## Nachbarn treffen sich

> "wi helpt di" lädt ein

alle interessierten Bürgerinnen trag von zwei Euro erhoben. und Bürger der Gemeinde Dötund -spieler willkommen sind. freut sich auf viele Gäste.

NEERSTEDT > "Nachbarschaft Der Nachmittag beginnt laut am Sonntag" heißt es wieder am Mitteilung mit Kaffee und leckemorgigen 11. Dezember ab 15 ren Keksen oder Kuchen. Da-Uhr im Haus der Generationen nach wird gemeinsam gespielt, am Schulweg 1b in Neerstedt, geplaudert und gesungen. Je wenn der Verein "wi helpt di" Teilnehmer wird ein Kostenbei-

lingen, insbesondere Senioren- Wer einfach ein bisschen lesen innen und Senioren, zu einem möchte, kann gerne die Bücherunterhaltsamen Nachmittag in ecke nutzen. Die Räumlichkeigemütlicher Runde einlädt. Das ten sind in der Zeit von 15 bis 17 Team weist besonders darauf Uhr geöffnet. Es wird die 3-Ghin, dass auch Skatspielerinnen Regel angewandt. Das Team



Der Verein "wi helpt di" lädt für morgen zu dem Treffen "Nachbarschaft am Sonntag" ein.



Frühjahr, Sommer, Herbst und Winter immer einfach wohlfühlen!

www.ebt-aluminiumbau.de

## Wildeshauser Zeitung wildeshauser» >anzeiger

## Fachkräfte in Wildeshausen und Umgebung gesucht?

Dann nutzen Sie unseren lokalen Stellenmarkt in der Kombination "Wildeshauser Zeitung" und dem "Wildeshauser Anzeiger" oder unsere große Kombination am Samstag in insgesamt neun Tageszeitungen.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Wolfgang Graw | Telefon 04431 - 98 91 130 Sabine Cohrs-Ehlers | Telefon 04431 - 98 91 128



## Die Mystik des ewigen Begehrens

> Andrea Bielicki-Helms ist mit ihrer "Nackten Keramik" bei der Galerie.4 dabei

WARDENBURG/DÖTLIN-

**GEN** > Mit Andrea Bielicki-Helms ist eine neue Keramikerin in das Aussteller-Team der Galerie.4 in Dötlingen eingezogen. In den Räumen am Rittrumer Kirchweg zeigt sie ihre Werke aktuell unter dem Namen "Nackte Keramik". Der erklärt sich nicht auf den ersten Blick, denn die feinteiligen Muster, mit denen die Künstlerin eine Vielzahl ihrer Keramikobjekte im Tiefdruckverfahren mit einer Gravurnadel verziert, sehen für den Betrachtenden zunächst nicht figürlich, sondern abstrakt-verschlungen aus. Doch bei näherem Hinsehen werden aus verschlungenen Linien menschliche Leiber und Körperteile - was durchaus eine

erotische Wirkung hat. Ob diese intendiert ist, berichtet sie in der Rubrik "Kopf der Woche".

SERIE

Kop

Andrea Bielicki-Woche Helms wurde in Gelsenkirchen geboren, dort lebte sie jedoch nur kurz. Sie ist das mittlere Kind dreier Geschwister, und ihre Familie zog ins Ammerland nach Ofen zu ihrer Großmutter, als sie noch ein Baby war. "Meine Oma stammt aus Schlesien, in Ofen erhielt sie die Möglichkeit, in einem neuen Wohnblock eine Wohnung zu beziehen. Ich habe sehr schöne Erinnerungen an die Zeit als Kind dort, es waren immer viele andere Kinder draußen, mit denen ich spielen konnte. Ich habe leidenschaftlich gern gebastelt und gemalt und war auf meinen kleinen Bruder ziemlich neidisch: Er durfte als Einziger von uns in den Kindergarten", blickt sie zurück.

Seit sie sich erinnern kann, hat sie gerne etwas mit ihren Händen geschaffen. Viele kreative Anregungen erhielt sie bei Bekannten hat sie früh erkannt. der Familie, die viel bastelten

selbstgefertigten Dingen eingerichtet hatten. "Das hat mich sehr angezogen. Im Alter von neun Jahren habe ich in mein Tagebuch geschrieben, dass ich später einmal Töpferin werden zur Natur, zum Erdigen, Naturbeund mache ihr Künstlertum aus, zu gehen", blickt sie zurück.

