

Chorégraphe(s) Marianne LANGAGNE (FR - Mars 2023)  
 Description 64 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 final  
 Niveau Intermédiaire  
 Musique 'Creek Will Rise' - Conner SMITH  
 Départ Démarrage de la danse après 32 comptes

- SECTION 1 1-8 TOE STRUT FWD (R- L), R KICK TWICE, BACK, HOOK** [12H00]
- 1 - 2 Poser pointe D devant – Abaisser talon D au sol  
 3 - 4 Poser pointe G devant – Abaisser talon G au sol  
 5-6-7-8 Kick D devant (x2) – PD derrière – Hook G devant tibia D
- SECTION 2 9-16 STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP 1/2 TURN L X 2** [12H00]
- 1-2-3-4 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Scuff PD  
 5-6-7-8 PD devant – 1/2 tour à G [6H00] - PD devant – 1/2 tour à G
- SECTION 3 17-24 CROSS ,BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE ,CROSS, SCUFF**
- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG – PG derrière – PD derrière - Croiser PG devant PD  
 5-6-7-8 PD derrière – PG à G – Croiser PD devant PG – Scuff PG
- SECTION 4 25-32 SIDE STOMP L, SWIVEL TO L, CROSS ROCK, SIDE ROCK**
- 1-2-3-4 Stomp PG à G - Pivoter talon D à G – Pivoter pointe D à G – Pivoter talon D à G (appui PG)  
 5-6-7-8 Rock step PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG – Rock step PD à D – Retour PdC sur PG
- SECTION 5 33-40 JAZZ BOX CROSS, VINE TO R, CROSS**
- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG - PG derrière - PD à D - Croiser PG devant PD  
 5-6-7-8 PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD
- SECTION 6 41-48 SIDE ROCK 1/4 TURN L, STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, SCUFF** [9H00]
- 1-2-3-4 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG en 1/4 tour à G – PD devant - Pause  
 5-6-7-8 1/2 tour à D et PG derrière [3H00] - 1/2 tour à D et PD devant – PG devant - Scuff PD \*RESTART [9H00]
- \*RESTART ici sur le mur 3, face à [3H00]
- SECTION 7 49-56 V STEP ON HEEL (TWICE)**
- 1 – 2 Talon D en diagonale avant D - Talon G en diagonale avant G  
 3 - 4 Ramène PD au centre - Ramène PG à côté de PD  
 5-6-7-8 Idem 1-2-3-4
- SECTION 8 57-64 SWIVEL (TWICE), MONTEREY TURN**
- 1-2-3-4 Pivoter les talons vers G - Revenir au centre (x2) avec PdC PG  
 5-6-7-8 Pointer PD à D – 1/2 tour à D et PD à côté PG – Pointer PG à G – PG à côté de PD (PdC PG)

**FINAL** sur le mur 7 (qui démarre face à [12H00]), à la fin de la chorégraphie :  
 Remplacer le monterey 1/2 tour par un monterey 1/4 tour et stomp D pour revenir face à [12H00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **CREEK WILL RISE**

Compositeur / Interprète : **Conner Smith**

Paroles : Chris Lacorte / **Conner Smith** / Parker Suzanne Welling / Richard Chase Mcgill

<p>Well, we were sittin' on a truck bed When it started rainin', she said, "I don't mind" Got her dancin' in a white sundress Couldn't even find one dry thread, my oh my I, I didn't know what I was getting into I, I wish the four-wheel drive was just two</p> <p>Chorus Because a girl like her on a night like this Make a man wanna stay right where he is There's trouble in the way her green eyes are glowin' I'm holdin' on tight, prayin' and hopin' This truck battery dies Or the road's too muddy to drive Wanna stay right here all night If the good Lord's willin', that creek will rise</p> <p>Next thing I know I had my blue jeans hangin' on a tree limb She was smilin' at me, pullin' me in Out where the creek bend Bends in the yellow moon light Makin' fishin' in the dark come to life</p> <p>Chorus</p> <p>Well, it was four in the mornin' When the storm quit stormin' I was fallin' faster than Earnhardt and Gordon Like a dirt road Daytona in my heart And we ain't even got to the best part We didn't have a towel, didn't have dry clothes She was smilin' and sayin', "Hold me, I'm cold" We made a blanket out of that sundress And the radio won't even let me tell you the rest</p> <p>Chorus</p>	<p>Bon, nous étions assis sur la plateforme du camion Quand la pluie a commencé, Elle a dit, « ça ne me gêne pas » Je l'ai fait danser dans sa robe blanche d'été Il ne restait plus un fil de sec, mince alors ! Je, je ne savais pas dans quoi je m'engageais Je, je souhaitais que le 4x4 ne soit qu'un 2X4</p> <p>Refrain Car une fille comme elle par une nuit comme celle-ci Incite son homme à vouloir rester là où il est La lueur verte dans ses yeux annonçait des problèmes Je m'accrochais, fort, priant et espérant Que la batterie de mon camion meure Ou que la route devienne trop boueuse pour rouler Je voulais rester ici toute la nuit Si Dieu le voulait ce ruisseau allait gonfler</p> <p>L'instant d'après Mes blue jeans étaient suspendus à un arbre Elle me souriait et m'attirait vers elle Là où la courbe du ruisseau Flottait dans la lumière jaune de la lune Faisant naître à la vie le péché dans le noir</p> <p>Refrain</p> <p>Ben il était 4h du matin Quand l'orage a cessé Je tombais plus vite qu'un pilote de Nascar Comme un circuit Daytona en terre dans mon cœur Et nous n'avions même pas atteint le meilleur moment Nous n'avions pas de serviette, pas de vêtements secs Elle souriait et me disait « Serre moi fort, j'ai froid » Nous avons mis sa robe d'été en couverture Et la radio m'empêche de vous raconter la suite</p> <p>Refrain</p>
--	--