Eduard : Ze vroeg! (praat Julia na)Hoeveel spaarboekjes heb jij en hoeveel geld staat daar op? Dat vroeg die!!!

Lena : (geamuseerd) Geld is niet alles, maar het is toch heel belangrijk in een relatie.

- Eduard : Julia Vanwetswinkel, hoe is't mogelijk. Die troela wou aan mijn spaarcenten zitten.
- Becellina : Dat is straf! Niet opgeven Warke, volgende keer beter.
- Eduard : Ik hoop het . Ik ga terug naar de lindeboom, want dadelijk heb ik een volgende blinde - dat. Ik ben benieuwd wie dat is, en wat die te vertellen heeft.
- Becellina : Succes Warke! Ik duim voor jou.
- Eduard : Merci wicht. (gaat af kloosterdeur en horen hem nog zeggen) Julia Vanwetswinkel , dedju , dedju . (komt nog even terug) Je moet maar durven éh. 98 jaar is dat mens, 98. (en hij is weg... de andere hebben er plezier in)
- Ferdinand : (kan niet goed volgen) Heeft hij de trein gemist?
- Lena : Ik denk het wel Nand.
- Becellina : Warke Warke toch. Zeg Lena , Warke dat is eigenlijk nog een ferme vent éh.
- Lena : Ja het is misschien wel de zotste maar ook de plezantste.
- Nestor : (komt op)Goedemorgen .
- Becellina : Goedemorgen Nestor, heeft het ontbijt gesmaakt?
- Nestor : (verstaat het verkeerd) Nee wicht slecht, heel slecht geslapen, bijna geen oog dicht gedaan . En om 4 uur deze morgen komen Lena en Melanie mij ook nog storen omdat ze een spook gezien hadden.
- Becellina : Een spook?
- Nestor : Ja, maar toen het mij hoorde komen was het foetsie.
- Lena : Melanie had een nachtmerrie over een kloosterspook, maar ze wou het niet toegeven. Ze bleef beweren dat ze het echt gezien had.
- Ferdinand : Melanie zit er nogal eens naast., ze kan daar zelf niet aan doen zullen.
- Nestor : (neemt verslenste sanseveria) Nee, kijk hier eens, gisteren heeft ze de planten zoveel te drinken gegeven dat ze...
- Becellina : (ruikt aan de pot) Zat zijn geworden.
- Melanie : (komt op uit de bewonersdeur en gaat vlug tot aan het venster)
- Nestor : Daar is ons kloosterspook.
- Melanie : (nieuwsgierig) Zeg zuster Becellina ik zag Warke in zijn goed kostuum en zijne hoed op door het park lopen. Waar gaat hij naar toe?

- Ferdinand : Hij heeft de trein van 8u07 gemist, nu gaat hij proberen de gepensioneerde trein van 9u07 te nemen.
- Becellina : Warke heeft deze voormiddag twee afspraken.
- Melanie : Afspraken? Toch niet... euh...?
- Becellina : Ja zeker Melanie , Warke heeft 3 reacties gekregen op zijn advertentie in het Parochieblad en één op die van de zoekertjes krant.
- Melanie : Ja die heb ik gisteren wel gezien. Foei , foei , foei ze moest verlegen zijn.Zo een wulps ding, die komt natuurlijk alleen maar op Warke zijn geld af.
- Lena : Dat weet ik niet, Warke is een echte loverboy.
- Melanie : (nieuwsgierig) En heeft Warke al een afspraak achter de rug?
- Becellina : Ja, met Julia Vanwetswinkel.
- Melanie : Julia Vanwetswinkel heeft die...met Warke 't is toch niet waar zeker.
- Nestor : Ik vind dat een ferm vrouw, goed van oren en poten echt één om mee naar de oorlog te trekken.
- Eduard : (We horen Warke weer van ver afkomen...komt vloekend op)Dju dedju.. maakt dat mee, maakt dat mee!!
- Lena : Wat heb je meegemaakt Warke?
- Ferdinand : Heb je de trein van 9u07 nu ook gemist?
- Becellina : Vertel eens Warke.
- Eduard : Maakt dat mee, maakt dat mee.Dedju , dedju! Maakt dat mee.
- Melanie : 't Is precies toch erg.
- Eduard : (vertelt uitvoering met gebaren en bewegingen)Ik stap naar de lindeboom voor mijn tweede dat. En vooraleer ik er ben... zie ik ze staan.... Ik zie ze staan...Ik zeg in mijn eigen ... daar staat ze.
- Melanie : Wie?
- Eduard : Bertha Sas!
- Melanie : Bertha Sas??
- Eduard : Bertha Sas!!!

