



Les Ciné-Débats Citoyens

Le cinéma qui éclaire les Citoyens !



Soirées Ciné-Débats



SAISON 2024/2025

PROJET

Récapitulatif et descriptif des séances

**Jeudi 5 SEPTEMBRE 2024 – 19 h 00 –
Cinéma JACKY MATHEVET – LORGUES**

7ème CIEL

2008 - Durée : 1 h 38 mn

L'érotisme n'a pas d'âge ! « Septième Ciel » s'attaque sans complexe à un sujet quasi tabou : L'amour (mais aussi le sexe !) au temps du troisième âge...

Synopsis

Inge a dépassé les 60 ans. Mariée depuis 30 ans elle est attirée par un homme plus âgé. Le coup de foudre. L'amour physique. Et d'un coup, elle se sent comme une jeune fille...

Réalisation : **Drame, Romance**

Réalisation : **Andreas Dresen**

Scénario : **Andreas Dresen, Jörg Hauschild**

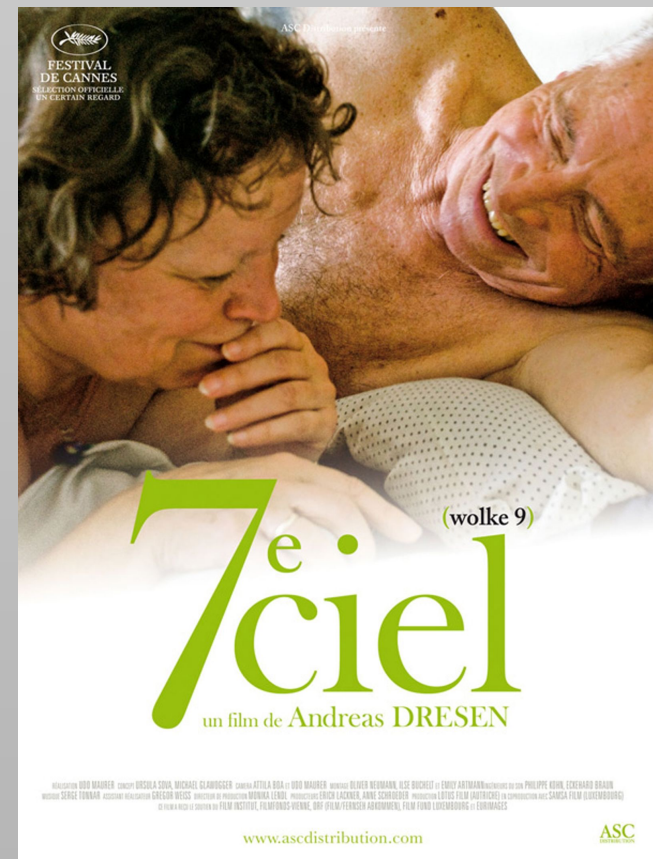
Avec : **Ursula Werner, Horst Rehberg, Horst Westphal**

Titre original : **Wolke 9**

**Après le film : Débat En présence de Monsieur Grégoire ROTICCI,
Sexologue clinicien et Thérapeute de couple à Draguignan**

Très beau film intimiste et sans fausse pudeur sur l'amour perdu et le désir retrouvé. Les acteurs sont touchant de sincérité, ils jouent justes et on se laisse émouvoir par la tragédie qui se forme devant nos yeux. Car si on rit de voir cette passion nouvelle et leurs yeux pétillés à chacune de leurs rencontres, on ne peut s'empêcher de prendre en pitié le mari bafoué, dépassé par les événements. L'amour au temps du troisième âge ne peut être tabou s'il est sincère et réciproque, et ce malgré les années passées. Le cinéaste aborde frontalement son histoire : les scènes d'amour, assumées, sont d'une beauté et d'une émotion que maints films « jeunistes » n'atteignent pas ; et les larmes d'Ursula Werner, loin de l'emphase mélodramatique, forment un contrepoint délicat à l'oppression et au malaise des situations.

