

Jetzt!

Beitragende
dieser Ausgabe

7

SIMONE TWERASER

Das UNDPoster #9

Immer noch ist es still. Plakatserie (Auszug)

Simone studiert an der Kunstuniversität Linz Grafikdesign und Fotografie // versucht sich gerade im Töpfern // zimmert ihre Möbel, mal mehr, mal weniger gut, selbst // macht Fotoinstallationen mit dem Beamer oder lässt auf dem Papier den einen oder anderen Strich fallen // ist manchmal am Lötisch beim Herstellen von Silberschmuck zu finden // interessiert sich für die Schnittstelle zwischen manueller und digitaler Arbeit

10

MICHA WILLE

the way I see it, you just can't win it.

Mixed technique on canvas

Micha wurde in Tirol geboren // lebt und arbeitet in Wien // hat einen Abschluss in Theoretischer Syntax // hat Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Daniel Richter, Ashley Hans Scheirl und Gunter Damisch studiert // bezeichnet ihre Arbeitsweise als »rasant, humoristisch und krass« // das Manöver ist immer: FORZA !!!! und Humor // michawille.com

11

MICHAEL WIMMER

Eine Rückkehr zum Altbewährten wird es nicht geben. Interview

Michael wuchs in Wien auf // studierte Musikerziehung und Konzertfach Orgel an der damaligen Hochschule für Musik und darstellende Kunst sowie Mathematik und Chemie an der Universität in Wien // studierte und promovierte außerdem im Fach der Politikwissenschaft mit Schwerpunkt Kulturpolitik // leitete ab 1987 den Österreichischen Kulturservice // gründete 2003 EDUCULT – Denken und Handeln in Kultur und Bildung, eine kultur- und bildungspolitische Forschungs- und Beratungseinrichtung // widmet sich tagesaktuellen Geschehnissen sowie Grundsatfragen in Kultur, Bildung und Politik auf seinem Blog // michael-wimmer.at/blog

14

MARTIN HÖRTNAGL

Nichts bleibt, wie es ist. Bild & Text

Martin lebt und arbeitet in Innsbruck als freischaffender Maler und Unternehmenscoach // beschäftigt sich in seiner Kunst vorwiegend mit Malerei, Installationen und Land Art // lässt sich von lebensphilosophischen und aktuellen gesellschaftskritischen Themen zu fein abgestimmten Bildszenarien inspirieren // erschafft figurative Darstellungen, die mit abstrakten Bildfolgen interagieren

16

TIMO FEILEN

Liebe Kunst, wir müssen reden! Essay

Timo lebt und arbeitet in Linz // hat Kulturwissenschaft in Koblenz studiert // ist aktuell Student an der Kunstuniversität Linz // seine Schwerpunkte liegen in der Ästhetischen und der Kritischen Theorie

19

MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN

turn. Bild & Text

Michaela ist in Innsbruck geboren // lebt und arbeitet in Wien // hat an der Universität für angewandte Kunst in Wien Architektur und Produktdesign studiert sowie ein Masterstudium am Royal College of Art in London absolviert // ist im In- und Ausland auf zahlreichen Ausstellungen und in namhaften Sammlungen vertreten // michaelaschwarz.com

21

CATHERINA FAAS

Corona und Solidarität.

Fragment der Pandemie

Catherina arbeitet als Online-Redakteurin in München // verbringt fast jede freie Minute in Innsbruck // hat Internationale Wirtschaftswissenschaften studiert // stellt sich Menschen gerne als Erdmännchen vor: witzige, süße Herdentiere // ist laut und leise // beschreibt sich manchmal selbst als »kleine Besserwisserin«

23

GABRIELE SCHNEIDER

Appelle. Parallelgedicht

Gabriele ist in Linz geboren // hat eine Ausbildung als Sonderpädagogin absolviert // verbrachte einen längeren Auslandsaufenthalt in Nicaragua, wo sie ihren Tiroler Mann kennenlernte // hat zwei Kinder und wohnt in Osttirol // ist als Sprachheilpädagogin tätig // spürt den vielfältigen Dimensionen von Sprache nach und möchte vor allem Kindern ein gutes sprachliches Repertoire vermitteln

23

SYNA SAÏS

homepoesis. Lyrik

Syna existiert seit 1995 meistens in Luzern // studierte Komparatistik, Gender Studies, Politologie und Kreatives Schreiben an der HU Berlin und der Sorbonne // doktoriert über aserbeidische Literatur // engagiert sich als Aktivistin für Menschen // publiziert für soziale Gerechtigkeit und Umwelt // volontiert in interkulturellen Organisationen // protestiert // kollagiert manchmal Sachen

24

NADINE REDLICH

Zukunft der Menschheit. Cartoon

Nadine lebt und arbeitet als Illustratorin und Cartoonistin in Düsseldorf // zählt unter anderem *The New York Times*, *Die Zeit*, die *Süddeutsche Zeitung* und *Le Monde* zu ihren Auftraggeber*innen // nadineredlich.de