- Melanie : Och god toch!
- Eduard : Ik denk het is niet waar éh, maar toch ga ik dichterbij. Ze ziet mij komen, steekt haar hoofd recht in de wind en loopt me stilletjes tegemoet. ... En nu mogen jullie twee keer raden wat die aan mij vroeg.
- Ferdinand : Bertha Sas?
- Eduard : Bertha Sas!! (korte stilte)
- Nestor : Of je met haar ging samenwonen. (Warke schudt van nee)
- Melanie: (korte stilte) Of jij met haar eens mee wou gaan naar de Efteling. (Warke schudt weer nee) Bobbejaanland? (Warke schudt nee)
- Becellina : (probeert het voorzichtig, maar heeft het moeilijk om haar lach in te houden) Hoeveel spaarboekjes je hebt.
- Eduard : Mis ! Mis! Mis!
- Nestor : Zeg het dan éh War.
- Eduard : Ze vroeg aan mij.... Hoeveel bouwplaatsen ik nog liggen had.
- Melanie : Vroeg die dat?
- Eduard : Dat vroeg die! Zij heeft 4 kleinkinderen en maar 2 bouwplaatsen. Nu had ze nog een vent nodig met ook nog 2 bouwplaatsen. Het mochten er ook meer zijn.
- Ferdinand : Bertha Sas dat is nochtans een ferm vrouw.
- Eduard : Je mag ze hebben Ferdinand.
- Melanie : (Alsof ze het erg vindt) Jij hebt dus vandaag al twee blinde- dat's achter de rug waar je niets mee kunt doen ? Dat moet erg zijn.
- Becellina : Het is maar te hopen dat je met madame Mie- Mie deze namiddag meer succes hebt.
- Eduard : Mie-Mie... Daar stel ik al mijn hoop op, als ik hare C.V. lees, amai dat moet een chique madam zijn. Golfen , reizen, opera...
- Lena : Alle chique mensen doen dat.
- Bromelia : (komt op uit kloosterdeur.. ziet Warke) Ah hier ben je meneer Verding. Julia Vanwetswinkel en Bertha Sas zijn hun beklag komen maken. Jij hebt Julia uitgescholden voor oude tang en gulzige geldwolf en Bertha voor verrimpelde oude bouwplaats. En wat nog veel erger is, je bent ook nog handtastelijk geweest.
- Eduard : Dat van die geldwolf en de verrimpelde bouwplaats dat is waar. Maar ik, handtastelijk... bij die twee oude doze... Ik!!... dedju, dedju...

Bromelia : (Bromelia slaat een kruisteken) Foei, foei meneer Verding. Dit is hier een fatsoenlijke instelling.

Melanie : Ja Warke fatsoenlijk blijven.

Eduard : Ik ben fatsoenlijk, maar als die twee roddelantes mij nog ene keer vals beschuldigen, dan gaat het hier stuiven. Dan zullen ze Warke Verding eens leren kennen, zeker weten, dedju, dedju, dedju...(loopt af bewonersruimte)

Bromelia : (slaat weer een kruisteken)

Doek

4^{de} bedrijf

(Zelfde dag , rond de middag,)

(Alex en Cindy zijn op de scène)

Alex : Wat vind jij nu zelf Cindy, zuster Becellina is toch veel te mooi om heel haar leven in een klooster te zitten.?

Cindy : Dat weet ik niet. Ik heb gisteren wel gemerkt dat Becellina hier op handen wordt gedragen en dat Warke dol op haar is.

Alex : Warke is dol op alles wat een rok aan heeft.
Straks heeft hij een nieuwe afspraak, en deze keer niet met een jong ding.

Cindy : Ik heb er van gehoord. De veel besproken en de langverwachte Mie-Mie!!

Alex : Naar het schijnt een chique dame op middelbare leeftijd.

Cindy : (geamuseerd) Ik zit toch ook op het middelbaar.

Alex : Ja, maar deze namiddag gaat Warke zich concentreren op madame Mie-Mie.
(geamuseerd) De oude snoeper.

Cindy : Al de oudjes zijn jaloers op Warke omdat hij zo veel lef heeft

Alex : Da's waar ja. Zeg Cindy nu moet ik jou nog iets vragen. Ken jij het verschil tussen een novice en een non?

Cindy : Is dat een raadseltje, of een mop?

Alex : Nee dat is een heel serieus vraag.

Cindy : Dan weet ik het. Een novice is iemand die op proef in het klooster is, en zonder veel problemen er terug kan uitstappen.

Alex : (hoopvol) Becellina is nog novice, weet je dat? (Becellina komt in de bewonersdeur en hoort het gesprek)

Cindy : Ja natuurlijk en ze heeft mij ook vertelt dat ze haar beloftes van armoede en kuisheid nog niet heeft afgelegd.

Alex : Gelukkig!

Cindy : Mag ik jou ook eens iets vragen, Lexke. Ben jij verliefd op Becellina?

Alex : (Wil het niet toegeven)Wie?IK?? Néééééé!!!. Toch niet op...Nééé ..

Becellina : (komt verder binnen) Dat is dan ook weeral geregeld.

Alex : (schrikt) Wat!

Becellina : De bewoners zitten rustig te eten. En hoe is het hier met onze masseur en zijn vriendinnetje?

Alex : Cindy is mijn buurmeisje zuster Becellina.

Becellina : Heb jij al gegeten, buurmeisje?

Cindy : Euh ... nee, eigenlijk niet.

Becellina : Ga je dan mee een hapje eten in de keuken? Tot straks meneer Alex.
(Becellina en Cindy af kloosterdeur)

Alex : Miljaar, is dat nu niet straf, op het verkeerde moment, hoort de verkeerde persoon, het verkeerde gesprek. Miljaar , de miljaar...

Bromelia : (komt binnen, is zat en praat met een dubbele tong, heeft duidelijk pijn in haar rug en loopt wat scheef... ze heeft haar nonnenkledij wel aan maar alles zit een beetje slordig) Zal 't gaan meneer de kinesithera-p-p-peut , als moeder - overste jou zo hoort vloeken , dan gooit ze je op straat en dan kun je gaan doppen. Zeker weten.

Alex : Sorry zuster Bromelia, ik liet mij even gaan.

Bromelia : 't Is niets manneke, zo eens ferm vloeken kan een mens goed doen.

Alex : (verwondert) Euh.. als jij het zegt.

Bromelia : Zeker weten. Wat scheelt er eigenlijk?

Alex : Met mij gaat het wel, maar wat mankeer jij.? Je ziet er niet goed uit. Pijn in je rug?

Bromelia : Dat ook ja.

Alex : Heb je daar dikwijls last van?

Bromelia : Nee... Maar ik ben deze morgen met mijn klikken en klakken uit bed gedonderd. Pijn aan mijn ...euh... heup. Hi, hi.. (klopt op haar achterste)

Alex : Oei, oei... En je bent zeker dat het aan je heup is?

Bromelia : (ondeugend) Jaaa.. ! Kun jij eens kijken naar mijn heup? (Klopt op haar achterste)

Alex : Euh... misschien kun je toch beter eerst naar de dokter gaan.

