



Lente 2022 / carnaval

Op het carnaval davert de grond onder de stampende klompen. Zo ontwaakt de koude winteraarde, wordt ze weer vruchtbaar en zal ze weldra het dorp weer voeden. In de roes van exaltatie en algehele dronkenschap vallen de maskers – omdat iedereen besluit een echt masker te dragen. Het carnaval breekt aan als een eendaagse uitlaatklep, het rukt de mens los van zijn werkelijkheid om hem er de volgende dag beter naar terug te leiden.

Het derde nummer van Equinox, *Carnaval*, vraagt zich af wat carnaval nog kan betekenen voor het moderne subject. Hoe verhouden wij ons tot het masker, de subversie, de gemeenschap en het groteske?

Inhoud

De (on)gemaskerden

Ester Van Ackere

Metafysisch bederf

Hadrien Spinette

Over het 'gemene'

Lieven De Cauter & Jan Vromman

Trigonometrie van de eeuwigheid

Niels De Vos

Vorige nummers :

Herfst 2021 / con carne

'Habeas corpus'. Dat gij een lichaam hebbe. Wil de kunst niet dat je op zijn minst over een lichaam beschikt? Draagt ze in zich al niet de afwijzing van die postmoderne illusie: dat het lichaam buiten de kunst, buiten het esthetische genot staat?

Con carne, het tweede nummer van Equinox, laat zich lezen als een onderzoek naar de substantie van het lichaam, en wel op dat specifieke moment waarop schepping en ervaring plaatsvinden, dat wil zeggen: wanneer de onvermijdelijke uitgestrektheid van de materie het kunstwerk ontmoet om op sommige plaatsen naar binnen te treden en zijn sporen na te laten, en op andere gewelddadig te worden afgestoten.

Inhoud

Het bestaan van de planten - Niels De Vos

Het lichaam van de auteur - Hadrien Spinette

Addendum - E. Solveig S.

Intermezzo

Bodemloze afgronden - Niels De Vos

Casa Belgrano - Hadrien Spinette

Lente 2021 / exethica

De wereld klaart op, droogt op en vervlakt. De slavenhordes marcheren met een verbeterde grimas door de woestijn van de ethiek naar de mythische berg van het Goede. En de ongehoorzame kunsten worden opgejaagd en geselsd tot ze de slaven achterna lopen.

In *exethica*, het eerste nummer van Equinox, wordt er niet geselsd. De auteurs benaderen kunst niet als een ethisch, maar als een esthetisch vraagstuk. Daardoor belanden ze middenin de enige ethiek die eigen is aan de kunst: de onverbiddelijke zoektocht naar een zuiver moment, een flard van schoonheid.

Inhoud

Verslagen van de eindtijd - Niels De Vos

Klankweefsels - Hadrien Spinette

Dialogeren met het object - Hugo Paternostre

Woordenboek van het wantrouwen - Niels De Vos

Het sublieme en de trance - Hadrien Spinette

Liefde, geweld - Maya Ház

Equinox kan men bestellen via : <https://www.equinoxinfo.be>

Of via FVG af te halen : Goudenregnlaan 2#10 – 2610 Wilrijk

Prijs per nummer : € 9,50 (excl. Verzendingskosten)