Source : <https://www.allocine.fr/critiques/spectateurs>



Ursula Werner
Inge



Horst Westphal
Karl



Horst Rehberg
Werner



Steffi Kühnert
Petra



Les Ciné-Débats Citoyens
Le cinéma qui éclaire les Citoyens !

Présentent le

**Festival Départemental de Cinéma
d'Auteurs Méditerranéens**



4^{ème} édition dédiée à la Méditerranée
Octobre 2024



Mardi 8 Octobre
LORGUES ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND

Mercredi 9 octobre
COTIGNAC CINEMA MARCEL PAGNOL

Jeudi 10 octobre
LORGUES CINEMA JACKY MATHEVET

Vendredi 11 octobre
DRAGUIGNAN AUDITORIUM DE LA DRACENIE

Samedi 12 octobre
SALERNES CINEMA LA TOMETTE

Dimanche 13 octobre
DRAGUIGNAN MUSEE DES BEAUX ARTS

Jeudi 10 octobre 2024 – 14 h 00, 17h30, 20h30
LORGUES Cinéma Jacky Mathevet

Regard sur les sociétés des pays méditerranéens

14h00



« TEL AVIV ON FIRE »
Israël - 2019, 1h41

De : Sameh Zoabi
Avec : Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton
Salam, stagiaire sur le tournage de la série arabe "Tel Aviv on Fire" va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Evidemment, rien ne se passera comme prévu...

17h30



17h30 « LE PIÈGE DE HUDA »
Palestine - 2021, 1h30

Réalisation : Hany Abu-Assad
Avec Ali Suliman, Maisa Abd Elhadi,
Un thriller à voir absolument, sur fond de complots entre services secrets palestiniens et israéliens.

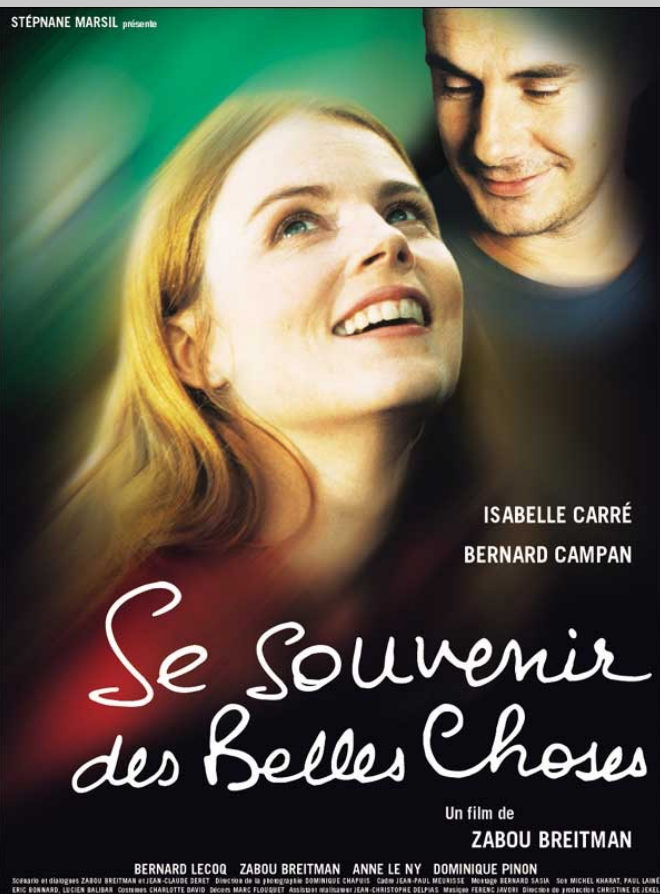
20h30



21h00 « COSTA BRAVA LEBANON »
Liban - 2022, 1h45

Réalisateur : Mounia Akl
Avec Nadine Labaki, Saleh Bakri, Nadia Charbel
Soraya et Walid vivent avec leur famille dans les montagnes. Arrive l'installation d'une décharge prétendument écologique...Ce film parle des gens normaux qui veulent vivre pleinement.

