



LOVE LIFE

Stéphane Gautier 2021

STÉPHANE GAUTIER

HANDMADE
CATALOG



Stéphane Gautier a adopté un ours, à moins que ce ne soit l'inverse. Qui de l'animal ou de l'artiste a pris l'autre pour totem ? Le plasticien a entamé son voyage dans les terres universelles du souvenir et de la mémoire avec pour guide la plus évidente, narrative et fantasmagorique représentation de l'enfance : un ours. Bien qu'objet d'amour total, l'artiste a cependant voulu pousser « son expérience régressive via plantigrade » jusqu'au bout. Afin de s'assurer la totale empathie de son observateur, Stéphane Gautier n'a pas opté pour un ours ordinaire mais pour le bonbon de notre enfance en forme d'ourson qu'il baptise « Happy bears » (sculpture en alliage aluminium et acier), élément conducteur universel de nos émotions infantines.

Dessiné à la main par l'artiste, les « Handmade » illustrent les codes et les symboles de notre société de consommation. À la façon surréaliste de René Magritte avec son « Ceci n'est pas », les ready-made en technique mixte de Stéphane Gautier détournent les marques du luxe, transfigurent les héros du cinéma, font référence aux artistes contemporains... Déplaçant l'objet d'un contexte à l'autre, c'est par cette distance ironique que l'artiste nous invite à un propos plus profond sur le rapport sémiologique, sur les moyens de la représentation et sur l'efficacité de la communication du monde d'aujourd'hui.

Stéphane Gautier has adopted the bear, or perhaps it is the reverse. Is it the animal or the artist who has taken the other as a totem? The artist began his journey through the universal lands of recollection and memory with the most obvious, most narrative and most mythical representation of childhood as a guide: a bear. An object of total love; however, the artist wanted to push "his regressive plantigrade experience" to the limit. To ensure the observer's complete empathy, he has chosen not an ordinary bear, but a gummy bear candy, which he renames "Happy bears" (sculpture in aluminum alloy and steel), a universal conductor of childhood emotions.

Hand-drawn by the artist, the "Handmade" illustrate the codes and symbols of our consumer society. In the surrealist way of René Magritte with his "This isn't", Stéphane Gautier's mixed media ready-mades hijack luxury brands, transfigure cinema heroes, make reference to contemporary artists... By moving an object from one context to another, it is by way of this ironic distance that this creator invites us to a deeper discussion on the symbiotic relationship, on the means of representation and on the effectiveness of communication in today's world.

Request for information:
Virginie Barrou Planquart
contact@galeriebarrouplanquart.com
+33 (0)6 82 03 09 56



LOVE LIFE

Œuvre originale peinte à la main par l'artiste, peinture acrylique, crayon graphite, collage sur papier Fine Art 224 g/m² d'une sculpture en alliage aluminium et acier, ourson flashé à l'or. Dim. 40 x 30 x 3 cm Encadrement bois blanc, protection vitre. Édition monotype signée et numérotée 1/5, livrée avec son certificat authenticité.

Original artwork painted by hand by the artist, acrylic paint, graphite pencil, collage on Fine paper Art 224 g/m² of an aluminum and steel alloy sculpture, bear flashed with gold. Dim. 40 x 30 x 3 cm. White wood frame, glass protection. Monotype edition signed and numbered 1/5, delivered with its certificate of authenticity.

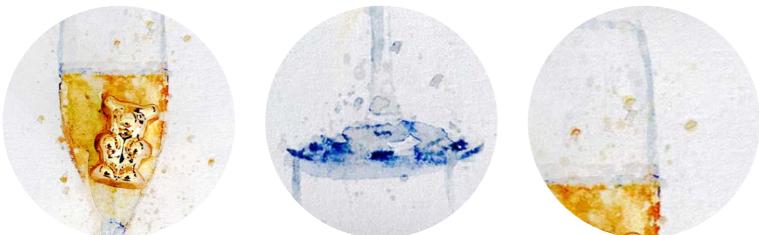




SOUP OF THE DAY

Œuvre originale peinte à la main par l'artiste, peinture acrylique, crayon graphite, collage sur papier Fine Art 224 g/m² d'une sculpture en alliage aluminium et acier, ourson flashé à l'or. Dim. 40 x 30 x 3 cm Encadrement bois blanc, protection vitre. Édition monotype signée et numérotée 1/5, livrée avec son certificat authenticité.

Original artwork painted by hand by the artist, acrylic paint, graphite pencil, collage on Fine paper Art 224 g/m² of an aluminum and steel alloy sculpture, bear flashed with gold. Dim. 40 x 30 x 3 cm. White wood frame, glass protection. Monotype edition signed and numbered 1/5, delivered with its certificate of authenticity.



FASHION VICTIM

Œuvre originale peinte à la main par l'artiste, peinture acrylique, crayon graphite, collage sur papier Fine Art 224 g/m² d'une sculpture en alliage aluminium et acier, ourson flashé à l'or. Dim. 40 x 30 x 3 cm Encadrement bois blanc, protection vitre. Édition monotype signée et numérotée 1/5, livrée avec son certificat authenticité.

