

KLASSEVIJAND

(CLASS ENEMY)

van Nigel Williams

Vertaling en bewerking: Davy Leers

OPGELET !

Dit stuk is auteursrechtelijk beschermd bij ALMO bvba. Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet, ... zonder schriftelijke toestemming.

Wanneer je beslist om het theaterstuk te spelen, kan je eenvoudig via [dit formulier](#) een **aanvraag tot opvoering** doen en de nodige **toneelteksten aankopen**. Het **minimumaantal** te bestellen toneelteksten is gelijk aan de minimumbezetting + 1 exemplaar voor de regisseur. Wanneer dat aantal meer dan 10 is, is het minimum gewoon 10. Uiteraard kan je zoveel toneelteksten bestellen als je wilt. Goed om weten: toneelgezelschappen die aangesloten zijn bij OPENDOEK krijgen **15% korting!**

Opgelet: als je van een auteur rechtstreeks een digitale tekst hebt ontvangen, is het niet de bedoeling deze tekst zelf te printen en te gebruiken. Dit is bedoeld als **zichtzending**.

! Vergeet geen aangifte te doen van je opvoeringen bij [SABAM](#) of [OPENDOEK](#) !

AUTEURSBUREAU ALMO BVBA
Jan van Rijswijcklaan 282, B-2020 Antwerpen
Telefoon: +32-(0)3/260 68 10
Fax: +32-(0)3/216 95 32
Aanvraag tot opvoering: <https://www.almo.be/theater>
Meer info te verkrijgen via info@almo.be

PROLOOG

We zien een stagiaire vastgebonden op een stoel met ducttape voor haar mond. Eén enkele spot gericht op haar.

STAAL: Zie da hier zitten.

KITTY: Naar wat zitte te loeren.

MINI: Makak...

STAAL: Bakkes!

BEIRE: We maken je kapot!

STAAL: Dag juffrake.

MINI: Gij voelt uw eigen wel goed hé, kut.

KITTY: Gij denkt dat ge beter zijn gelijk een ander hé, poppemieke.

STAAL: Kom, pakt dat klotewijf mee!

MINI: Vooruit, meekomen kut.

STAGIAIR: Nee!

KITTY: Het is één met pit.

STAGIAIR: Nee, laat mij gerust!

MINI: Meekomen, slet! (*topspot stoel aan*)

KITTY: Vooruit, stom geit.

STAGIAIR: Laat mij los!

STAAL: Bind ze vast!

BEIRE: Godverdomme, Staal.

STAAL: Vastbinden!

STAGIAIR: Nee, nee! Alsjeblieft, laat mij gerust. Wat zijn jullie van plan?

MINI: De Staal gaat ei een leske leren, stinkende kut.

STAGIAIR: Ik heb niets misdaan. Laat me los! Wat is dat hier? Wat willen jullie?

STAAL: Geef es wat tape Mini, ik krijg koppijn van da wijf.

STAGIAIR: Nee, nee! (*wordt de mond gesnoerd*)

STAAL: Gij weet toch, dat wij hier niet gesteld zijn op stagiairekes. Gelle walst hier binnen alsof dat den boel al van elle is.

MINI: Het is just gelijk Staal zegt, gij...

STAAL: Bakkes! Gij weet toch wat wij met stagiairekes doen?

In de duisternis zien we Staal achter haar naderbij komen. Hij heeft een wodkaflles bij zich. Hij drinkt ervan. Zodra hij achter haar staat, komt de rest van de klas rondom haar staan. Ze hebben ook wodkafllessen bij. Licht gaat uit. Muziek: RAMMSTEIN. Strobo. In de strobo zien we alle leerlingen van de klas wodka overheen de stagiaire gieten. Staal steekt een lucifer aan. Black-out.

EERSTE BEDRIJF

Licht aan.

STAAL

Banken. *(niemand reageert)* BANKEN! *(de inkomdeur van het klaslokaal wordt geblokkeerd, banken worden tegen elkaar geplaatst met de stoelen er boven op)*

De stomme kut.

BEIRE

Stopt ermee.

STAAL

Gekraakt, zeg ik u. Gekraakt.

BEIRE

Oké. Ze was gekraakt.

STAAL

We hebben haar afgemaakt, Beire. Afgemaakt. We hebben haar geliquideerd.

KAT

Staal, komaan, stopt ermee.

STAAL

Wat is't Kat? Ge gaat toch niet beginnen te janken? Misschien moet ge er een bloemeke voor kopen in't gasthuis.

KAT

Fuck off, gast.

BEIRE

Wat staat er ons te wachten? Ik vraag het mij af. Wat staat er ons nu weer te wachten?

STAAL

Geen kloten staat er ons te wachten.

KAT

Waarom blijven wij hier, Beire?

BEIRE

Om iets te doen.