25

GEORG KASER

Von kleinen Dingen und großen Wirkungen. Essay

Georg kommt ursprünglich aus Meran und ist, mit einem Fuß bereits in der Pension, wieder auf dem Weg retour nach Karthaus im Schnalstal // dazwischen war er Gletscher- und Klimaforscher an der Universität Innsbruck // hat neben den Ötztaler Gletschern solche in Peru und in Ostafrika erforscht // arbeitet noch und nun zum dritten Mal an einem Weltklimabericht des IPCC mit

28

OSTKREUZ

Wie jetzt? Fotografie & Text

Die Bildstrecke zeigt ausgewählte Arbeiten von Foto-Student*innen der Ostkreuzschule in Berlin // setzt sich mit wiedergewonnenen menschlichen und gesellschaftlichen Werten während der Coronakrise auseinander // die Bildredakteur*innen sind: Pia Telebuh, Franziska Kempgen, Olaf Janson // ostkreuzschule.de

34

KATJA RENZLER

Ein Essay über brennende Schreibtische, Super Mario und erhobene Zeigefinger.

Essay

Katja ist in Brixen, Südtirol geboren // absolvierte ein Studium der Anglistik und Slawistik in Wien und Klagenfurt // veröffentlicht ihre Lyrik in diversen Publikationen // unterrichtet an Oberschulen in Südtirol // tut, was sie nicht lassen kann // tut manchmal auch nicht, was sie lassen kann

39

ISABEL PETERHANS

Quarantänegeschnipsel. Geklebtes

Isabel ist leidenschaftliche Illustratorin // lacht und tanzt gerne // wohnt in der tollsten Wohngemeinschaft von Innsbruck oder vielleicht sogar der Welt // zerschneidet die Tiroler Landeszeitung zur Coronakrise und das UND #2 zum Thema »Struktur und Chaos« und klebt uns was // isabelpeterhans.ch

42

REBECCA SANDBICHLER

Was auch immer ihr müsst. Reflexion

Rebecca arbeitete jahrelang als freie Journalistin für Wochen- und Monatszeitschriften, vor allem zu ökologischen und sozialen Themen // ist seit Anfang 2020 Chefredakteurin der Tiroler Straßenzeitung 20er

44

PAOLO GIANGIULIO

The democracy of the virus. Illustration

For Paolo, this is enough: a window facing the sea, the certainty of uncertainty, a pile of clothes, possibly in pure cotton and some white paper sheets // draws little men compulsively // takes pics of hands, feet and hugs and sometimes remembers that he is studying architecture // likes to think that to be no one means to be anything

45

SVEN BECK

2020 wird mein Jahr / #stayathome.
Kurzgeschichte

Sven schrieb in Frankfurt für Lokalzeitungen und machte Abitur // studiert in Wien Afrikawissenschaften und schreibt meistens Prosa

47

HATIYE GARIP

Corona Diary. Comic-Serie (Auszug)
Hatiye ist Illustratorin, Comiczeichnerin und Designerin aus Istanbul // zeichnet gerne Vögel, Blumen und Alltagsmomente // publiziert ihre Arbeiten international // schreibt und illustriert gerade ihr erstes Bilderbuch // hatiyegarip.com

49

BENEDIKT J. COLLINET

Sternenzerstörer – oder Die Rückkehr zum Kosmos. Essay

Benedikt studierte Katholische Theologie, Religionswissenschaft, Philosophie und Komparatistik in Trier, Wien und Innsbruck // promovierte 2018 in Wien im Fachbereich Bibelwissenschaft // arbeitet derzeit in einem Projekt an der Universität Innsbruck

52

NICOLE WENIGER

Ways to deal with a loss.

Fotoinszenierung (Auszug)

Nicole ist in Innsbruck geboren // studierte Transmediale Kunst bei Brigitte Kowanz und Kunst und Kommunikation bei Barbara Putz-Plecko an der Universität für angewandte Kunst in Wien // stellt das Thema »Identität« ins Zentrum ihrer Arbeit // fragt in ihrer künstlerischen Forschung nach Zugehörigkeit, Anpassung, sozialen Grenzen und den dazugehörigen Verhaltensregeln // inszeniert ihre Arbeit multimedial, in Form performativer und fotografischer Interventionen // nicoleweniger.com

53

ALEXANDER ESTIS

Vom Nutzen der Kunst.