Die Pfade zu ihrem Traumberuf waren zunächst verschlungen: Nach dem Fachafeld-Schule für Gestaltung in Bremen-Huchsich autodidaktisch und in mehreren mehrmonatigen Praktika bei namhaften Töpnige Jahre der "Zwischenwege" ein, wie sie um-Das Muster findet sich auf vielen verschiedenen schreibt, bevor

mit einer Bekannten bis 2003 ein Kinderbekleidungsgeschäft in Wardenburg. "Ich habe berufliche Abzweigungen genommen, möchte", teilt sie mit. Der Bezug um den für mich perfekten Moment zu erwischen, um mit meilassenen sei tief in ihr verankert ner Kunst in die Öffentlichkeit Sie töpferte schon zehn Jahre

und ihr Haus mit schönen, lerin selbstständig machte. 1990

lang, als sie durch eine Freundin den Anstoß erhielt, ihre Werke auch auf Kunsthandwerk-Märkten anzubieten. "Sie sagte eines Plastik an der nen Brennofen und ging mit ih- rativen Objekte. Wilhelm-Wagen- ren Erzeugnissen gleich auf Märkte. Das hat mir imponiert: Ich selbst hatte immer gedacht, meine Kunst sei noch nicht reif genug – und bemerkte nun, dass sie das schon längst war." So machte Andrea Bielicki-Helms sich Mitte der 2010er-Jahre mit ihrer Keramik, die sie in der Werkstatt bei ihrem Haus nahe fern der Keramik, der Alten Ziegelei in Wardenburg legte aber erst ei- herstellt, selbstständig.

> Seit ihrer Zeit an der Kunstschule in Huchting widmet sich die Künstlerin zudem der Malerei. Vor allem im Bereich der Aktma-

und 1995 bekam sie ihre Kinder, in der Familienphase betrieb sie

> Eine ganze Weile liefen Malerei und Keramik nebeneinander her, das kostete die kreative Frau auf Dauer aber ihre ganze Kraft. "Beidem wurde ich nicht gerecht, daher musste ich mich entscheiden und bin beim Töpfern geblieben", gibt sie Einblick. Auf ihrer Homepage www.nacktekeramik.de sind neben den aktuellen Stücken mit den eingangs beschriebenen verschlungenen Körperausschnitten auch Objekte zu sehen, die - ähnlich wie bei der antiken griechischen Keramik - dekoriert sind mit Darstellungen von Paaren beim Liebesakt. Andere Werke sind mit Fischen und grafischen Girlanden verziert. "Ich möchte mich nicht festlegen - wer weiß, wo ich künstlerisch noch lande. Zwischendurch arbeite ich mittlerweile auch bildhauerisch", teilt sie mit.

Ihr künstlerischer Ausdruck fand seither viel Aufmerksamkeit in der Fachwelt. In der Fachveröffentlichung "Neue Keramik" beschrieb ein Kritiker im Februar 2019 Andrea Bielicki-Helms' Werk als "Balance zwischen Bewegung und Verharrung" in einem großen Artikel: "Bei ihren Obiekten zeigt die geschlossene Außenhautritzung die nackten Leiberfelder – ein mystischer Hauch von ewigem Leben und Begehren. Immer wieder fasziniert die Keramikerin das Archetypische, das Ursprüngliche in seinem Werden."



Ausdrucksart: "Ich hatte dort den menschlichen Körper in seinen vielen Facetten und Einzelheiten besonders zu sehen. Wir arbeiteten oft nach einem lebenden Modell und lernten, den Körper sowohl farbig in Acryl als auch in schwarz-weiß zu malten. Die zwei Jahre waren für mich eine der reichsten Zeiten." Den genauen Blick auf Leib und Extremitäten setzte sie beim Malen in der Künstlergemeinschaft Rastede fort und übertrug ihn schließlich später auf ihre ver-Tages, dass sie ihren Lebensun- schiedenen keramischen Dinge zember ist die aktuelle "Nackte bitur in den Fä- terhalt ab sofort mit Keramik wie Vasen, Teller, Tassen, Scha- Keramik" in der Galerie.4 in Dötchern Fläche und verdienen wolle, kaufte sich ei- len und Krüge und die rein deko- lingen zu sehen und zu erwer-

werkmärkten sie zu finden ist, so beispielsweise an diesem Wochenende auf dem Adventsmarkt in Wismar und vom 17. bis 18. Dezember beim Kunsthandwerk-Markt "Zu guter Letzt" im Museum Lüneburg. Eine kleine Präsentation ihrer Arbeiten befindet sich im Café "Handwerk&Kunst" in Rastede. Und noch bis 18. De-

In der Rubrik "Kopf der Woche" können Amtsträger, Ehrenamtsinhaber, aber auch Bürgerinnen und Bürger über ein Thema sprechen, das ihnen am Herzen liegt. Die Redaktion freut sich über Anregungen und Anrufe unter Telefon **04431/9891124**.



Die Aktmalerei von Andrea Bielicki-Helms zeigt körperliche Details - ungeschönt.





**Aktuelle Wochenzeitung** Wildeshauser Zeitung für die Kreisstadt und umzu

Herausgeber: Johann August Löschen †

Verlag: Wildeshauser Zeitung Ludwig Löschen GmbH & Co. KG oHG Bahnhofstr. 13, 27793 Wildeshausen

Druckauflage: (III 2022) 21.841 Exemplare

Verkaufsleitung: Wolfgang Graw Redaktion: Bettina Pflaum

Druck: Druckhaus Svke

Am Ristedter Weg 17, 28857 Syke

Büro Wildeshausen: Zentrale: 04431/9891120 Anzeigen: 04431/9891123/-128/-130

04431/9891129 Redaktion: 04431/9891124

Zustellung: 04242/58464

Zur Zeit ist die Preisliste Nr. 23 vom 1. Oktober 2022 gültig **BVDA**7