KAT

We hebben toch al alles gedaan. We hebben de ruiten ingesmeten, we hebben het krijt gepikt, boeken hebben ze ons nooit gegeven. Ze zijn om te rotten dat we de moeite nog doen om te komen. Dan zijn ze verplicht van iemand te sturen, niet? Waarom doen we niet wat ze willen en bollen we het niet gewoon af. Ik ben moe.

MINI

Kat is moe. Kat is zelfs te moe om haar eigen af te spelen.

STAAL

Dat is uw probleem niet waarom dat we blijven, kut. We blijven.

BEIRE

Wij weten waarom dat Staal blijft, hé?

STAAL

Ah ja?

BEIRE

Wachten tot er iets gebeurt.

STAAL

Dat kan ik geloven.

Stem van buiten.

ALI

Hallo!

STAAL

De deur is open, meneer. Professor, doctoer.

De stem, niet van de leraar.

ALI

Doe die banken weg, Staal.

STAAL

Ali?

ALI

Mag ik nu bijna binnen?

STAAL

Banken!

Ali komt binnen.

KITTY

Hé, eikel!

STAAL

Onze goede vriend, Ali.

KITTY

Ik dacht dat gij in't gesticht zat?

ALI

Er was geen plaats. En daarbij, het eten is daar rotslecht.

STAAL

Komaan, vertellen.

ALI

Wat vertellen?

STAAL

Wat vertellen, hoe zag ze eruit?

ALI

Wie?

STAAL

Uw sociaal accident.

ALI

Lelijk.

STAAL

En die van het gerecht?

ALI

Dat was een hoer.

STAAL

Ik heb ook eens een sociaal werkster gehad. Dikke tetten en altijd een sexy string.

KITTY

Trekt hem af, Staal!

STAAL

Een feministische bitch.

KAT

En ge hebt haar gepoept, hè.

STAAL

Hoe weet gij dat?

KAT

Omdat ge dat meisje van het café ook gepoept hebt en die van de fuif ook. En omdat ge over geen meisje kunt klappen of ge hebt haar gepoept. Ge hebt ons verteld dat ge haar al minstens twintig keer gepoept hebt.

STAAL

Ja, ik heb haar gepoept. En dan? In een bootje, op het meer. Juffrouwke, zei ik,....

ALLEN

Mag ik u poepen?!

MINI

En ze deed het nog ook. Recht in het zicht van de zwanen. Ze liet haar panty's zakken ...

KITTY

... haar rode panty's.

KAT

Ze deed haar benen open.

MINI

En dan zijt ge haar beginnen poepen langs achter. Tot aan de haven.

KITTY

En ge hebt zoveel gas gegeven, dat ge twintig minuten te vroeg binnen waart.

ALI

En dat heb ik allemaal gemist.

STAAL

En, wat is uw nieuws, kloot?

ALI

Geen nieuws.

STAAL

En hebben ze per toeval niet gezegd wat ze met ons van plan zijn?

ALI

Nee, alleen maar dat ik naar hier moest komen.

STAAL

Ze zullen wel iets voos van plan zijn.

ALI

Ja?

STAAL

Ge moogt gerust zijn. Ze zullen weer een ander trut sturen die hier bleitend kan buiten gaan.

ALI

Ik denk het.

STAAL

Dat is! Maar we hebben ze allemaal gekraakt. Eerst hebben ze zo ne grote gast gestuurd. Met zo'n opgefokte spieren. Ik denk, een jeanet. Ons Kitty had al direct touché.

Kitty wordt verleidend met Mini, legt 1 zijde van haar bh bloot, en speelt mee.

KITTY

Pardon, meneer?

STAAL

Blozen, jong.

MINI

Denk je dat je leefomgeving een invloed heeft op jouw leven?

KITTY

'k Zou 't niet weten, meneer. Professor, dokter.

MINI

Denk je dat de verstedelijking van ons leefmilieu tot verarming en wanhoop leidt in onze wijken?

STAAL

Ik denk dat gij ne zak zijt met een stomme kop. Ik denk, hè professor, doctoer, dat het vijftien jaar duurt vooraleer uwe lul nog maar denkt aan stijf worden.

MINI

Maar jongen, jij bent al bij al een goeie gast.

STAAL

Ik denk, echt hé, meneer, dat het enige wat we met u kunnen doen, is uw gat vol M&M-ekkes steken en u aan de zandnegers verkopen.

BEIRE

Het was eigenlijk gene slechte gast.

STAAL

Het was ne klootzak! Die heeft ons niks de kloten geleerd. Alleen milieu dit en woonomgeving dat en klote opstellen laten schrijven over wat ge vorige zaterdag gedaan hebt. Dàt is voor mij geen onderwijs.

BEIRE

Wat is voor jou dan onderwijs, Staal?

STAAL

Ik ben onderwijs. Ik ben onderwijs voor iedereen.

BEIRE

Gij moet heel hard gaan oppassen dat ge zelf zo gene zak wordt.

STAAL

Ah ja?

