

FABIO PUPILLO

Ha intrapreso lo studio del flauto con il M° G. Bernabò e si è brillantemente diplomato al Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza sotto la guida della prof.ssa M. Finco. Successivamente si è perfezionato con i maestri R. Guiot (Accademia Italiana del Flauto di Roma), C. Klemm (Accademia “Marziali” di Milano) E. Caroli (Asolo Musica) e P. Wavre (Gioventù Musicale d’Italia). Di fondamentale importanza per la sua formazione musicale è stato l’incontro con il M° G. Pretto.

Ha ricoperto il ruolo di primo flauto nella Giovane Sinfonietta Italiana sotto la guida dei maestri P. Borgonovo (1° oboe Rai di Milano) e L. Spierer (1° violino di spalla dei Berliner Philharmoniker) e ha collaborato con importanti compagini orchestrali tra le quali: Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Filarmonia Veneta di Treviso, Orchestra Sinfonica di Mosca, Orchestra da Camera 'Lorenzo Da Ponte', I Solisti Italiani. Inoltre, per dieci anni, ha fatto parte dell’Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ricoprendo tutti i ruoli. Attualmente collabora, come primo flauto, con l’Orchestra Filarmonica di Torino.

Premiato in diversi concorsi flautistici ha registrato per diverse etichette discografiche. Ha eseguito *Soliloquio* di Louis de Pablo trasmesso da Radio Tre Suite e ha collaborato attivamente con molti prestigiosi compositori contemporanei: F. Vacchi, A. Solbiati, N. Campogrande, F. Del Corno, P. Valtinoni, F. Erle, G. Bonato, G. Bernabò, O. Sciortino, R. Vacca, A. Manzoli, P. Corrado, Gabrio Taglietti e molti altri. Il pianista e compositore Matteo Zanetti gli ha dedicato il brano per flauto solo *Canto Notturmo* edito da Armellin di Padova.

Ha partecipato, come primo flauto, alla tournée dell’Orchestra di Venezia in Giappone, suonando in alcune fra le più prestigiose sale da concerto nipponiche.

Nel 2001, insieme al celebre violinista Giovanni Guglielmo, ha fondato l’Ensemble Musagète formazione cameristica inserita a pieno titolo nel panorama musicale italiano, realizzando decine di concerti e presentando centinaia di programmi diversi (www.ensemblemusagete.it).

Nell’ambito cameristico si è esibito con artisti del calibro di: G. Guglielmo, S. Tchakerian, M. Brunello, T. Campagnaro, B. Canino, S. Schilli, D. Roi, G. Pretto e molti altri.

Nel 2003 ha vinto una borsa di studio come ricercatore presso l’Istituto Musica della Fondazione “G. Cini” di Venezia e l’anno successivo si è laureato *cum laude* all’Università “Ca’ Foscari” di Venezia.

È titolare della cattedra di flauto al Liceo Musicale “C. Montanari” di Verona e Direttore Didattico della Scuola Flautistica 'Dentro il Suono' (www.dentroilsuono.com) che ospita allievi provenienti da tutto il mondo.

È invitato a tenere corsi e masterclass in conservatori e accademie italiane e nelle giurie di concorsi.