



SCHEDA TECNICA

FORMATO: 14 x 21

ISBN 978-88-97278-23-8



9 788897 278238

PAGINE: 160

PREZZO: € 17,00

COLLANA: *Il Minareto*

L'AUTORE

Philip Sherrard (1922-1995) si è formato culturalmente in Inghilterra ma è vissuto per lo più in Grecia. Pioniere degli studi di greco moderno e traduttore dei maggiori poeti greci contemporanei, ha curato la traduzione in inglese della 'Philo-kalia', raccolta di testi dei maestri spirituali della tradizione cristiana ortodossa. Ha prodotto scritti teologici e metafisici che abbracciano un'ampia gamma d'argomenti, alcuni già pubblicati in Italia: *Bisanzio* (Mondadori, 1968), *Il peccato culturale dell'Occidente* (Servitium, 2001), *Cristianesimo ed eros* (Edward, 2007), *Uomo e Natura: storia di uno stupro* (Irfan Edizioni, 2012).

Come riappropriarsi e approfondire il senso del "sacro" nella vita quotidiana e nelle espressioni artistiche e culturali.

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Le forme della vita e dell'arte negli ultimi secoli sono state segnate dalla progressiva perdita del senso del "sacro", che ha caratterizzato, seppur in forme e intensità diverse, tutte le civiltà e le culture del mondo, dando loro lustro e significato. Ciò è avvenuto non solo nella civiltà e nella cultura occidentale, ma in tutto il mondo, anche nei paesi islamici. Questo libro, scritto da un tradizionalista di fede cristiano-ortodossa, è un tentativo (rivolto agli uomini di fede cristiana ma nelle sue direttive e nei suoi orientamenti di fondo valido per tutti coloro che cercano e vogliono vivere il sacro e la spiritualità) di chiarire e farci comprendere cosa è necessario fare se si vuole avere una possibilità di riappropriarsi del senso del "sacro".

SETTORE: Arte, Religione

PUBBLICO: Appassionati di spiritualità' e arte sacra