BEIRE

Ja.

STAAL

Dat zou ge graag zien gebeuren, hè!

BEIRE

Ik zie dat, zak.

STAAL

Ziet dan maar goed. Zie dan maar heel goed.

ALI

Gij twee zijt nog niet veel veranderd.

STAAL

Wij zien mekander gere, hè Beire.

ALI

En wat gebeurde er dan?

MINI

Ze hebben een griet gestuurd. Een echte, democratische, feministische bitch.

ALI

Ga weg.

STAAL

Dat heb ik haar ook gezegd.

ALI

Een mooie?

STAAL

Toen dat ze binnenkwam wel. Toen ze buitenging niet meer.

BEIRE

Onze Staal heeft haar in een week tijd tien jaar ouder gemaakt.

STAAL

Zij was de laatste, Ali. We hebben haar geliquideerd. Die anderen, dat waren maar wat blutsen, maar de deze, die heeft voor goed afgedaan. Weet ge wat dat die nodig heeft, Ali? Jeff Hoeyberghe. En zelfs als ze haar terug goed bewerken, zal het nog altijd meer vent dan wijf zijn.

BEIRE

Stopt ermee.

STAAL

Kitty. ga is piepen. Ga is zien wie dat er vandaag in 't vet ligt voor ons. Wie dat ze ons nu weer gaan serveren. Vooruit! **Kitty af.** Hebt gij shit bij, Ali?

ALI

Ja. Nog iemand?

BEIRE

Wat voor iets is't?

ALI

Speed.

Ze snuiven.

STAAL

Ah, goei spul gast. Wat is't Kat? Snuifde gij niet?

KAT

Dat is slecht voor mijne groei.

STAAL

Welke groei?

KAT

Deze groei hier... **(trekt haar blouse naar voor, Staal en Ali gaan erop af),**

STAAL & ALI

Dikke tetten in zicht!

KAT

... onder mijn armen! **(trekt haar blouse terug dicht. Staal en Ali lachen door de drugs, Ali legt zich op een bank met zijn hoofd afhankelijk)**

STAAL

Hedde gij ook last van uwe groei, Mini?

MINI

Kust ze.

STAAL

Niet als er veel haar opzit. (*Ali en Staal lachen, Ali legt zich op een bank*) Gij krijgt precies ook een beetje last van groei, gast. Ge zijt al zo stoned als een aap.

Kitty op.

KITTY

Gorilla. *Staal en Ali doen gorilla's na.*

Ze sturen ne opgezette gorilla.

STAAL

Hoort ge het, Beire. Ge krijgt concurrentie.

KITTY

Ik loop door de gang. Niemand te zien. Ik kom aan de eerste klas. Ik zie binnen. Rijen banken met kindjes, properkes gewassen en met hun armkes overeen. Van voor staat een meneer met een vriendelijk gezicht die een stuk krijgt vastheeft. Het laatste stukske krijgt van heel 't onderwijs.

STAAL

En gij hebt staan luisteren naar die leerkracht?

KITTY

De gezichten van die gastjes straalden. Vol hoop. Ik zie en ik ben compleet van mijn melk. En ik denk: kust nu mijn kloten. Kust nu mijn kloten. Hier sta ik, Kitty van 6K, 6K dat een onderdeel is van de afvalverwerkingsinstallatie in de klotigste straat, in de klotigste wijk gelegen in een regio die algemeen bekend staat als het klotigste van het klotigste en hier voor mijn ogen zitten drie en twintig engeltjes, volop bezig met het leerproces.

MINI

Leerproces, dat is een goeie.

KITTY .

En dan besef ik het. Dat is helemaal geen klas. Dat is een fake-klas die ze gefabriceerd hebben om de inspectie voor de zot te houden. Een leraar die niet beweegt. Kinderen die niet bewegen. Het zijn allemaal poppen godverdomme. Ik draai weg en ik krijg een traan in mijn oog als ik die echte kinderen op de cour zie met uniformen van de Klu Klux Klan. Klaar om ne nieuwe leraar levend te gaan roosteren.

STAAL

Wat gaat er gebeuren, wijf?

KITTY

Niks. Ik denk dat ze lotje trek aan 't doen zijn, om te zien wie dat ze gaan sturen.

MINI

Ikke niet, ikke niet, alstublieft meneer. **(bid op haar knieën)**

STAAL

Jawel gij. 6K.

MINI

Alstublieft niet 6K, alstublieft niet 6K. Ik heb een vrouwtje en kindjes, mijn klein boelekes, mijn schoon huisje, alstublieft niet 6K meneer. Alstublieft, professor, dokter. **(kruipt rond)**

STAAL

6K, lul. Hier is een dozeke aspirinnekes en ne matrak. En maakt dat ge weg zijt.

MINI

Niet 6K alstublieft, niet 6K, al wat dat ge wilt, maar 6K, och mijne god, alstublieft niet, och mijne god nee alstublieft. Aaaargh! **(insinueert een hartaanval)**

KAT

Wat gaan we doen terwijl dat we wachten?