Bromelia : (wordt een beetje handtastelijk met Alex) Of weet je wat, laat ons samen een borrel drinken, dat helpt ook.

Alex : Zuster Bromelia, jij weet toch ook dat alcohol een wapen van den duivel is en dat het ten strengste verboden is om het in deze instelling te gebruiken?

Bromelia : En wie zegt dat?

Alex : Jij zuster.Jij!!

Bromelia : IK??Dedju!! Dan ben ik waarschijnlijk zat geweest toen ik dat zei.

Alex : Waarschijnlijk wel. Wacht zuster ik zal je eens van die pijnlijke rug afhelfen.(gaat achter Bromelia staan)

Bromelia : Pas op, mij niet aanranden éh. (Lena is in de bewonersdeur gekomen)

Alex : Even stil blijven staan. (Alex neemt ze met de schouders en zet een knie in haar rug) Pas op éh. Eén , twee, drie...(Geeft een serieuze snok aan Bromelia)

Bromelia : (schreeuwt) Aaah!!! Nondemiljaar, dedju ,kieken!!!Jij bent zeker zot!

Lena : (komt verder, heeft er plezier in) Een beetje oppassen meneer Alex, seffens breek je zuster Bromelia over.

Bromelia : Lena, wat doe jij hier?

Lena : Ik woon hier.

Alex : (Tegen Bromelia) En, hoe is't nu met je rug, zuster?

Bromelia : (doet een paar bewegingen) Goed... precies goed.. ik voel niks meer .

Alex : Zie je wel dat ik een goede masseur ben.

Bromelia : Ik zal tegen mère supérieure zeggen dat ze jou wat opslag moet geven.

Lena : (tegen Alex) Dat mens is precies zat. Waar heeft ze die drank gehaald?

Alex : Ik zou het niet weten.

Lena : (gaat naar de boekenkast en kijkt naar de verborgen flessen) Gelukkig, onze flessen zijn nog vol.

Bromelia : (begint te lachen) Hi, hi hi, Lena heb ik ooit gezegd dat jullie hier gene alcohol in huis mogen hebben?

Lena : Ze is niet alleen zat maar ook nog seniel, hoogtijd dat we ze terug in haar bed stoppen.

Alex : Ik denk het ook, kom ik help je. (ze helpen Bromelia af)

Bromelia : Het gaat wel zulle, het gaat wel! (Bromelia, Lena en Alex af kloosterdeur)

(Nestor en Ferdinand komen op uit de bewonersdeur)

Nestor : Allé, ik heb goed gegeten.(gaat aan de tafel zitten)

Ferdinand : Patattenpuree met bloemkool en daar een worst bij.En als nagerecht rijstpap .

Nestor : Rijstpap, dat eet ik niet. .Ik denk dat die nonnen ons willen voorbereiden op den hemel.

(Ze lachen er beiden hartelijk om)

Ferdinand :Maar we blijven nog wat hier, éh Nest , we hebben het hier goed.

Nestor: Dat mag ook wel, ik moet hier 60000 fr per maand betalen. 60000 éh.

Ferdinand : Ja! Maar we krijgen wel elke dag nagerecht éh Nest.

Eduard : (Eduard in vol ornaat binnen.)Kom éh gasten , ophoepelen, tussen 2 en 3 is het hier privé.

Ferdinand : Privé?

Eduard : Ja, ik heb hier een afspraak met madam Mie- Mie. Dat heb ik jullie zojuist tijdens het eten toch nog gezegd.

Ferdinand : Serieus, ja ik kan niet lang meer onthouden.

Nestor : (tegen Nand) Wat zei Warke?

Ferdinand : Ik weet het niet meer.

Eduard : Ophoepelen!!!

Ferdinand : Kom Nest, we zijn weg. We zullen hem maar niet storen in zijn kalverliefde

Nestor : Kalverliefde ja, dat is het juiste woord Nand.. Kalverliefde ! Kalf!

Ferdinand : Verliefd kalf!!

Nestor en Ferdinand : (af bewonersdeur terwijl ze nog zeggen .) Kalf .. verliefd kalf!!....

Eduard : Jullie zijn jaloers ja... (controleert of alles in orde is .Hij heeft ook een klein spiegeltje en een kammetje bij...kamt zijn haar, zet hoed terug op, spuit wat spray in zijn mond) Alles in orde, plastron recht , knoop dicht, broek toe, laat ze maar komen. Je kunt het Warke , je kunt het!!!

(De kloosterdeur gaat langzaam open, Melanie verkleed als madam Mie- Mie komt voorzichtig binnen, ze heeft een zonnebril op, een pelsmantel, eventueel naaldhakken, en een zomerhoed op het hoofd... ze spreekt met een vervormde stem en een ander accent)

Melanie : Goedemiddag meneer, euh..

