

MEMBER OF JURY

LUCA DE MARCHI

Luca De Marchi is opera répétiteur and pianist at the Oslo National Academy of the Arts. De Marchi has wide-ranging experience with both the theory and repertoire of opera after working as a vocal coach and pianist for various opera houses and festivals throughout Europe, Asia and the United States. At the Academy, De Marchi provides instruction in connection with singing lessons, tests, master classes, performances and concerts and also provide individual tutoring and supervision to the students at the Academy of Opera. Luca De Marchi studied as a conductor at the Mozarteum Salzburg and also holds a Master's degree in piano performance and composition in Italy. After completing his studies, he worked as a répétiteur at the Prague State Opera and later at the Wiener Staatsoper, the Teatro Comunale di Bologna and the Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. For three years, he was head of musical studies at Opernhaus Dortmund. He has worked for several famous opera houses and festivals such as the Salzburg Festival, the Beijing Opera and the Teatro La Fenice in Venice, in addition to teaching master classes in Salzburg, Suzhou (China), Russia and Italy. Luca De Marchi began working as the répétiteur at the Academy of Opera on 1 January 2020.

MEMBRO DI GIURIA

LUCA DE MARCHI

Luca De Marchi è ripetitore d'opera e pianista presso l'Accademia Nazionale delle Arti di Oslo. De Marchi ha un'ampia esperienza sia con la teoria che sul repertorio dell'opera, dopo aver lavorato come vocal coach e pianista per diversi teatri d'opera e festival in tutta Europa, Asia e Stati Uniti. Presso l'Accademia, De Marchi fornisce istruzione in relazione a lezioni di canto, prove, masterclass, spettacoli e concerti, e fornisce anche tutoraggio e supervisione agli studenti dell'Accademia dell'Opera. Luca De Marchi ha studiato come direttore d'orchestra al Mozarteum di Salisburgo e ha conseguito un Master in esecuzione e composizione pianistica in Italia. Dopo aver completato gli studi, ha lavorato come répétiteur all'Opera di Stato di Praga e in seguito presso la Wiener Staatsoper, il Teatro Comunale di Bologna e al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Per tre anni è stato responsabile degli studi musicali presso l'Opernhaus di Dortmund. Ha lavorato per numerosi e famosi teatri d'opera e festival, come il Festival di Salisburgo, il Festival di San Pietroburgo, l'Opera di Pechino e il Teatro La Fenice di Venezia, oltre a tenere corsi di perfezionamento a Salisburgo, Suzhou (Cina), Russia e Italia. Luca De Marchi ha iniziato a lavorare come répétiteur all'Accademia dell'Opera il 1° gennaio 2020.