STAAL

Waarom zoekt ge gene vent die u afspeelt?

KAT

Ik geloof dat er ergens ne gast rondloopt die zijn eigen bijna dood heeft gemasturbeerd . Bijna zoveel als ik. Ene die door een tank is overreden. Ene die juist uit het concentratiekamp komt en op mij wacht. Gelijk een trouwe soldaat die juist terug is uit Irak. En we zullen in mekaars ogen zien en we zullen het weten. Liefde op het eerste gezicht.

MINI

(deuntje van McDonalds) Ta –da –ta –daaaa!

STAAL

Dus ze sturen ons weer ene of andere klootzak, is't dat? Wie zal 't zijn?

ALI

Ik weet niet.

STAAL

Weet ge wat uw probleem is, Ali? Geen fantasie.

ALI

Dat is't.

Pauze.

We zouden de ruiten kunnen insmijten.

STAAL

Gij hebt zelfs de fantasie niet om iets goed te verzinnen, Ali. Dat hebt ge de vorige keer al gedaan, ruiten. Weet ge 't nog? We kregen strafstudie omdat ge alle fucking ruiten van de schijtkundeklas had ingesmeten.

BEIRE

Hij probeert u alleen maar een plezier te doen, Staal.

STAAL

Kust mijn kloten.

BEIRE

Nee merci .. **Geamuseerd.**

Verzint gij es iets, Staal. Terwijl dat we wachten. Verzint gij es iets.

STAAL

Ik weet iets. We geven allemaal een les.

MINI

Weet ge nog iets? Dat is nu juist iets wat we niet willen krijgen.

STAAL

We geven allemaal een les terwijl dat we wachten. Hé? Als grap.

KITTY

Waarom bollen we het niet gewoon af, Staal.

STAAL

Naar waar, hè Kitty?

KITTY

Naar... huis.

STAAL

Dat is waarom.

BEIRE

Wacht eens efkes. Het is een goed gedacht. Dat lesgeven bedoel ik, iets positiefs.

Pauze. Spanning. De anderen hadden niet verwacht dat Beire positief zou reageren.

Goed. We geven allemaal een les. Terwijl dat we wachten.

STAAL

En wie dat de beste les geeft, krijgt ne prijs.

KITTY

Wat voor prijs?

STAAL

Ne pot gelei.

Stilte.

MINI

Mijn moeder drinkt vodca. Een heel fles op een avond. En als ze dan strontzat is, kruipt ze in hare nest en pist ze heel dat bed onder. En na jaren is al die zeik door de matras, door de mat en door de laminaat gevreten. En nu druppelt dat in die van beneden zijn bakkes. Gelijk zuur.

STAAL

Geen klote bleitverhaaltjes, hé, Mini? Ik dacht dat gij een harde waart. Onze Beire hier vertelt nooit over zijn moeke en zijn vake. Wat ze 's avonds doen. Een heel goed bewaard geheim, dat.

BEIRE

Beginnen we eraan?

KAT

Ik ben moe.

STAAL

De eerste keer in heel de geschiedenis van 6K dat we iets constructiefs doen en ons Kat is moe.
De eerste keer in heel de geschiedenis van 6K dat we iets anders doen dan alles kapot slaan en ons Kat is moe.

KAT

Constructief. Das een goeie.

STAAL

Wat is 't, teef?

KAT

Gij zijt iets van plan.

STAAL

Komaan, Kitty. Gij eerst.

KITTY

Klootzak.

STAAL

Vooruit.

KITTY

Kust ze.

STAAL

Straks, gij geile teef.

KITTY

Fuck off.

STAAL

Kitty, geeft les!

Kitty slentert naar voor.

Wat gaat ge ons leren, Kitty?

KITTY

Seks.

STAAL

Aha, allez, vooruit. Begint er maar aan.

Kitty, met deftige stem.

KITTY

Seks tussen man en vrouw is een van de mooiste dingen die er bestaan.

MINI

Mijn kut.

KITTY

Ik ben blij dat je dat zegt want daar wou ik juist toe komen.

STAAL

Geen gezever, trut. Het moet echt zijn, verstaat ge, echt!

KAT

Ik heb uw spelleke door, Staal.

STAAL

Wat voor spelleke is dat dan, Kat?

KAT

Gij wilt er ene pakken.

STAAL

Ah ja? Wat hebt ge het liefste, langs voor of langs achter?

KITTY

Ik teken ne piet.

STAAL

Doe dat.

KITTY

Voila. Dit is ne piet. De les is gedaan.

STAAL

(lacht)

ALI

Daar mankeert nog wat haar.

KAT

Ik ga es zien of dat er nog niemand komt.

STAAL

Gij blijft zitten!

Kitty is terug de leraar.

