

1.Mai 2024, 14.00 Uhr St. Johanneskirche Scheibenberg,

09481 Scheibenberg, Kirchplatz,

Orgel gebaut 1883/1884 von Kreutzbach, Richard 1839-1903, Borna, Register 21 (11-5-5)

Deutsche Orgelromantik

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809 – 1847

Moritz Brosig

1815 – 1887

Gustav Merkel

1827 – 1885

Joseph Gabriel Rheinberger

1839 – 1901

Sonate V D-Dur Opus 65, 5

Andante, Andante con moto, Allegro maestoso

Praeludium in G Op. 46, Nr. 3

Andantino

Postludium in D-Dur

Sonate Nr. IV a-moll op. 98

über den Tonus Peregrinus (IX. Psalmton)

Tempo moderato, Intermezzo, Fuga cromatica

16.00 Uhr St. Barbara-Kirche Markersbach,

08352 Raschau-Markersbach, Annaberger Str. 84

Orgel gebaut 1803-1806 von Trampeli, Johann Gottlob 1742-1812, Adorf, Register 15 (12-3)

Barocke Orgelmusik aus Thüringer Residenzen

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Johann Gottfried Walther

1684 – 1748

Georg Andreas Sorge

1703 – 1778

Johann Pachelbel

1653 – 1706

Johann Peter Kellner

1705 – 1772

Anonymus

17. Jahrhundert

Johann Heinrich Buttstedt

1666 – 1727

Praeludium und Fuge a-moll BWV 559

aus der Sammlung „Acht kleine Praeludien und Fugen“

Partita über „Jesu, meine Freude“ (1713)

Sonata II F-Dur

Ohne Satzbezeichnung, Andante, Aria, Fuga

Ricercare c-Moll

Praeludium und Fuge in F-Dur

Pro organo pleno

Sonate ex e

aus der Mylauer Orgeltabulatur (1750)

Fuge in e

18.00 Uhr St. Annen-Kirche Grünstädtel,

08340 Schwarzenberg/Erzgeb. – Grünstädtel, G.-H.-Stölzel-Platz 9

Orgel gebaut 1877 von Bärmig, Gotthilf 1815-1899, Werdau, Register 19 (10-5-4)

La dolce vita – heitere Orgelmusik aus Italien

Nicolo Moretti

1763 – 1821

P. Justinus a Desponsatione

1675 – 1747

Padre Davide da Bergamo

1791 - 1863

Gaetano Valeri

1760 – 1822

Anonymus

18. Jhd.

Nicolo Zingarelli

1752 – 1837

Giuseppe Gherardeschi

1759 – 1815

Vincenzo Antonio Petrali

1832 – 1889

Antonio Diana

? – 1862

Tempesta di mare

Aria septima

Sonatina in C

per Offertorio e Postcomunio

Sonata IV F-Dur Opus 1, 4 (1785)

Marchia

aus der Sammlung Ospedaletto di Venezia

Sonata in C

Rondo per Organo in G

Allegro brillante

Sonata Nr. 3

20.00 Uhr Emmauskirche Schwarzenberg/Neuwelt,

08340 Schwarzenberg/Erzgeb., Emmauskirchplatz

Orgel gebaut 1901, von Eule, Hermann 1872-1971, Bautzen, Opus-, 89, Register 25 (11-8-6)

Bach -Anfang und Ende aller Musik

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Praeludium und Fuge Es –Dur BWV 552

Partita über „Christe, der du bist der helle Tag“ BWV 766

Aria G-Dur BWV 988, 1 aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena

Toccata und Fuge d-moll BWV 565

2.10.2024 18.00 Uhr Erlöserkirche Bärenstein,

09471 Bärenstein, Annaberger Str. 37

Orgel gebaut 1910/1911 von Jehmlich, Gebr., Emil & Bruno 1889-1938, Dresden, Register 27 (11-9-7)

BACH-Anfang und Ende aller Musik

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Fantasie und Fuge g-moll BWV 542

Partita über O Gott, du frommer Gott BWV 767

Toccata und Fuge d-moll BWV 565

20.00 Uhr Kirche Neudorf,

09465 Sehmatal – Neudorf, Straße der Freundschaft 2

Orgel gebaut 1996/1997 von Wünning, Georg 1983- Großolbersdorf, Register 28 (10-10-8) + 2 VA

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Praeludium und Fuge Es –Dur BWV 552

