



Vit et travaille à Lyon et Aigueperses
Représentée par la galerie Le Cloître Art Contemporain-Lyon

Depuis plus de trente ans le travail de Frédérique Fleury démontre un goût prononcé pour les matériaux et la couleur. Brutes, lisses ou mates les céramiques, tout comme les volumes en papiers, sont des combinaisons de matières précisément choisies et associées à un vocabulaire propre à l'artiste. Elle élabore des sculptures qui confrontent à la fois des mariages de textures et un travail sur le motif. Aussi bien colorés que monochromes, les œuvres sont attirantes et suscitent l'envie de toucher. Il y a une jouissance tant « oculaire » que tactile dans l'appréhension de l'œuvre. Souvent reliées à l'art décoratif, ses œuvres sont davantage baroques dont les propos bien artistiques - qui font appel à des connaissances techniques- font référence à la sublimation de l'être et des choses, aux désirs, aux formes suggestives, au monde végétale et animal...

Le principe de la contradiction sinon de l'ambiguïté sont à la base de sa conduite artistique. Indéniablement, les sculptures murales ou posables sont des pièces intrigantes et questionnantes tant sur la forme que sur le fond mais aussi sur les sensations qu'elles convoquent. Elles créent un dialogue entre la force et la fragilité, entre la sensualité et une douce violence. Nul doute la culture de l'ambivalence sinon celle du paradoxe caractérisent la nature de la démarche de Frédérique Fleury.

SELECTION D'OEUVRES



Sculpture aux patins



Perles et guirlandes



Construction