STAAL

Gij moet ons iets leren, Kitty. Geen gezeik, dat hebben we al genoeg gehad. Vertel ons iets dat we nog niet weten. Awel, klapt dan. Leert ons iets. Ge hebt uw onderwerp zelf gekozen dus klapt!

KITTY

Ik ga mijn kut tekenen.

STAAL

Doe dat, slet.

Staal wordt ongeduldig.

STAAL

Laat het wat vooruit gaan.

KITTY

Voilà. Dat is mijn kut. De les is gedaan.

STAAL

(lacht terug) Is dat uw kut?

ALI

Daar ontbreekt weer haar.

KITTY

Ze is geschoren, Ali. Ik stop ermee.

STAAL

De les is niet gedaan.

MINI

Drie minuten. Het moet drie minuten duren.

STAAL

Vijf. Vijf minuten.

KITTY

Allez Staal. Vijf minuten, ik kan heel mijn leven in vijf minuten vertellen.

STAAL

Vijf minuten, teef.

KITTY

Seks, jongens en meisjes, is een kwestie van dat zo ene er zo een vindt en van dan een paar minuten over en 't weer te rammen. Nog vragen?

STAAL

Dat klinkt nog altijd niet echt interessant, Kitty.

KITTY

Seks is wat dat er gebeurt als een mannekesbij een bloem ziet. Dan poept hij die bloem van hier tot in Tokio. Seks is wat rijke gasten met sletten doen.

STAAL

Ge doet niet echt uw best hè, slet. Veel theorie maar weinig praktijk.

BEIRE

Laat haar gerust, Staal. Ze doet wel haar best. Zwijgt en luistert.

STAAL

Zeg eikel, past gij maar wat op...

KITTY

Ik zal u zeggen wat dat seks is.

Pauze.

Seks is gasten binnendoen, ja? En maakt u op dat punt maar geen zorgen over mij, want ik heb er inderdaad al veel binnengedaan. Gelijk een fluitje van een cent. Ik zal u es uitleggen hoe dat komt. Ik kom er altijd goed voor, verstaat ge? Ik ben altijd af. Gelijk An Lemmens. En als ik goesting heb, dan ga ik er op af (*provoceert Staal*). S'morgens, s'avonds, zelfs voor een gevecht. Dus, maakt u maar geen zorgen over mij en seks, gast. Zijt maar gerust. Ik hem al wat bijeen gepoept. Ik zuig ze af iedere keer als ik goesting heb.

STAAL

Wel, was het dat? Dat was nutteloos. Feiten. Wij willen geen feiten! Wij willen kennis!
Uw vijf minuten zijn bijna voorbij. Maar door het feit dat ge maar blijft antwoorden op vragen die we niet gesteld hebben, zie ik mij verplicht u mee te delen dat ge gediskwalificeerd zijt en gene prijs gewonnen hebt.

BEIRE

Ah, Staal bepaalt hier de regels van het spel.

STAAL

En dan?

MINI

Ik versta dat hier niet.

BEIRE

Dat is nu juist het spelleke, Mini. Kennis! Een heel plezant spelleke, hè?

KAT

Ik doe niet mee met dat klotenspel. Ik heb het al gezegd. Niet met u getweeën daarbij. Fucking Staal en fucking Beire. Zoekt gij ambras met hem, Beire? Ge zijt zot als ge dat doet.

Pauze.

Ik weet nog goed de eerste keer dat ik u tegenkwam, klotzak. Ge waart toen al beroemd. Vol van uw eigen. Ge stond in uw eentje. Helemaal alleen. Wie is dat, vraag ik en iemand zegt, past daar maar voor op. En nu blijkt dat gij de leraars niet kunt rieken, dat ge de school niet kunt rieken, de fucking grond waarop dat ge loopt niet kunt rieken en dat ge ne gevaarlijke gast zijt. Onhandelbaar. Van wegblijven is de boodschap. Van wegblijven. En hier zijt ge nu. En gij daagt hem uit, Beire. Gij die beroemd zijt voor het tegenovergestelde. Gij zijt halfweg ne modelgast, gij. Ik bedoel, gij zijt zelfs vriendelijk tegen ons Kitty hier.

Vier jaar geleden stond ik aan mijn voordeur met twee onnozelaars van aan de overkant te klappen over de voetbal. Ik kende geen kloten van voetbal, maar toch stonden wij erover te klappen omdat we dachten dat dat moest en omdat alleman dat deed, over de voetbal klappen. Goed. Ik zeg iets en een van die gasten zegt: Kat, bol het es af. Waarom, zeg ik. Omdat, zegt em, het algemeen geweten is dat gij een kut zijt. En op dat moment kwaamt gij voorbij.

MINI

Met zijn engelenvleugeltjes.

STAAL

Dat moeten serieuze vleugels geweest zijn.

BEIRE

En wat zei ik?

KAT

Gij zei, ik denk niet dat zij een kut is, gastje. Ik denk dat gij best uw bakkes houdt.