STÉPNANE MARSIL présente



ISABELLE CARRÉ
BERNARD CAMPAN

Le Souvenir des Belles Choses

Un film de
ZABOU BREITMAN

BERNARD LECOQ ZABOU BREITMAN ANNE LE NY DOMINIQUE PINON

SCÉNARIO DE ZABOU BREITMAN ET JEAN-CLAUDE DERET RÉALISATION DE ZABOU BREITMAN MONTAGE JEAN-PAUL MÉRIZIÈRE MUSIQUE ERIC ARFA COIFFURE MICHEL KHARAT PÂTISSIER PAUL LAMÉ ÉRIC BONNARD LUCIEN BALIBAR GÉNÉRALISTE CHARLOTTE DAVID MONTAGE MARC FLOUQUET ASSISTANT RÉALISATEUR JEAN-CHRISTOPHE DELPÂS MONTAGE FRÉDÉRIC JAVELI RÉALISATION DE JEAN-CHRISTOPHE DELPÂS

Jeudi 14 novembre 2024 – 19 h 00 - Cinéma JACKY MATHEVET LORGUES

SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES

2002 - Durée : 1 h 50 mn

Les maladies « dégénératives » progressent inlassablement dans les statistiques... et donc dans nos vies. Comment nous préparer à les affronter ? Où en-est la recherche ? Qui contacter ? Les Ciné-Débats Citoyens vous invitent à vous informer sur ce sujet qui peut à chaque instant bouleverser nos existences...

SYNOPSIS : Nathalie conduit sa sœur cadette Claire, qui présente de légers troubles de la mémoire, dans un centre pour amnésiques appelé "Aux écureuils". Ce centre a accueilli quelques années auparavant leur mère, décédée jeune de la maladie d'Alzheimer. Claire pénètre au sein d'un univers curieux et décalé. Elle y fait la connaissance de Philippe, un homme de quarante ans qui a perdu la mémoire à la suite d'un accident de voiture qui a coûté la vie à sa femme et son fils. Tous deux tombent amoureux l'un de l'autre...

Réalisation : [Zabou Breitman](#)

Scénario : [Zabou Breitman](#), [Jean-Claude Deret](#)

Avec : [Isabelle Carré](#), [Bernard Campan](#), [Bernard Le Coq](#)

Après le film : Débat En présence de Madame Danièle CLAUSTRE, Vice-Présidente de l'Association « France Alzheimer Var»

Distribution



Zabou Breitman
Marie Bjorg



Isabelle Carré
Claire Poussin



Bernard Campan
Philippe



Bernard Le Coq
Christian Licht



Dominique Pinon
Robert



Céline Léger
Sarah



Jacqueline Vicaire



Antonin Chalon
Le petit Finkel



Thang-Long
Papa Bong



Michel Laliberté
Bastien



Cyliane Guy
Isabelle



Anne Le Ny
Nathalie Poussin

Le cinéma français est un des plus brillants au monde et Zabou BREITMANN en fait la démonstration avec ce chef d'œuvre. Un thème très difficile, très délicat à aborder, un sujet effrayant qui peut arriver à tant de personnes, nous toucher si facilement...

Zabou l'aborde avec délicatesse et sensibilité, sans faux pas, et sans tomber dans une émotion excessive, enchaînant le tragique et l'humour. Isabelle Carré est sublime dans son interprétation de la déchéance d'une Alzheimer précoce, Bernard CAMPAN impeccable, comme d'habitude.

