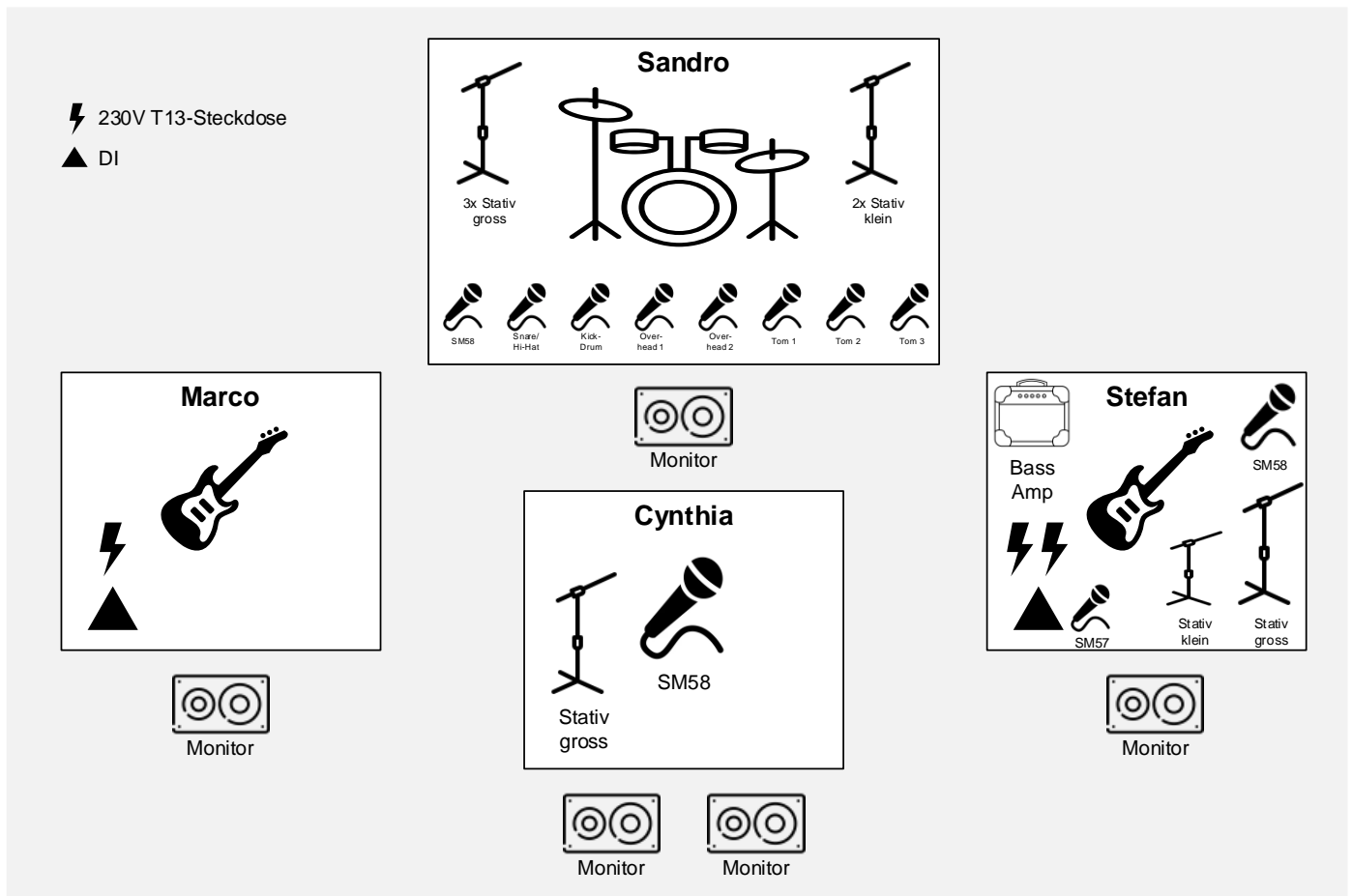


Technical Rider – FoolTears



1. Stage Plan



Name	Instrument	Amp	DI Box	Mikrofon
Cynthia	Gesang	-	-	1, Typ: SM58 (Voice)
Marco	Gitarre	1x Line6 Helix	1x Mono DI	
Sandro	Schlagzeug	-	-	8, Typ: 1x SM58 (Voice), 2x Overhead, 1x Kickdrum, 1x Snare/Hi-Hat, 3x Toms
Stefan	Bass	1x Bass Amp	1x Mono DI	2, 1x SM58 (Voice), 1x SM57 (Amp)

2. Funk-Frequenzen

Gruppe	System/Brand	Quelle	Frequenz [MHz]
Gitarre	Line6 G30	Marco	2,4 GHz
	Boss WL-50	Marco	2,4 GHz
In-Ear-Monitoring	LD Systems MEI1000 G2	Marco	584.400
	LD Systems MEI1000 G2	Sandro	829.150

Technical Rider – FoolTears



3. Anforderungen

a) Mischpult

Wir benötigen 13 Anschlüsse auf dem Mischpult:

Kanal	Anschluss	Quelle
1	XLR	Vocals Cynthia
2	XLR	Vocals Stefan
3	XLR	Vocals Sandro
4	XLR / Klinke	Guitar Marco
5	XLR / Klinke	Bass Stefan
6	XLR	Hi-Hat
7	XLR	Snare
8	XLR	Bass Drum
9	XLR	High Tom
10	XLR	Mid Tom
11	XLR	Floor Tom
12	XLR	Overhead Links
13	XLR	Overhead Rechts

b) Stromanschluss

Wir benötigen mindestens 3 220V T-13 Steckdosen auf der Bühne (Pedalboard Gitarre, Amp Bass, Pedalboard Bass, IEM-Rig).

c) Bühne

Sache	Anz.	Beispiel	Bemerkung
Drumset (falls vor Ort)	1	Drum: High Tom, Mid Tom, Floor Tom, Bass Drum Hardware: Stuhl, 4 Cymbal-, 1 Snare- und 1 Hi-Hat-Ständer	Cymbals, Bass Pedal und Snare Drum werden in jedem Fall von uns mitgenommen. Achtung: unser Drummer spielt linkshändig, d.h. das Drum muss umgebaut werden (können).
Monitore	5	Floor-Monitore	2 für Cynthia, je 1 für Marco, Sandro und Stefan
Mik Vocals	3	Shure SM58	Cynthia, Stefan, Sandro <i>(nehmen wir selbst mit)</i>
Mik Drums	7	Shure, Sennheiser, AKG	Dynamische Miks für Snare und 2x OH, Clip-Miks für 3 Toms, 1 Mik für Bass Drum <i>(können wir bei Bedarf selbst mitnehmen)</i>
Mik Bass	1	Shure SM57	Alternativ kann der Bass Amp auch über Mono DI
Mik Stative	5 3	K&M 210/20 K&M 259/60	3 für Vocals, 2 für Drum-Overhead, 3 für Snare/Hi-Hat, Bass Drum und Bass Amp
DI Guitar	1	Line6 Helix	Die Gitarre kann direkt ab dem Line6 Helix Amp Simulator über DI abgenommen werden.
Backdrop	1	Unser Logo-Backdrop ist quadratisch, 2 x 2 m und rundum geöst.	
Bühnengrösse		min. 5 x 4 m	