BEIRE

Dat zal.

KAT

Dat is.

BEIRE

Ah, en daarom loopt gij nu altijd achter mijn gat.

KAT

Jong, ik loop al lang niet meer achter uw gat.

BEIRE

En dat was dus het moment dat ik goed ben geweest tegen u?

KAT

Ja.

BEIRE

Amai, Kat. En hoe is dat dan als iemand gemeen is tegen u?

KITTY

Als ze in haar gat pitsen.

KAT

Dan zeggen ze niks. Ze lopen mij op straat straal voorbij en ze zeggen niks. Ze kijken door mij. Ze moeten zelfs niet door mij kijken, want ik ben er niet. Ik ben dood. Dood en op de maan. Ik ben een godverdomse geest. Ik ben Kat, de kut, zo leeg dat ik een genie zou kunnen zijn. En dat is wat de meesten doen.

BEIRE

Wat?

KAT

Doen alsof dat ik lucht ben.

BEIRE

Kom, pakt u kans, Kat. Leer ons iets.

STAAL

Ja. Kom uit dat hol, de archeologen zullen u niet herkennen in de massagraven.

KAT

Laat me gerust, Staal.

STAAL

Ik zei: kom uit uw hol! Hier, krijt. *(ze kijkt naar het krijt)*

ALI

Kat, geef les. Komaan!

BEIRE

Komaan, Kat. Ga ervoor.

STAAL

Wel? Wat zal 't zijn Kat?

KAT

Tuinieren.

STAAL

Tuinieren? Tuinieren? Zijt ge op uw kop gevallen, wijf? Tuinieren? Gij klapt over tuinieren terwijl God vanuit zijn paradijs ons in de steek heeft gelaten en zelfs de bouwpromotoren ons niet meer willen kennen. Dees is het zwarte gat, Kat. Het zwartste gat van België.

KAT

Ik wil les geven over tuinieren.

BEIRE

Oké. Geeft dan les.

KAT

Oké, Beire.

Ze gaat naar voor. Traag. Draait zich, wordt de leraar. Bloembakken.

Bloembakken geven een schone aanvulling aan uw appartement of huis. Ge zou er van verschieten, beste vrienden, hoe ge uw leven kunt transformeren. Hebt ge bezige handjes? Weersta dan op een avond eens aan de verleiding om ieverans bier op café te gaan zuipen. Waarom niet voor één keertje zeggen: we gaan geen ruiten van auto's inslagen om ze leeg te pikken. Dus om te beginnen, pikt ne bloembak.

MINI

Waar?

ALI

In de nachtwinkel!

KAT

In een tuincentrum. Of ge maakt er een.

MINI

Een maken? Zot zeker?

KAT

Mijn pa maakt ze zelf.

KITTY

Wat een eikel.

ALI

Dat is niet gemakkelijk zeker.

KAT

Een paar plankskes triplex. Wat verf. En ge kunt eraan beginnen.

STAAL

Ik dacht dat het over tuinieren ging, niet over houtbewerking.

BEIRE

Laat haar gerust.

MINI

Amai. Dees is nog erger dan echt les krijgen.

BEIRE

O ja?

MINI

Sebiet fikken we haar op, Staal. Juist gelijk uw stagiaireke, hé, Beire?

BEIRE

Denkt ge dat, Mini? Denkt ge dat ge zo gevaarlijk zijt? Awel, ik denk dat niet, meiske. Ik zal es zeggen wat dat ik van u denk. Gij zijt een venijnig mens. Een verraadster. Gij zijt wat ze ons noemen: krapuul. Gij bleitend, stinkend kutjong.

MINI

Uw moeder is een stinkende kut, dikke koeiestront. *(spuugt in zijn aangezicht, er ontstaat een dreiging tussen de twee)*

BEIRE

Wacht maar. Wacht gij maar.

KAT

Alstublieft, gasten. Alstublieft!

Stilte.

Ik was u aan het vertellen over tuinieren. Nu dat ge uwe bloembak hebt, gaat ge potgrond halen.

MINI

Potgrond? Potgrond? En waar gade gij fucking potgrond vinden?

ALI.

In de nachtwinkel!

KAT

Ge gaat naar buiten, ge vult een emmerke en ge kapt dat in den bak. En dan pakt ge een zakske zaad. en ge kapt dat erin. Ge doet er nog wat water bij. En op ne schone lentemorgen als ge naar het venster gaat om de ambulance te zien voorbijrijden of om es te zien wie dat ze vannacht omver hebben gestoken ziet ge een klein bloemeke dat zijn kopke naar u opsteekt in uwe bloembak . Een bloemeke dat zijn eerste buigingske maakt in deze grote, wrede wereld. En ge zegt: dag klein bloemeke. En van de ene minuut op de andere is uwen dag veranderd. Er heeft iets gegroeid en hare kop opgestoken en ge beseft dat alles toch niet voor niks is geweest. Staking bij den bus, een lange rij bij den Aldi, vervallen yoghurtjes, uw maandelijkse bullen, gewoon uw leven verkloot maar daar in uwen bloembak staat godverdomme ne geranium.