Les dialogues du film sont parfaits, de même la mise en scène.. Pour un coup d'essai, Zabou Breitman réussit un coup de maître. A voir absolument ! Source : <https://www.allocine.fr/critiques/spectateurs>

I'm Your Man

un film de MARIA SCHRADER



Jeudi 19 décembre 2024 – 19 h 00 - Cinéma LA TOMETTE - SALERNES

I'M YOUR MAN

2022 - Durée : 1 h 45 mn

Avec ce film, les Ciné-Débats Citoyens s'interrogent sur la confrontation de 2 mondes : l'humanité et l'intelligence artificielle... Sont-elles incompatibles ? Quelles conséquences l'IA peut-elle avoir sur notre vie ?...

Synopsis :

Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse.

Genre : Comédie, Drame, Romance, Science-Fiction

Réalisation : Maria Schrader

Scénario : Maria Schrader, Jan Schomburg

Avec : Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Titre original : Ich bin dein Mensch

Après le film, débat en présence de Monsieur Serge Van Themsche Consultant, Expert de l'intelligence artificielle et de la cybersécurité.

Qu'est-ce que l'Intelligence Artificielle ? Comment fonctionne l'IA ? Quelles sont les limites de l'IA en termes de développement ? Quel est l'avenir de l'IA ? Est-ce que l'IA est dangereuse ? Comment être sûr qu'elle est utilisée de façon éthique en protégeant nos données personnelles ? Est-ce que l'IA va remplacer l'homme ?

Distribution



Dan Stevens Tom
Maren Eggert
Sandra Hüller Employee
Sebastian Schwarz Police Officer
Hans Löw Julian
Jürgen Tarrach Dr Stuber



Henriette Richter-Röhl Steffi
Christoph Glaubacker Stefan
Wolfgang Hübsch Father Felser
Inga Busch Regina
Annika Meier Cora
Falliou Seck Dekan Roger

Ce film est un petit bijou d'intelligence, de finesse et de drôlerie.

En effet, le scénario original et la mise en scène habile, servie par des dialogues ciselés et d'excellents comédiens, entraînent le spectateur dans un monde parallèle entre fiction, rêve et réalité. Les scènes s'enchainent et on s'amuse, on s'étonne et on rit du comique des situations qui naissent de la confrontation de 2 mondes incompatibles, l'humanité et l'intelligence artificielle.

Ce film, qui comporte plusieurs niveaux de lecture, est une fable poétique qui interroge sur la complexité des rapports humains, le mystère et l'alchimie de la relation amoureuse, la difficulté à être heureux.

Un film léger et frais comme une glace au citron, mais avec un parfum de mélancolie, que vous n'oublierez pas !

Source : <https://www.allocine.fr/critiques/spectateurs>

« UN FILM BEAU, FORT ET ÉMOUVANT. »
PARIS MATCH

ROSCHDY ZEM ÉMILIE DEQUENNE
LES HOMMES DU FEU
UN FILM DE
PIERRE JOLIVET
LEURS COMBATS. NOS VIES.



Judi 9 janvier 2025 – 19 h 00 - Cinéma JACKY MATHEVET - LORGUES

LES HOMMES DU FEU

2017 - Durée : 1 h 33 mn

Les « Ciné-Débats Citoyens » mettent à l'honneur tous ceux et celles qui risquent leur vie pour sauver celle des autres ! Quelle est la vie quotidienne des pompiers, que ce soit dans les diverses interventions et dans leurs vies privées ? Les incendies qui ravagent nos régions sont-ils en progression ? Le réchauffement climatique est-il en cause ? Que faire en tant que citoyens pour lutter contre ce fléau ?

Synopsis :

Philippe, 45 ans, dirige une caserne dans le Sud de la France. L'été est chaud. Les feux partent de partout, criminels ou pas. Arrive Bénédicte, adjudant-chef, même grade que Xavier, un quadra aguerrri : tension sur le terrain, tensions aussi au sein de la brigade... Plongée dans la vie de ces grands héros : courageux face au feu, mais aussi en 1ère ligne de notre quotidien.