- Eduard : (neemt haar hand vast ...Warke heeft onmiddellijk door dat het Melanie is) Eduard, en voor de vrienden Eduardo. En jij bent...?
- Melanie : Mela – Mie , euh ik bedoel Mie-Mie...en voor de vrienden , (denkt even) ook Mie – Mie.
- Eduard : Zo, zo Mie- Mie...Schone naam. (geeft haar een kushandje.)
- Melanie : Oh, hoe galant!!
- Eduard : Plezant! Wacht even wacht , wacht even , het plezante komt straks, niks forceren, ik ben geen 18 jaar meer zulle.Eerst een beetje kennismaken.
(ondertussen is aan de kloosterdeur , Lena , Becellina en Cindy komen kijken..)
- Melanie : (Haalt een klein flesje jenever uit haar handtas, ze kijkt even rond, de mensen aan de deuren zorgen dat ze weg zijn, maar komen onmiddellijk terug)
Ik heb een klein cadeautje voor jou meegebracht Eduardo.
- Eduard : Serieus wicht, merci...dat is nu echt wat ik nodig heb, want van die nonnen hier krijgen wij nooit een druppeltje.Nooit!
- Melanie : Is't waar?
- Eduard : Ja . (is ondertussen ook aan het zoeken om Mie- Mie een cadeautje te geven , ziet de verslenste sanseveria... geeft hem aan Mie-Mie) Euh , ik heb voor jou ook een bloemetje gezorgd. (Mie – Mie neemt het plantje)
- Melanie : (bijna uit haar rol) Zeg War euh..! (terug in haar rol) Schoon! Heel schoon!
- Eduard : Ja iets speciaals éh! Sanseveria-jeneverianus , zeldzame soort. (gaat naar de boekenkast om borrels te halen.) Jij drinkt toch een borreltje? (Warke speelt het spel nog even verder om Melanie op stang te jagen)
- Melanie : Ja natuurlijk , graag!
- Eduard : (komt terug met de borrels) Jenever dat is de gezondste drank die er bestaat. Melanie éh, dat is een kwezel die hier ook woont , die zegt éh.. die zegt dat borrels vergif is voor gal en lever.
- Melanie : Zegt die dat?
- Eduard : Dat zegt die!Maar ja, dat is een trut zulle, wat zeg ik, dat is een turbotrut. Lena , een andere bewoonster , die drinkt wel graag borrels . Ja , Lena, dat is een vrouw naar mijn hart, slim , knap , rijk, nooit getrouwd geweest, die heeft nog vlam in de pijp, ze heeft de ogen van Brigitte Bardot , het temperament van Edith Piaf en het lichaam van Marlene Dietrich... maar ik kan ze niet krijgen. Spijtig! (reactie van Lena)
- Melanie : (Bijna uit haar rol van Mie- Mie) Ja maar séh.....

- Eduard : Allé kom zet je, en drink een goeie borrel.(Eduard en Melanie gaan zitten , bekijkt Mie –Mie) Allé jij bent dus Mie-Mie.. je ziet er begot goed uit wicht. (Eduard schenkt borrels vol)
- Melanie : Jij valt me eigenlijk ook mee.
- Eduard : Ja? ...Allé daar gaan we dan op drinken éh. .. Schol!
- Melanie : Gezondheid.(Warke drinkt zijn borrel in één teug leeg..en schenkt zich een volgende in.. Melanie nipt er aan en trekt maar een vies gezicht)
- Eduard : En jij speelt dus golf?
- Melanie : Ja samen met mijn vrienden .
- Eduard : Ah ja, en kun je dat balletje nog altijd over het net krijgen?
- Melanie : Putten!
- Eduard : (verstaat het niet) Wablieft?
- Melanie : Bij golf moet het balletje niet over het net maar geput worden.
- Eduard : Geput.? Serieus?
- Melanie : Het balletje moet in het putteken.
- Eduard : Ja , ja... Ja ik heb allang niet meer gespeeld , dan zullen die regels weer veranderd zijn. (schenkt zich nog een borrel in en drinkt ze leeg)
- Melanie : (Probeert toch nog wat enthousiast te zijn) Mijn grootste passie is eigenlijk de opera.
- Eduard : Dat hoor ik ook graag. De familie Trapp ..(zingt een paar noten uit de “ Sound of Music “) Mi..mi.mi mi ...fa fa faaa...sol , la si. si .si.si .dooo... The Sound of Music ...schoon zullen .
- Melanie : Ja!
- Eduard : Ja, ja. (het gesprek valt stil , Warke drinkt nog een borrel...) Zeg,heb jij al gegeten?
- Melanie : Ja dank je. Patattenpuree met bloemkool en worst.
- Eduard : En als nagerecht rijstpap?
- Melanie : Ja, lekker éh.Ik heb Nestor zijn kommetje ook nog uitgegeten, die lust dat niet. (beseft dat ze teveel heeft gezegd)
- Eduard : (drinkt zijn borrel leeg en kijkt of het flesje zeker helemaal leeg is, staat recht) Voilà , dat flesje is leeg madame Mela- Mie. Doe nu die zonnebril maar af Melanie.

- Melanie : (staat ook recht) Maar...Warke ik wou alleen maar een grapje maken...
- Eduard : (onderbreekt haar) Een waarom die konijnenpelsen jas? 't Is zomer wicht.
- Melanie : Ik ben hier weg. (ze vlucht af langs de kloosterdeur)
- Eduard : (neemt vlug de verslenste sanseveria's en roept haar nog achterna) Je vergeet je bloemen Mie-Mie.
(de gluurders zijn allemaal lachend weggelopen, Lena komt terug binnen.. Warke ziet nu Lena.. beetje verlegen)
Dat was madame Mie-Mie. Maar ze kan mij niet krijgen zullen.
- Lena : Nee ,nee.
- Eduard : Sta jij hier al lang?
- Lena : Lang genoeg.
- Eduard : Allé dan , als Melanie haar bloemen niet wilt, dan krijg jij ze. (Geeft het plantje aan Lena, maar ze neemt het niet aan)
- Lena : Melanie?
- Eduard : Ja , jij weet waarschijnlijk allang dat Melanie mij op die manier wou veroveren.
- Lena : Dat klopt ja , ze dacht als Warke op Mie-Mie verliefd wordt dan zal hij Melanie ook wel graag zien. Maar het is haar precies niet gelukt.
- Eduard : Nee zullen!
- Lena : (Lena neemt zelf het initiatief)
Er zijn er andere en betere, éh Warke?
- Eduard : (zenuwachtig) Misschien wel ja , misschien wel.
- Lena : Iemand met de ogen van Brigitte Bardot, en het lichaam van Marlene Dietrich.
Iemand met nog vlam in de pijp.
- Eduard : Jij hebt mij staan afluisteren.
- Lena : Ja, en ik dacht als Brigitte Bardot nu eens heel diep in Warke zijn ogen keek, dan begint dat vuur misschien terug te vlammen. (kijkt in de ogen van Warke)Ooooh! De ogen van Bobbejaan Schoubben ...
- Eduard : Serieus? Dedju, Lena ,ik ..euh ... ik...ik ben allang zot van jou ,maar ik heb het nooit durven zeggen.
- Lena : Jij niet durven, dat is straf.

