

Textes écrits dans le cadre de l'atelier d'écriture organisé chez BazArts Galerie le 5 juin 2023 pendant l'exposition « l'Art et la Matière »

Bois flotté

Des couleurs mêlées au bois flotté qui s'alignent parmi les feuilles, rouges comme des araignées, toiles en étoiles de nuage, bleu nuit comme un ciel refroidi, jaune ocre comme couleur de terre pour rappeler le pays.

Elles remontent à la surface comme des souvenirs anciens transportés par des racines puissantes plantées au centre de l'essentiel.

Elles viennent transcender la grisaille du quotidien

Elles épuisent la noirceur des jours, pour puiser au secret du quotidien.

Pierre et verre

De la roche jaillit un flot de lumière signe du ciel pour dire à l'œil l'impossible du bleu.

Pour garder le souvenir de la douceur et faire la dureté de la lumière filtrée par la pierre

Il faut retrouver la tendresse des formes, la douceur du verre, pour ne pas fondre dans l'infini du bleu.

Il faut retrouver le souvenir de la main, retrouver le goût de la chair, ne pas se perdre dans la lumière pour ne pas devenir transparent.