

MONICA FINCO-FLAUTISTA

BIOGRAFIA

Veneziana, avviata allo studio del flauto da Pasquale Rispoli all'età di 10 anni, si diploma presso il Conservatorio B.Marcello di Venezia alla scuola di Guido Novello e successivamente completa la propria formazione con R.Greiss (Germania) e A.Marion (Francia).

Nel 1981 incontra il grande flautista e didatta svizzero Conrad Klemm che rimarrà sua guida tecnica e stilistica per lunghi anni attraverso il quale, parallelamente, conoscerà ed acquisirà il metodo Alexander.

Dotata di un precoce e duttile talento interpretativo ha iniziato la carriera concertistica a soli 17 anni producendosi a tutt'oggi, come solista ed in variegata formazioni cameristiche, su repertori che spaziano dal Barocco al Contemporaneo. Numerosi i concerti effettuati per conto di prestigiose istituzioni musicali (Gioventù Musicale d'Italia, A.gi.mus, Rai di Venezia, Trieste, Milano, Torino, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Auditorium Parco della Musica a Roma, Società Alessandro Scarlatti di Napoli, Associazione Teatri dell'Emilia Romagna, Asolo Musica, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Verdi e Associazione Chamber Music di Trieste) e nell'ambito di manifestazioni quali Settembre Musica di Torino, Festival dei Due Mondi di Spoleto, I Concerti dell'Auditorium Giuseppe Verdi di Milano, Festival Internazionale Vivaldi, Festival Galuppi. e Biennale di Venezia, I concerti del Teatro Luciano Pavarotti di Modena, Opera Barga, Ancona Estate Musica, Festival di Aquileia, Estate Musicale Fiesolana, Festival Santo Stefano di Bologna, Festival LeAltreNote, Festival Flautissimo, Trieste Flute Association Festival.

Tra le attività internazionali sono particolarmente significativi i concerti tenuti in Francia al Festival Musicale di Bordeaux, in Bretagna e in Normandia e al Festival di Lille per le manifestazioni relative alla nomina della città a capitale europea della cultura. In Austria ha presenziato al Salzburger Festspiele (Sala Grande del Mozarteum), in Germania al Guldener Herbst-Festival Alter Musik della Turingia, in Portogallo al meeting Hands on Flute organizzato dall'Università degli studi di Aveiro nell'ambito del quale ha rappresentato l'Italia.

Numerose le presenze presso gli istituti di cultura italiani all'estero.

Nel 2019 è stata tra gli artisti italiani invitati a presenziare alle celebrazioni organizzate per il centenario della nascita di Severino Gazzelloni, tenutesi a Roccasecca (Frosinone), località che diede i natali al celeberrimo flautista.

In Spagna ha fondato il Trio Veneziano (due flauti e basso continuo) con il quale porta in tutto il mondo la Cultura veneziana musicale del '700.

Ha suonato presso le orchestre del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Regionale Veneta, Sinfonica di Sanremo.

E' stata premiata in diversi concorsi d'esecuzione nazionali ed internazionali.

Attiva nel settore della Musica Contemporanea è stata interprete di prime esecuzioni assolute: tra queste, musiche di A.Hacker, M.G.Zen, F.Resch, M.Lasagna, P.Pessina, A.Cavicchi, V.Sorrentino, N.Tortona, A.Boskian, L.Schiavo.

Numerose le interviste rilasciate ad emittenti radiofoniche, televisive e a riviste di settore.

Da oltre 30 anni impegnata in un'importante e riconosciuta attività didattica svolta dapprima presso i conservatori di Trieste e Vicenza, dal 2004 è docente di flauto e ottavino per i corsi accademici di primo e secondo livello al conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

Tiene regolarmente masterclass e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.

E' sovente componente di giuria a concorsi nazionali e internazionali.

Ha collaborato con la casa editrice musicale Sinfonica per pubblicazioni di interesse didattico rivolte ai giovani flautisti.

Ai suoi lavori discografici, pubblicati dall'etichetta Da Vinci Classics, Osaka-Japan, sono state attribuite dalle maggiori riviste musicologiche internazionali le cinque stelle di merito come riconoscimento di massima eccellenza artistica ed originalità progettuale.

Brani a lei dedicati sono editi da Forton Music (UK).

Monica Finco è artista Briccialdi Flauti Italia e LefreQue sound-bridge italian friend.

L'artista è rappresentata da:

LG Classical Music Consultant, Barcelona-Spain

lgclassicalmusicconsultant@gmail.com

--

Monica Finco

Flutist/Piccoloist

Italy, Venice

represented by:

LG Classical Music Consultant, Barcelona-Spain

-Flute and piccolo Professor at Conservatorio di musica Benedetto Marcello, Venice-Italy

-Flauti Briccialdi Italia artist

-LefreQue soundbridge italian friend

Da Vinci Classics recording artist