Original artwork painted by hand by the artist, acrylic paint, graphite pencil, collage on Fine paper Art 224 g/m² of an aluminum and steel alloy sculpture, bear flashed with gold. Dim. 40 x 30 x 3 cm. White wood frame, glass protection. Monotype edition signed and numbered 1/5, delivered with its certificate of authenticity.





THIS IS NOT A LOUBOUTIN

Œuvre originale peinte à la main par l'artiste, peinture acrylique, crayon graphite, collage sur papier Fine Art 224 g/m² d'une sculpture en alliage aluminium et acier, ourson vernis à la main. Dim. 40 x 30 x 3 cm Encadrement bois blanc, protection vitre. Édition monotype signée et numérotée 1/5, livrée avec son certificat authenticité.

Original artwork painted by hand by the artist, acrylic paint, graphite pencil, collage on Fine Art paper 224 g/m² a sculpture in aluminum and steel alloy, hand-painted bear. Dim. 40 x 30 x 3 cm. White wood frame, glass protection. Monotype edition signed and numbered 1/5, delivered with its certificate of authenticity.



UNBEARABLY GOOD

Œuvre originale peinte à la main par l'artiste, peinture acrylique, crayon graphite, collage sur papier Fine Art 224 g/m² d'une sculpture en alliage aluminium et acier, ourson flashé à l'or. Dim. 40 x 30 x 3 cm Encadrement bois blanc, protection vitre. Édition monotype signée et numérotée 1/5, livrée avec son certificat authenticité.

Original artwork painted by hand by the artist, acrylic paint, graphite pencil, collage on Fine paper Art 224 g/m² of an aluminum and steel alloy sculpture, bear flashed with gold. Dim. 40 x 30 x 3 cm. White wood frame, glass protection. Monotype edition signed and numbered 1/5, delivered with its certificate of authenticity.





THIS IS NOT A BANKSY

Œuvre originale peinte à la main par l'artiste, peinture acrylique, crayon graphite, collage sur papier Fine Art 224 g/m² d'une sculpture en alliage aluminium et acier, ourson vernis à la main. Dim. 40 x 30 x 3 cm Encadrement bois blanc, protection vitre. Édition monotype signée et numérotée 1/5, livrée avec son certificat authenticité.

Original artwork painted by hand by the artist, acrylic paint, graphite pencil, collage on Fine Art paper 224 g/m² a sculpture in aluminum and steel alloy, hand-painted bear. Dim. 40 x 30 x 3 cm. White wood frame, glass protection. Monotype edition signed and numbered 1/5, delivered with its certificate of authenticity.



THERAPY

Œuvre originale peinte à la main par l'artiste, peinture acrylique, crayon graphite, collage sur papier Fine Art 224 g/m² d'une sculpture en alliage aluminium et acier, ourson flashé à l'or. Dim. 40 x 30 x 3 cm Encadrement bois blanc, protection vitre. Édition monotype signée et numérotée 1/5, livrée avec son certificat authenticité.

Original artwork painted by hand by the artist, acrylic paint, graphite pencil, collage on Fine paper Art 224 g/m² of an aluminum and steel alloy sculpture, bear flashed with gold. Dim. 40 x 30 x 3 cm. White wood frame, glass protection. Monotype edition signed and numbered 1/5, delivered with its certificate of authenticity.





THIS IS NOT A KOONS

Œuvre originale peinte à la main par l'artiste, peinture acrylique, crayon graphite, collage sur papier Fine Art 224 g/m² d'une sculpture en alliage aluminium et acier, ourson vernis à la main. Dim. 40 x 30 x 3 cm Encadrement bois noir, protection vitre. Édition monotype signée et numérotée 1/5, livrée avec son certificat authenticité.

Original artwork painted by hand by the artist, acrylic paint, graphite pencil, collage on Fine Art paper 224 g/m² a sculpture in aluminum and steel alloy, hand-painted bear. Dim. 40 x 30 x 3 cm. Black wood frame, glass protection. Monotype edition signed and numbered 1/5, delivered with its certificate of authenticity.



BANKABLE BEARS

Œuvre originale peinte à la main par l'artiste, peinture acrylique, crayon graphite, collage sur papier Fine Art 224 g/m² d'une sculpture en alliage aluminium et acier, ourson vernis à la main. Dim. 40 x 30 x 3 cm Encadrement bois noir, protection vitre. Édition monotype signée et numérotée 1/5, livrée avec son certificat authenticité.

Original artwork painted by hand by the artist, acrylic paint, graphite pencil, collage on Fine Art paper 224 g/m² a sculpture in aluminum and steel alloy, hand-painted bear. Dim. 40 x 30 x 3 cm. Black wood frame, glass protection. Monotype edition signed and numbered 1/5, delivered with its certificate of authenticity.