- Eduard : Ik heb wel een grote mond, maar eigenlijk ben ik heel verlegen zulle.En ik dacht dat ik jou toch niet kon krijgen.
- Lena : (Lacht er mee) Maar Warke toch.
- Eduard : Serieus!
- Lena : We zijn allebei alleen...
- Eduard : Ja , dat is waar ja.
- Lena : Als wij nu samen eens wat meer van het leven zouden genieten.
- Eduard : Wij samen?(twijfelt) Jij meen dat niet.
- Lena : Natuurlijk wel, allé als jij mij wilt.
- Eduard : Dat zal wel zijn wicht.
- Lena : Samen mosselen gaan eten en een goeie pint drinken.
- Eduard : Samen met de trein naar zee.
- Lena : Hand in hand wandelen op het strand .
- Eduard : En ons lekker laten bruinen...
- Lena : Ja!
- Eduard : Op 't naaktstrand.
- Lena : Zotteke!
- Eduard : Ik meen dat. En nu ga ik om van de schok te bekomen een borrel drinken. Ook zin?(gaat naar de boekenkast)
- Lena : In een borrel? Altijd Warke, altijd.
- Eduard : Allé op dat punt komen we toch al goed overeen.(Komt terug met twee borrels ,zijn fles en de fles van Lena) Voilà , ieder zijn eigen fles. A ja op onze ouderdom moeten we niet meer samenleven in gemeenschap van goederen.
- Lena : (Heeft er plezier in) Dat is jammer, ik wou je nochtans vragen hoeveel spaarboekjes en bouwplaatsen je had.
- Eduard : Wat zouden wij toch met bouwplaatsen doen, dit is onze laatste thuis wicht.
- Lena : Onze laatste trein zou Ferdinand zeggen.

- Eduard : We nemen elke dag de liefjstrein van 8u07 . (Geamuseerd) En ik knip elke dag jouw kaartje. Elke dag éh Lena!
- Lena : Elke dag?
- Eduard : Elke dag! (fluistert wat in Lena haar oor)
- Lena : (giechelt) Serieus! Amai! Zijn de blauw pilletjes zoveel beter dan die gele.(beiden schateren van het lachen...Warke schenkt de borrels vol, ieder uit zijn eigen fles)
- Eduard : Allé laten we drinken op onze toekomst.
- Lena : Santé Warke.
- Cindy : (komt binnen vooraleer ze gedronken hebben) Ah, hier zitten ze .
- Eduard : (terzijde) Och god, nog een lief van mij.
- Cindy : Jullie hebben precies iets te vieren?
- Lena : Ja meisje, Warke en ik ,euh .. hebben...allé ik ben ...Warke zeg het eens.
- Eduard : (Fier) Ik ben Lena haar type, zij is op mij, ik ben op haar, zij valt op mij, allé ze staat zot van mij.Eh wicht!
- Cindy : Serieus?Amai dat gaat snel!
- Lena : (plagend) Mijn dure verlovingsring krijg ik morgen.Eh manneke ?
- Eduard : Komt in orde! Cindyke, niet dat ik dat jonge volk niet aankan maar jij was toch een beetje te jong voor mij.
- Cindy : (Onderbreekt hem..plagend) Spijtig, ik val nochtans op oudere mannen.
- Eduard : Je wou mij voor de gek houden ja. Jij bent het buurmeisje van Alex en jullie hebben samen die komedie opgezet.
- Cindy : De komedie heeft niet lang geduurd, ik ben heel vlug jouw kleindochter geworden.
- Eduard : Ja da's waar.
- Lena : (geamuseerd).Zeg Warke, 't zou toch plezant zijn als wij echt een kleindochter hadden.
- Eduard : Lenake, we hebben niet eens kinderen.
- Lena : Die hebben we overgeslagen.
- Cindy : Ik zal jullie wel regelmatig komen bezoeken.En ieder jaar kom ik mijne nieuwjaarsbrief voorlezen.

- Lena : Doe dat meisje, oude mensen hebben graag jong volk rond zich. Hè Warke?
- Eduard : (ondeugend)Ja.. En zeker als dat volk schoon en jong is.
- Lena : Pas op éh Warke Verding!
- Eduard : Grapje! Jij ook een borrel Cindyke? (staat al recht en gaat borrel halen)
- Cindy : (geamuseerd) Wel ja, bompa en bomma.
- Eduard : (Tegen Lena) Da's schoon gezegd, éh bomma.
- Cindy : Ik wil drinken op jullie gezondheid en op jullie prille geluk
- Lena : Prille geluk, daar moet een mens 80 jaar voor geworden zijn.
- Eduard : (schenkt de borrel van Cindy vol, één helft uit zijn fles één helft uit de fles van Lena)
Juist is juist , Cindy op onze gezondheid laten drinken met alleen maar mijne jenever ,
dat gaat niet éh. Schol!!
- Cindy : Gezondheid! Ik wens jullie een schone en vruchtbare relatie.
- Eduard : Vruchtbare... ik ga geen kindjes meer maken zullen.
- Lena : Gelukkig ... Schol! (ze drinken, bekijken elkaar)
- Eduard : Dat is verdorie slappe jenever.
- Lena : Dat is gene slappe jenever, dat is puur water.
Hoe kan dat nu.(gaat naar de boekenkast, neemt de fles van Nestor, draait ze open ,
ruikt er aan) Nestor zijn fles is verdorie ook water.
- Eduard : Dan heeft Louis de tuinman ons bedrogen.
- Lena : (ziet op de boekenkast de kandelaar van zuster Bromelia staan, neemt hem) Kijk hier
eens , zou dit de kandelaar zijn waar Melanie het deze morgen om 4 uur over had.
- Cindy : Toen ze zozegd dat spook heeft gezien?
- Lena : Een kloosterspook! (kijkt onder de kandelaar) Kijk eens wat er op die kandelaar staat
meisje.(geeft de kandelaar aan Cindy)
- Cindy : (leest) Als dankbare herinnering aan het zilveren kloosterjubileum van zuster
Bromelia.
- Lena : (denkt even na) Of wel heeft Melanie onze jenever gepikt of wel....
- Eduard : Melanie drinkt geen jenever.