MINI

Ga naar huis!

STAAL

Ik moet toegeven, Kat ... dat gij er tot hiertoe ... niet in geslaagd zijt mij te overtuigen.

MINI

Ja, lomp wijf, 't is gelijk dat de Staal zegt, gij...

STAAL

Bakkes toe!

Stilte.

Tot nu toe, Kat, voel ik toch dat er iets mankeert.

KITTY

En wat moeten wij met die geranium doen?

BEIRE

Naar zien.

KAT

Naar zien.

STAAL

Naar zien! Naar zien! Zijde zot. Wat nut heeft dat nu godverdomme van naar ne geranium te zien?

MINI

Klote bloembakken.

KAT

Onze pa die woont aan de statie. Op een kamerke. Ons moeder is het afgetrapt met ne kloot van den andere blok. Bon, daar leven wij dus. In een klein kamerke. En daar zit em den hele dag met zijne bloembak die dat hij zelf gemaakt heeft. Ne schone, kleine hof. Maar wat gebeurde er? De katten kwamen er op af. Ze pisten erin, kakten erin, poepten erin, zongen erin. Iedere avond hadden ze godverdomme heelder orgieën erin. En tegen dat ze met onze pa zijne bloembak klaar waren, zag die eruit gelijk een open riool. Compleet fucked up. Maar hij kocht er gewoon nen andere. **Pauze.** Deed die vol met grond, stompte de zaadjes erin en zette hem terug op de vensterbank. Maar deze keer was hij wat slimmer. Deze keer spande hij er pinnekesdraad over. Pinnekesdraad en stukskes glas. Die geranium was de best bewaakte geranium in heel de geschiedenis van 't stad. Maar wat gebeurde er? Vraagt me niet hoe, maar de katten geraakten er terug in. Dat waren geen gewoon katten. Ze hadden zeker van die speciale beschermkledij en kogelvrijvesten, in elk geval, ze geraakten er terug in. En ze pisten en kakten en poepten erin, terug heelder orgieën zoals alleen katten dat kunnen. Maar voelde onze pa zijn eigen slecht? Nooit! Hij zette ne reusachtige glazen bokaal over de pinnekesdraad en de stukskes glas en bovenop de bokaal legde hij een baksteen zodat de katten er

hun pootjes niet zouden onder krijgen om hem om te smijten. En als ge nu voorbij onze pa zijn kot komt, wat ik u trouwens niet zou aanraden, en ge ziet naar boven naar zijn vensterbank, dan gaat ge dat spel zien staan. Gelijk nen bunker tegen terroristische katten. En ergens op den bodem, kilometers diep, lichtjaren ver, een niet te zien, te pakken, aan te komen, aan te rieken, geraniumeke.

Pauze.

STAAL

Kust mijn kloten.

BEIRE

Voor wat wurgt hij die klotekatten niet gewoon?

KAT

Hij ziet graag beesten.

ALI

Wat een eikel!

STAAL

Noemt gij dat kennis? Ge wilt ons op het slechte pad brengen, Kat. Dees is erger dan die kloterij die ze hier in 't school in onze kop proberen te rammen. Ik bedoel, dees is erger dan dat wijf waar dat de Beire zijn broek nat van werd, die met haar vettig haar en haar...

BEIRE

Hou op over haar, Staal!

STAAL

Blijft bij Kat staan en negeert Beire. Ik ken het soort van uwe pa, Kat. We hebben er zo'n bij ons in't straat. Voor een of ander stomme reden had er een eikel gezegd dat de koning door ons straat zou komen voor de nationale feestdag. Hij zou door ons straat komen.

En wat eikels, gelijk uwe ouwe, die zeiden: maar ons straat is een en al smeerlapperij. Wat gaan ze van ons denken? Maar dat is wat den Albert nu precies wou zien. En ze konden hem met geen stokken weghouden van die hoop vuiligheid, stinkende vuilbakken en kapotte drankflessen die het dagelijks beeld van onze straat vormen. Hij wou het, en ik citeer, met eigen ogen aanschouwen. Aanschouwen. **Hij heeft wat hij wou, de aandacht van de klas.** Oh, en hij heeft het met eigen ogen aanschouwd. Hij kwam voorbij tegen 150 per uur in zijne Audi A8 turbo blablabla, en maar lachen, gelijk een marionet. En weet ge wat dat die klootzakken hadden gedaan? Weet ge wat dat die eikels gelijk uwe pa ter ere van de koning hadden gedaan? De straat opgekuist! Ze hadden godverdomme Belgische vlaggen gehangen en rap wat geschilderd en het hing godverdomme vol met portretten van dieje onnozele kloot en zijn mijola. Ik moest ervan kotsen. En ge waart trots als ge over uw ballen mocht krabben. Zwijg over trots. Ik heb het niet over trots. Ik heb het over snobs. Ik heb het over die

eikels die niet zien wat ze gekregen hebben. Ik heb het over ons moeder, die een lelijk oud wijf is maar dat niet wilt zien. Dus wat doet die? Haar eigen optaloren. En dan zie ik haar daar zitten op ...

