

LES COURS ET ATELIERS ANNÉE 2023-2024 :

Pour ceux qui seraient intéressé.e.s pour s'inscrire pour l'année scolaire 2023 2024, vous trouverez les informations relatives aux cours et formules que je vais proposer à la rentrée ci-dessous.



Les cours individuels

Un RDV hebdomadaire au trimestre ou à l'année pour approfondir vos connaissances, et traiter des problématiques de votre choix.

- À l'unité (1 heure) = 30€
- Au trimestre = 295€
- À l'année = 825€



Les cours collectifs hebdomadaires

Les cours collectifs sont l'idéal pour apprendre les bases du dessin, découvrir et tester différents médiums, et développer son expression graphique.

- À l'année = 530 euros

Les cours de modèle vivant

De manière ponctuelle, je vous propose des cours de modèles vivants, ils jalonnent l'année afin de vous faire aborder des notions qui gravitent autour de la représentation du corps.

- Le cours de 2 h = 20 euros
- Les 5 cours = 90 euros



Pour vous inscrire :

- M'envoyer un mail ou me contacter par téléphone pour m'en informer. Nous conviendrons à ce moment là d'un rendez vous afin de nous rencontrer, d'échanger sur vos objectifs, pour que je puisse vous proposer ce qui vous correspond le mieux.
- Me préciser sur quels créneaux horaires proposés vous pouvez assister aux cours. Si cela n'est pas envisageable pour vous, dites le moi. Je prendrai en compte vos commentaires dans la limite du raisonnable et de ce qu'il est possible d'envisager pour moi.

Pour les cours à l'année :

- Vous devez effectuer une pré-inscription afin de réserver votre place, celle-ci peut se faire en ligne ou à l'atelier en prenant rendez-vous avec moi.
- Lors de votre pré-inscription un acompte vous sera demandé. Il correspondra à 20% du montant global de la formule choisie, il servira d'engagement de votre part et permettra de bloquer votre place à l'année.
- Pour les personnes souhaitant mensualiser leur année et ayant procédé à la pré-inscription, celle-ci fera office des deux premières mensualités. Elles ne vous seront pas prélevées durant les 2 premiers mois de l'année.

Quelques précisions que je souhaite rappeler ou redéfinir concernant les cours :

- Au niveau des rattrapages, comme dans beaucoup de structures, je vous demanderai lorsque vous êtes absents de me prévenir au minimum dans un délai de 48H.
- Le nombre de rattrapages durant la future année scolaire est limité à 5 séances.

- Les cours manqués pour raisons personnelles ne sont pas rattrapables d'une année sur l'autre.
- Concernant le matériel, je vous demanderai d'avoir chacun le votre. Je transmettrai une liste lors des pré-inscriptions.
- D'autre part, il n'y a pas de cours durant les vacances scolaires, car nous suivons le calendrier des écoliers.
- L'année scolaire débute la semaine du 18 septembre et se termine la semaine du 01 juillet 2024.
- Concernant le règlement des cours, je vous demanderai lorsque vous effectuez un paiement par mensualisation ou au trimestre de me délivrer par avance des chèques dans la limite des 10 paiements envisageables à l'année, ou d'effectuer un règlement tous les mois par carte bancaire à l'atelier.

Merci de votre compréhension

LES ATELIERS THÉMATIQUES

Des ateliers pour découvrir de nouveaux outils créatifs et booster sa créativité.



Atelier cyanographie

1H - 50 - 5 participants maximum

Matériel inclus

Le cyanotype est un procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan.

Lors de cet atelier nous découvrirons cette technique d'impression en réalisant des tirages créés à l'aide de végétaux sur papier ou de négatif photographiques.



Broderie illustrative

3H - 65€ - 5 participants maximum

Matériel inclus

Dans cet atelier nous appréhendons les bases de la broderie et découvrirons de nombreux points afin de réaliser un modèle de broderie illustrée.

Atelier linogravure

2H - 50€ - 5 participants maximum

Matériel inclus

Lors de cet atelier nous aborderons les bases de la linogravure, qui est un procédé proche de la gravure sur bois. Cette dernière se réalise sur plaque de linoléum et est une pratique qu'il est facile de refaire chez soi.



LES SESSIONS DÉCOMPLÉXÉES

Des sessions de 2h pour lâcher prise, se reconnecter à l'acte de faire et oser dans sa pratique.



Session décomplexée :

2H - 40 - 5 participants maximum

Lors de cet atelier je vous invite à venir créer de manière décomplexée, loin des pré-requis du beau, simplement être dans le faire et l'instant présent. Je propose à chaque atelier une approche différente où nous nous concentrons sur l'être et le faire plutôt que le résultat de vos créations. Une approche plus holistique de l'art qui nous impose de redéfinir ce qu'est l'acte créatif.

Planning provisoire de l'année 2023-24

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
				Cours Individuels 10H-13H	Ateliers créatifs
Cours individuel 14h-16h					Ateliers créatifs
Cours collectif 7 pl 16H-18H		Cours collectif 7 pl 16H-18H		Cours collectif 7pl 16H-18H	
Cours collectif 7pl 18H30-20H		Cours collectif bi-mensuel / 6 pl 18H-20H		Cours collectif 7 pl 18H-20H	
		Cours collectif 7 pl 20H-22H			

Programme année 2023-24

Vous trouverez ci dessous une liste non exhaustive des sujets, thématiques et bases de travail que nous pouvons aborder durant les cours de dessin. Cela peut d'ores et déjà vous éclairer quant à ce que l'année vous réserve.

- Dessin au crayon, apprendre à comprendre l'outil et s'en faire un allié
- Travailler l'impression d'éloignement grâce aux différentes valeurs de gris
- La perspective d'objets et d'espaces.
- Le dessin d'architecture
- Dessin de trame au liner feutre
- Le portrait de face, de profil, de 3/4, les raccourcis et déformations du visage
- Construire une harmonie colorée dans ses dessins
- Le corps anatomie, proportions, études et déformations
- Le travail des ombres et de la lumière
- Le dessin au trait
- Le dessin par l'aplat
- Représenter les textures
- Apprendre à décomposer des formes complexes
- Représenter des animaux
- Représenter le tomber des vêtements, travail du drapé
- Les expressions
- Méthodologie créative vers la recherche, l'observation et la définition de son style graphique
- Expérimenter différentes techniques, encre, aquarelle, gouache, pastel sec, feutres à alcool, etc...
- Comprendre son support
- Comprendre son matériel et les outils dont on dispose.