Kanons aus den Goldberg-Variationen BWV 988

Aria, Canon all'Unisono, Canon alla Seconda, Canon alla Terza,

Canon alla Quarta, Canon alla Quinta, Canon alla Sesta

Canon alla Septima, Canon alla Ottava, Canon alla Nona

Quodlibet, Aria

Concerto a-moll BWV 593

Allegro, Adagio, Allegro

BACH um Acht

3.10.2024 14.00 Uhr Stadtkirche Johanngeorgenstadt, Deutsche Orgelromantik

08349 Johanngeorgenstadt, Kirchplatz 7

Orgel gebaut 1872 von U. Kreuzbach's Söhne 1868-1875, Borna, Register 39 (15-15-9)

Ernst Friedrich Richter

1808 – 1879

Fantasie und Fuge a-moll Opus 19

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809 - 1847

Sonate II c-moll Opus 65, 2

Grave, Adagio, Allegro maestoso e vivace, Fuga

Joseph Gabriel Rheinberger

1839 – 1901

Sonate Nr. IV a-moll op. 98

über den Tonus Peregrinus (IX. Psalmton)

Tempo moderato, Intermezzo, Fuga cromatica

16.00 Uhr St. Christophoruskirche Breitenbrunn,

08359 Breitenbrunn, Hauptstr. 161

Orgel gebaut 1859 von Bärmig, Gotthilf 1815-1899, Werdau, Register 16 (8-5-3)

Marx Philipp Zeyhold

1704 – 1760

Concerto in B

Allegro, Siciliana, Allegro

Dietrich Buxtehude

1637 – 1707

Canzonetta in G BuxWV 172

Georg Böhm

1661 – 1733

Partita über “Jesu, du bist all zu schöne”

Nicolaus Bruhns

1665 – 1697

Praeludium e-moll

Christoph Wolfgang Druckenmüller

1687 - 1747

Concerto in G

Allegro, Adagio, Allegro

18.00 Uhr Lutherkirche Pöhla,

08340 Schwarzenberg/Erzgeb. – Pöhla, Bauernweg 12

Orgel gebaut 1934 von Schmeisser, Alfred 1902-1945, Rochlitz, Register 14 (5-6-3)

Barocke Orgelmusik aus Thüringer Residenzen

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Gottfried Kirchoff

1685 – 1742

Nicolaus Vetter

1666 – 1734

Gottfried Pestel

1654 – 1732

Anonymus

17. Jahrhundert

Johann Pachelbel

1653 – 1706

Johann Peter Kellner

1705 – 1772

Johann Heinrich Buttstedt

1666 – 1727

Praeludium und Fuge F-Dur BWV 556

aus der Sammlung „Acht kleine Praeludien und Fugen“

Praeludium und Fuge c-moll

aus der Sammlung „Mylauer Orgeltabulatur“

Fuga IV ex C

Praeludium ex G

Fantasia ex d

aus der Mylauer Orgeltabulatur (1750)

Präludium d-Moll

Praeludium in F-Dur

Fuge in e

20.00 Uhr Allerheiligenkirche Raschau,

08352 Raschau- Markersbach, Kirchweg

Orgel gebaut 1849 von Steinmüller, Christian Gottlob, 1792-1864, Grünhain, Register 16 (8-5-3)

Johann Gottfried Walther und Johann Sebastian Bach – eine Weimarer Musikerfreundschaft

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Johann Gottfried Walther

1684 – 1748

Johann Sebastian Bach

Johann Gottfried Walther

Praeludium und Fuge c-moll BWV 546

Partita über „Jesu, meine Freude“ (1713)

Aria G-Dur BWV 988, 1

aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena

Concerto in G-Dur (1741)

Preludio.

Adagio,

Allegro,

Largo,

Vivace,

Aria.

Largo,

Vivace

Johann Sebastian Bach

Piece d’orgue BWV 572

Das Musikprojekt Orgelfahrt finanziert sich ausschließlich über Ihre Spenden. Alle Konzerte finden ohne Eintritt statt. Von unserem Orgelteam wird die gesamte Orgelfahrt ehrenamtlich organisiert und durchgeführt. Mit Ihrer Spende am Ausgang unterstützen Sie unser Musikprojekt Orgelfahrt und helfen so, einen Teil unserer Fahrt- Werbungs- und Übernachtungskosten zu finanzieren. Außerdem bleibt ein Teil der Kollekten immer in der jeweils gastgebenden Kirchengemeinde.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website: www.orgelfahrterzgebirge.de