Kurze Einlassung

Alexander ist in Moskau geboren // lebt als freier Autor im schweizerischen Aarau // ist seit seinem Abschluss des Studiums der deutschen Literatur Dozent an verschiedenen Universitäten // erhielt für seine Texte mehrfach Auszeichnungen und Stipendien // publiziert in verschiedenen Anthologien und Zeitschriften

54

VERONIKA SCHMIDINGER

Grund ein kommen / Komm, einen Grund.
Balkonszene

Veronika lebt und arbeitet in Innsbruck und Salzburg // fährt viel Zug und schreibt dabei ab und an, meistens Geschichten, manchmal Szenen

56

ADAM E. HOLTON

When in doubt, improvise. Essay

Curious. Human. Storyteller. // Adam ist Gastgeber der »Storytelling Night« in der *Bäckerei – Kulturbackstube* in Innsbruck und hat für ebendiese eine Antwort auf die Frage »Wie Jetzt?« gegeben // diebaeckerei.at

59

ANTON ALIRIO KELDERER

Kunst und Kultur im Zeichen des

Klimawandels. Essay

Anton wurde in San Cristóbal, Venezuela geboren und wuchs in einem vorwiegend deutschsprachigen Umfeld in Südtirol auf // war als Triathlet aktiv, bevor er sich dem Studium der italienischen Rechtswissenschaften widmete // entschloss sich nach Auslandsaufenthalten in Mailand und Padua zum Studium der Philosophie und der Vergleichenden Literaturwissenschaft in Innsbruck // studiert aktuell zusätzlich im Doktorat der Rechtswissenschaften



65

MARTIN PEICHL

Den ganzen Tag Hände.

Textübermalungen (Auszug)

Martin ist im Waldviertel geboren // lebt und schreibt in Wien // hat für seine Arbeit zahlreiche Preise und Stipendien bekommen // hat gerade sein aktuelles Buch *In einer komplizierten Beziehung mit Österreich* beim Verlag Kremayr & Scheriau publiziert

67

DAVID PRIETH

Limit. Kommentar

David ist ein in Innsbruck lebender Kulturarbeiter, Aktivist, Künstler und Veranstalter // ist seit 2017 Geschäftsführer der *p.m.k* in Innsbruck // leitete zuvor mehrere Jahre das Veranstaltungsressort der *Bäckerei – Kulturbackstube* // organisiert außerdem Konzerte, Performances, Ausstellungen und Diskussionen // ist aktiv im (sub-)kulturpolitischen Bereich // ist seit 2017 Vorstandsmitglied der *Tiroler Kulturinitiativen*, der IG Kultur Österreich und seit 2019 Aufsichtsratsmitglied des Tiroler Landestheaters

69

Ein_Blick in die

TIROLER KÜNSTLER:INNENSCHAFT Kunstpavillon, Neue Galerie, Künstlerhaus Büchsenhausen // die drei Spielorte der gemeinnützigen, politisch unabhängigen Vereinigung Bildender Künstler*innen // Ausstellung, Diskurs und kulturpolitisches Engagement // kuratiert im UND eine eigene Seite und stellt Künstler*innen des Vereins vor – diesmal:

KATHARINA ZANON

Katharina ist in Ostirol geboren // hat Modedesign in Mailand und Wien sowie Plastische Konzeption an der Kunstuniversität Linz studiert // malt, formt, schreibt, dichtet, performt // kuenstlerschaft.at // katharinazanon.com

70

TIROL 2050 ENERGIEAUTONOM

Einfach mal machen! Lifehacks

Die Organisation TIROL 2050 *energieautonom* hat sich als Ziel gesetzt, den Energieverbrauch in Tirol annähernd zu halbieren und ihn vollständig aus erneuerbaren Energien zu decken // arbeitet an einer Zukunft frei von fossilen Energieträgern, um dadurch eine lebenswertere Zukunft für die nächsten Generationen zu gestalten // hat mutige Ideen, konkrete Maßnahmen und Best-Practice-Beispiele aus dem Alltag gesammelt und für das UND vorgestellt // glaubt, dass viele einzelne Schritte den Wandel zu einer zukunftsfähigen Gesellschaft ermöglichen

72

DEJAN LUKOVIC

Die Narrativierung der kommenden

Krisen als Coronakrise. Essay

Dejan ist Gemeinderat der Stadt Innsbruck für die Grünen // studiert Wirtschaftswissenschaften und Vergleichende Literaturwissenschaft // schreibt seine Dissertation im Bereich der Kultur- und Literaturwissenschaft über die künstlerischen und wissenschaftlichen Krisennarrationen zur Großen Ökonomischen Krise 2007–2009

76

PATRICK BONATO

Scribble of the Year. Zeichnung

Patrick ist Illustrator und Comiczeichner im Künstlerhaus Büchsenhausen in Innsbruck // wurde 2019 mit der Geburt seiner Tochter in eine neue Zeitrechnung versetzt, gegen die der Sprung in die Corona-Ära ein Klacks war // hat beides wohl noch nicht ganz verarbeitet – doch Stift und Papier helfen ihm durch dick und dünn // patrickbonato.com