Cindy : Melanie , nee. En trouwens hoe komt de kandelaar van zuster Bromelia hier terecht?
En wie was het spook dat Melanie heeft gezien?

Eduard : Goeie vraag meisje.

Becellina : (komt binnen) Hallo alles kits!

Cindy : Niet alles denk ik.

Lena : Zuster Becellina, ken jij deze kandelaar?

Becellina : (neemt de kandelaar en bekijkt hem) Ja , die is van zuster Bromelia, hij staat altijd op haar nachtkastje.

Eduard : Dju, dan heeft dat mens...

Lena : Ik weet genoeg. Zij heeft de flessen verwisseld. Ze stond hier straks trouwens zo zat als een Zwitser.

Eduard : Het is niet waar éh!!

Lena : Is Bromelia nog op haar kamer?

Becellina : Ja, ze is deze morgen uit 't bed gevallen en nu probeert Alex haar heup terug in de juiste richting te zetten. (zet de kandelaar op de tafel)

Cindy : Oei , oei als dat maar goed afloopt.

Becellina : Ze komt dadelijk nog even langs en wil jullie nog een heuglijke mededeling doen.

Eduard : Dat onze jenever gesmaakt heeft zeker.

(Ferdinand en Nestor komen al lachend op uit de slaapvertrekken en lopen naar het venster)

Nestor : Wil je eens iets weten, wil je nu eens iets weten!!

Ferdinand : Laat mij het vertellen Nest.Laat mij het vertellen!

Nestor : Nee ik vertel het! (aan het venster) Kijk daar eens, op het bankje onder de lindeboom. Kijk! (iedereen gaat aan het venster kijken)

Becellina : Dat is precies Melanie.

Cindy : Er zit iemand naast haar.

Lena : Ja, Louis de tuinman . (staat hand in hand met Eduard)

Ferdinand : (geamuseerd) Hij heeft haar handje vast.

Eduard : Daar moet je zo oud voor zijn.

- Nestor : Kijk, ze krijgt een kusje van hem.
(Warke geeft Lena vlug een kus)
- Becellina : Het is precies serieus aan tussen die twee.
- Lena : Allé, eindelijk heeft Melanie er ene kunnen strikken.
- Ferdinand : Wie is er aan het strikken?
- Lena : Melanie!
- Nestor : (tegen Warke) En hoe is de blind - date met Mie –Mie afgelopen Warke?
- Eduard : Goed jong, maar het was precies toch mijn type niet. Niet cool genoeg .
- Lena : Warke heeft iemand gevonden die beter bij hem past.(geeft hem een kusje)
- Nestor : Het is toch niet waar zeker. We zijn maar even weggeweest Ferdinand en ondertussen heeft de helft van het volk zich een lief aangeschaft. Dat gaat hier nogal een gang éh.
- Ferdinand : Als een sneltrein zal ik maar zeggen zeker.
- Cindy : (kijkt nog door het venster) Melanie komt terug naar hier gehuppeld.
- Lena : Kom we doen heel gewoon ,alsof we niets gezien hebben. (Nestor gaat zitten , trommelt en fluit, Lena speelt met de kaarten,Warke gaat achter haar staan. Ferdinand gaat aan het venster zitten...)
- Becellina : Kom Cindy we zullen de gasten maar even alleen laten .Ze niet storen in hun liefdesperikelen,want dan blokkeren ze helemaal (beiden giechelend af kloosterdeur)
- (Nestor trommelt en fluit steeds maar harder)
- Lena: Nestor , stop eens met dat getrommel en gefluit, je werkt op mijn zenuwen.
- Nestor : Je zei dat we heel gewoon moesten doen.
- Lena : Hoe is't toch mogelijk.
- Eduard : (Warke wil Lena helpen) De tien onder de boer, suske.
- Lena : Warke ik zie dat ook zullen, blijf daar af...
- Nestor : (onderbreekt) Of de liefde is uit suske ha.. ha.. ha...

(Melanie komt binnen ze loopt op wolkjes..heeft haar pelsmantel en zonnehoed uit gelaten... en neuriet een liefdesliedje)

- Lena : Schoppen tuinman onder harten dame. (Tegen Warke) Romantisch éh schatteke?
- Melanie : Schatteke???
- Lena : Inderdaad. (geeft Warke een kus)
- Melanie : Och god het is toch niet waar zeker, heb jij Warke dan toch eindelijk aan de haak kunnen slaan?
- Lena : Eindelijk , ja.
- Melanie : Je hebt lang genoeg achter hem gelopen.
- Lena : Ja, en nu is hij gevallen voor mijn schoon figuurtje.
- Melanie : Dat zal wel ja..Allé, ik ben content dat hij van de straat af is, ik moest hem toch niet hebben.(verliefd) En trouwens ik heb juist mijn droomprins ontmoet.
- Ferdinand : (kijkt door het venster) Daar loopt hare prins.
- Lena : Zit hij op een wit paard met een kroon op zijn hoofd?
- Ferdinand : Nee hij heeft een klak op en een kruiwagen bij.(iedereen heeft er plezier in)
- Melanie : Jullie hebben me weer staan uitloeren.
- Eduard : Goeie keus Melanie. Louis heeft het postuur om te golfen, en een kop om naar de opera te kijken.(iedereen heeft er plezier in)
- Melanie : Lach maar, het kan me niet schelen.Louis heeft een groot huis en een dik spaarboekje. Ik ga met hem samen wonen. Ha ,ha ... (Huppelt zingend af naar de slaapvertrekken) Chérie, chérie dans met mij de tango d' amoré...enz..
- Ferdinand : (begint ook te zingen) Blijf bij mij de hele nacht, slechts op jou heb ik gewacht. (kijkt door het venster) Daar komt hij...eindelijk
- Nestor : Wie?
- Ferdinand : De boemeltrein van tien na 3.
- (Bromelia komt binnen, ze ziet er heel wat beter uit)
- Lena : En daar is de“Trans Siberië expres”!!
- Eduard : En zuster , is't meegevallen?

