

Andrim Emini, Schauspieler.



„Keine Rolle ist zu klein um nicht mit Leben gefüllt zu werden, denn auch die kleinste Rolle hat eine Geschichte die erzählt werden will und diese ist auch für die Bewegung im Verlauf der Story dramaturgisch wichtig.“ - Andrim Emini

WARUM ICH SCHAUSPIEL ERLERNT HABE ?

- Weil ich immer wissen wollte, warum ein anderer Mensch so ist wie er ist.
- Warum dieser so denkt, was er denkt.
- Warum dieser so handelt, wie er handelt.
- Weil ich verstecken spielen immer mochte.
- Weil ich eine große Portion Naivität besaß.

WAS SCHAUSPIEL FÜR MICH PERSÖNLICH BEDEUTET?

Meine persönliche Überzeugung ist, dass der Beruf des Schauspielers, der Schauspielerin und nicht binären Künstlers in der Darstellung gesund ist, in dem man eine Beziehung eingeht, die den Körper und das Bewusstsein als Empfänger und Sender wahrnimmt, sich achtet und respektiert. Diesen wertvollen Beruf als Basis begreift, der weitere Räume des Ausdrucks öffnet, um in einem Wechsel der geschaffenen Möglichkeiten selbstständig und aus sich heraus schöpfend, die gegebenen Informationen eines Charakters durch das allumfassende Wesen mit der Intelligenz des Körpers und des eigenen Intellekts reinigend durchlässt.

Die Recherche für eine mit Leben zu füllende Rolle kann meines Erachtens bereits als wertvolles Tool für die eigene Persönlichkeitsentwicklung und Steigerung des Allgemeinwissens beitragen und ein(e)n Schauspieler*in zu einem Menschen werden lassen, der/die begreift authentisch und wahrhaftig in einer Verbindung zu sich selbst zu stehen und den Typus Mensch in all seinen Facetten, Stimmungen, Farben, Körperlichkeiten, Sprachrhythmen, Sprachformen, ..., für eine geraume Zeit wahrhaftig für den Zuschauer / die Zuschauerin vor deren Augen entstehen zu lassen.

Schauspiel ist für mich keine Behauptungsform. Eine Behauptung im Ausdruck aufzustellen kann aber als Mittel bewusst genutzt werden. Schauspiel steht für mich persönlich in einem klaren Verhältnis von Körper-Geist-Seele und diese Elemente dürfen ausgeglichen sein, um sich an den passendsten Ausdrucksmitteln zu bedienen und sich frei und sicher im Spielfeld zu bewegen.

Meine persönliche Sicht ist es, dass die Aufgabe für einen Schauspieler, eine Schauspielerin, damit auch für mich ist, diesen Raum in mir selbst rein zu halten, mich selbst immer wieder einer Überprüfung zu unterziehen, klare Grenzen zu setzen und die Offenheit zu besitzen neue Formen auszuprobieren und mir diese mit Lust freiwillig anzueignen.

SCHAUSPIEL BEDEUTET FREIHEIT