Réalisation et scénario : [Pierre Jolivet](#)

Avec : [Roschdy Zem](#), [Emilie Dequenne](#), [Michaël Abiteboul](#)

Après le film, débat en présence de la Brigade des Sapeurs-Pompiers de LORGUES, avec le Lieutenant Belkacem BENKOUDA, Commandant de la caserne et plusieurs pompiers femmes et hommes.

Distribution



Pierre Jolivet



Émilie Dequenne
Adjudant-chef B...



Roschdy Zem
Philippe - le capi...



Michaël Abiteboul
Xavier



Grégoire Isvarine
Thomas



Aude Candela
La femme de M...



Guillaume Labbé
Martial



Vanessa Liautey
La femme de Xa...



Brian Messina
Sébastien



Lise Lomi
La fille de Philippe



Guillaume Douat
Jules



Gérard Dubouche
Le maire de Mo...

Un film passionnant et réalisé de façon très intelligente : une alternance de scènes d'une très grande authenticité sur les interventions diverses et variées d'une caserne de pompiers et de scènes sur la vie en dehors de ces interventions des pompiers de cette caserne et d'une femme pompier professionnelle qui vient d'y arriver. Une peinture sans concession qui montre aussi bien le bonheur et la fierté d'un pompier qui vient de jouer les sages femmes en aidant, dans le camion, une immigrée sans papier à accoucher de deux jumeaux que le machisme ordinaire d'un homme qui reconnaît qu'il n'arrive pas à concevoir d'être commandé par une femme. De toute façon, quand on voit le nom du réalisateur sur l'affiche, Pierre Jolivet, on subodore que le risque d'être déçu est faible. D'autant plus que les deux acteurs principaux sont Roschdy Zem et Emilie Dequenne : ces deux-là, on peut leur faire jouer n'importe quoi, ils sont toujours fabuleux.

Source : <https://www.allocine.fr/critiques/spectateurs>



Jeudi 6 février 2025 – 19 h 00 - Cinéma JACKY MATHEVET - LORGUES

LE CONSENTEMENT

2023 - Durée : 1 h 58 mn

Avec ce film fort, les « Ciné-Débats Citoyens » proposent, à travers l'image, de bouleverser les consciences et choquer les esprits : être consentant empêche-t-il d'être abusé ?

Synopsis :

Paris, 1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célébré par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle.

Scénario et réalisation : [Vanessa Filho](#)

Avec : [Jean-Paul Rouve](#), [Kim Higelin](#), [Laetitia Casta](#)

Après le film, débat en présence d'un Psychologue, spécialiste des violences faites aux enfants...

Les violences faites aux enfants sont-elles sous estimées ? Cela a été longtemps cautionné par une société ayant perdu ses repères moraux. Est-ce encore le cas en 2024 ? Ces violences qui perdurent inlassablement et laissent leurs victimes marquées au fer rouge, pour le restant de leurs jours sont-elles en diminution ?...

Peut-on tout montrer à l'écran ?

C'est tout l'enjeu du film *Le Consentement*, adaptation du livre éponyme de Vanessa Springora qui revient sur la posture d'amante qu'elle a vécue avec l'écrivain Gabriel Matzneff dans les années 80. Elle a 14 ans, lui, en a 50. Se perdant dans sa relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle.

Le film nous glace me sang, nous pétrifie face à toutes les violences engendrées par ce pédophile aux ambitions sans limites. La vulnérabilité de l'enfant est filmée sans filtre, à l'état brut : elle nous percute de plein fouet.

Mentions spéciales au trio d'acteurs qui s'imprègnent avec force de leurs rôles respectifs : Jean-Paul Rouve en effroyable Gabriel Matzneff, Kim Higelin en une Vanessa épatante, tout comme Laetitia Casta dans le rôle d'une mère dépassée et désabusée.

Prenant de bout en bout ! Une atmosphère suffocante autour d'une emprise qui ne peut laisser personne indifférent. A voir absolument !

Source : <https://www.allocine.fr/critiques/spectateurs>