- Bromelia : Hoe bedoel je Eduard?
- Lena : Heeft Alex met zijn zachte handjes alles weer op zijn plaats gekregen?
- Bromelia : Ja ja en 't heeft deugd gedaan ook, ik krijg deze week nog 5 beurten.
- Lena : Ja ik dacht al, met één beurt gaat die jongen niet alles in de plooi krijgen.
- Melanie : (komt op) Dag zuster Bromelia, jij ziet er stralend uit.
- Bromelia : Bedankt Melanie.
- Lena : Zeg Melanie, vertel jij nu eens aan zuster Bromelia wat jij deze morgen gezien hebt.
- Nestor : Deze morgen!! Het was midden in de nacht.
- Melanie : Ja, dat was straf, ik heb een kloosterspook gezien. Het stond daar, en ik hier, en toen....
- Bromelia : (onderbreekt haar) Jij zult wel gedroomd hebben Melanie, spoken bestaan niet...
- Lena : (onderbreekt haar) Voilà, heb ik ook gezegd, gewoon een kwade droom.
- Melanie : Ja maar...
- Lena : En die brandende kaars, stelt ook niets voor. Heeft waarschijnlijk iemand vergeten.
- Bromelia : Natuurlijk! Vergeten ja. (de andere bekijken haar)
- Lena : (neemt de kandelaar op de tafel) Een kaars in een kandelaar als deze.
- Melanie : Lena ,dat is die kandelaar!!!
- Lena : (neemt de kandelaar een leest) Als dankbare herinnering ..
- Bromelia : (onderbreekt... onschuldig) Och god hier staat dat kandelaartje. Ik ben het al een tijdje kwijt.
- Eduard : (op een ondervragende toon) Waarom pik jij, een godsvruchtige non, onze jenever?
- Bromelia : Wie , ik ?
- Eduard : Ja jij ! En je hebt flessen met water gevuld in de boekenkast gezet.
- Bromelia : Ja maar ik...
- Eduard : En je hebt onze lekkere jenever zelf uitgezopen.
- Bromelia : Bijlange niet ..ik...

- Lena : Je liep hier straks rond zo zat als een Zwitser.
- Melanie : (ongelovig) Toch zuster Bromelia niet zeker?
- Bromelia : Maar nee , Melanie!!
- Eduard: En je bent met je zatte knoken uit bed gevallen.
- Bromelia : Maar dat was...
- Lena : (onderbreekt) Kom Warke we gaan heel dat verhaal aan de andere nonnen vertellen.(Roept) Zuster Hyacint.!
- Eduard : Zuster Martha!...
- Nestor : Zuster Bea.!!
- Bromelia : Stil, stil..wacht even... ik heb die flessen niet allemaal leeggedronken hoor.
- Lena : Dat zal wel zijn, drie liter jenever op één voormiddag, dat is een beetje veel.
- Eduard : Dus jij gaat over tot bekentenis?
- Bromelia : Euh , ja. Maar ik deed het alleen uit bezorgdheid voor jullie.
- Melanie : Dat is zeker dat, anders drinken jullie teveel .
- Lena : Niet zagen Melanie!
- Bromelia : Ik zal straks alles terugbrengen. Maar niets tegen de andere zusters zeggen.
- Ferdinand : Wat mogen ze niet zeggen?
- Nestor : Ze mogen niet zeggen dat Warke gezegd heeft dat Brom-elia tegen Lena zei, dat zij het niet tegen de andere nonnen mocht zeggen.
- Ferdinand : Ah dat zeiden ze!
- Lena : Kom zuster, zet je hier eens even aan tafel.
- Bromelia : Maar ik heb nog veel....(wil weglopen)
- Eduard : ZITTEN!!! (Bromelia gaat aan de tafel zitten)
- Lena : (Warke en Lena schenken om beurten een borrel in voor Bromelia) En drinken , alle drie de flessen tot de laatste druppel .
- Bromelia : Ja maar..

Lena : Drinken!!(Bromelia begint braaf te drinken)

(Becellina , en Alex komen giechelend binnen)

Becellina : (ziet Bromelia) Maar zuster Bromelia, wat doe jij?

Bromelia : Penitentie . (trekt vies gezicht bij elke borrel) Zwaar penitentie.

Alex : Dat versta ik niet...

Lena : Laat ze maar doen, ik zal het jullie straks uitleggen.

Becellina : (tegen Bromelia) Heb je het goede nieuws al aan de bewoners vertelt zuster?

Bromelia : Daar heb ik nog geen tijd voor gehad. Vertel jij het maar.

Ferdinand : Wat gaan ze vertellen?

Nestor : Het nieuws.

Ferdinand : Is het al zo laat?

Nestor : Ja, ik hoop dat Martine Tanghe het nieuws leest, dat vind ik een schoon madame.

Melanie : Maar zwijgt toch eens.

Alex : Ferdinand, volgende week gaan we op reis met de trein.

Ferdinand : Is 't waar.

Becellina : Ja we gaan naar Hasselt, naar Rimpelrock.*(met een beetje tekst aanpassing kan het ook een ander manifestatie zijn..vb 10 om te zien aan de zee)*

Ferdinand : Dat ken ik niet.

Becellina : Dat is een muziekconcert, waar ze alleen maar muziek spelen voor mensen van jullie leeftijd.

Nestor : (trommelt en fluit de Radetski- mars) Dan zullen ze de Radetski –mars ook wel spelen....

Melanie : We zijn daar vorig jaar ook geweest, we zaten op de eerste rij en ik heb toen nog een kusje van Helmud Lotti en een handtekening van Dana Winner gekregen.IK!!

Ferdinand : Daar weet ik niets meer van.

Eduard : Ik nog wel. Melanie is toen plat op hare buik onder afsluiting doorgekropen om tot bij Lotto te geraken.

Melanie : Lotti!

- Eduard : Ja die. Ik was verlegen in jouw plaats .
- Lena : Maar ze had wel haar kusje éh Warke.
- Melanie : Zo is dat. Ik ga het vlug tegen Louis vertellen want als ik meega, gaat hij natuurlijk ook mee. (zingend af kloosterdeur) (zingt Eddy Wally) Zit in een vliegmaschine alleen maar om jou te zien.....
- Ferdinand : Gaan we met het vliegmaschine?
- Becellina : Nee, nee Nandje ,met de trein.
- Nestor : Ja , en als Julia Vanwetswinkel haar botten aandoet mag ze met mij mee.
- Ferdinand : En Bertha Sas zal mijn handje wel vasthouden zeker.
- Alex : Dat is een goed gedacht Nand.
- Ferdinand : We nemen de liefjestrain van 8u07 .
- Nestor : Kom Nand , we vragen Julia en Bertha of ze mee gaan .
- Ferdinand : (geeft zijn fluitje en zijn pet aan Alex)Ja! Hier meneer Alex, houdt jij het perron maar in het oog en als er een trein komt, dan moet je fluiten en de juiste wissel trekken.
- Alex : Dat zal ik zeker doen Ferdinand.(Alex zet de pet op)
- Nestor : Ik vraag Julia éh ...
- Ferdinand : (verstaat het niet goed) Nee , nee ik vraag Bertha. (Ferdinand en Nestor discuterend af, kloosterdeur)
- (Lena en Warke hebben veel aandacht voor elkaar en Bromelia ontsnapt even aan hun aandacht)
- Bromelia : (staat recht en wil stil wegsluipen .)
- Lena : Hela zuster, tot de laatste druppel hadden we gezegd.
- Bromelia : Ik kom dadelijk terug ik moet eerst eens gaan plassen.
- Eduard : Niks plassen, zitten, zwijgen en drinken. (Bromelia gaat terug zitten en drinkt)
Lekker water éh!
- Alex : (tegen Becellina) En wij, gaan wij ook mee naar Rimpelrock?
- Becellina : Ik wel ja .(bekijkt hem geamuseerd) Maar jij stationchef jij kunt zomaar niet van je treinen weg. Of je moet een dag verlof nemen.
- Alex : Ik ga mee als masseur, ik gooi mijn klak over de haag.

Becellina : Dat is ook snel.

Alex : (lief) Als jij nu je kap ook over de haag gooit dan kunnen we samen gaan. een klein

Becellina : (Bekijkt Lena en Warke) Mij niet opjagen Lexke. Rustig!! Als ik de oudjes bezig zie, dan hebben wij nog tijd genoeg.

Alex : Tijd genoeg? Je gaat toch niet wachten tot je 80 bent, zoals Lena?

Lena : Het leven begint bij 80, éh Warke.

Eduard : Ik zou het niet weten wicht, ik ben er nog maar 77 .Maar wat ik wel weet,ik begin van alles te voelen, dedju ik begin weer overal te leven.
(schuift nog wat dichterbij Lena.)

Lena : Rustig Warke.. rustig beginnen of ik blokkeer helemaal. (lachen beiden hartelijk)

Alex : (bekijkt Warke en Lena) Zie dat daar eens...Ik word jaloers op dat verliefd koppel.

Becellina : Volgend jaar is het misschien opnieuw Rimpelrock en ...

Alex : (onderbreekt haar , hoopvol) Gaan wij er dan naartoe met de liefjestrain?

Becellina : Euh....

Alex : (blijft aandringen) Wij onder ons tweetjes? We nemen een klein tentje mee.

Becellina : Volgend jaar ? Wie weet!

Alex : Oké, dan wacht ik , en word pater voor een jaar.

Becellina : (geamuseerd) Jij!! Pater! Daar ben jij toch veel te schoon voor.

Alex : Dat is waar ja, maar toch zal ik wachten. Hier Warke speel jij maar even stationchef, Becellinake en ik gaan even onder de lindeboom op de rand van de vijver zitten.(geeft fluitje aan Warke en zet hem de pet op het hoofd...neemt Becellina bij de hand en lopen giechelend af.)

Eduard : Die zijn stapelzot van elkaar.

Lena : Ja , ons lieve novice gaan we hier niet lang meer zien denk ik.

Eduard : Ik hoop dat ze nog meegaat naar Rimpelrock.

Lena : Natuurlijk , maar dan moet de stationchef wel de juiste wissel trekken, of de trein naar Rimpelrock , komt misschien in Lourdes terecht

Eduard: Niks Lourdes ! Allemaal naar Rimpelrock !En daarna gaan Lenake en ik met de liefjstrein van 8u07 naar het naaktstand in Bredene. (fluit) Alle verliefde koppels Instappen! !!

Bromelia : (Staat recht)

Eduard : Hey zuster , ben jij ook bij die verliefde koppels?

Bromelia : Nee ik moet plassen.

Doek