Pauze.

Klapt niet tegen mij over Belgische vlaggen. Nog geen miljoen Belgische vlaggen kunnen de stank weg krijgen.

BEIRE

Wat een gezeik over een vlag.

MINI

Ik ben zot van vlaggen. Een doodskop en gekruiste knoken, dat mijn vlag.

STAAL

Uw les staat ons niet aan, Kat. Echt niet.

BEIRE

Wie is ons, Staal?

STAAL

Gij al zeker niet, vetzak.

KAT

Wel, gaat er hier nu niemand met een hofke beginnen? Niemand? Echt niet? Als ge bedenkt, in de winter, als de sneeuw door de straat dwarrelt en de ijspegels aan de bushaltes hangen, zeg nu zelf, wilt er dan niemand een hofke beginnen? De sneeuw zal dik en vers op uwen bloembak liggen. Denk aan't voorjaar als de knopkes boven komen of aan de zomer als alles glorieus in bloei staat of aan de herfst als alles er zo wat slapkes uitziet en omvalt.

Stilte.

En denkt toch es aan mijne pa, nu dat ze hem heeft laten zitten met alleen nog nen bloembak, in zijn kostuum van den oorlog, en hij en ik, wij zitten daar en staren naar elkander en denken, kust ze

Ze wordt stil, bang haar gevoelens te tonen. Kust ze.

STAAL

Kat, ik ga elke minuut bleiten.

BEIRE

Hou uw bakkes, Staal.

STAAL

Hebt ge compassie met uw eigen, Kat? Moet ge janken?

KAT

Laat me gerust. Kun je niet zien dat ik verkloot ben.

STAAL

Wat is 't, Kat? Heeft er iemand uw melk afgepakt?

KAT

Houdt ermee op, Staal.

STAAL

Zo slecht is het hier niet, Kat. 't Is hier 't stad maar. We zijn hier niet in Irak of zo. Ik wil maar zeggen, er zijn mensen wiens benen afgekappt zijn en jij. Jij die de dood voor ogen zie omdat uw pa problemen heeft met zijne bloembak.

BEIRE

Hebt gij nog nooit gehoord van gevoelens, Staal? Hè?

STAAL

Gevoelens voor wat? Hè? Antwoordt daar es op. Leert me dat es.

BEIRE

Dat kunt ge niet leren, Staal. Ge voelt dat of ge voelt dat niet. Zo simpel is dat.

MINI

Ik voel iets.

STAAL

En ik niet. Is 't dat? Ik voel niks. Bedoelt ge dat? Ik ben niet gevoelig gelijk jij. Ik ben geen mietje. Gelukkig is er hier toch iemand die geen mietje is.

BEIRE

Och jong, fuck off.

MINI

O, mietje!

BEIRE

En wat zijt gij dan, hè Mini.

MINI

Ik?

BEIRE

Doe zo voort en ik pak u.

MINI

O ja?

STAAL

Ja, Mini, past maar op dat hem zijne piet niet in uw reet steekt want dan kunde 3 dagen niet meer schijten.

KITTY

Beire pakt Mini, Mini pakt mij, ik pak Kat, en Staal pakt ons allemaal.

ALI

En ikke dan?

KITTY

Gij pakt niemand Ali, omdat ge daar te stom voor zijt.

ALI

Wie is hier stom?

STAAL

Hebt ge gedaan, Kat?

KAT

Ja. Ik heb gedaan.

Pauze.

STAAL

Wel Kat. Ge hebt gene prijs gewonnen. Maar we gaan verder.

Voorwaarts, vrienden. Het is een hard pad naar de kennis. We zijn er, roepen we misschien uit, nog ene bocht in de weg en we zijn gearriveerd. Dees is het. Maar wat gebeurt er dan? De mist overvalt ons. En wij zijn gelijk broeders en zusters onder mekaar, op zoek naar kennis, banen ons een weg naar de waarheid. Wie weet? Misschien is de zoektocht wel het belangrijkste. Misschien is de zoektocht wel alles. Een ding is hoe dan ook zeker... ***Hij wordt plots gemeen tegen Kat.*** We gaan nergens geraken als we blijven zeiken over tuinieren.

MINI

Juist.

STAAL

Heel juist.

MINI

Zeker.

STAAL

Heel zeker.

MINI

Heel ...

Beseft dat zij voor de gek gehouden wordt. Och jong.

STAAL

Mini. Uwen toer.

BEIRE

Neen, uwen toer.

ALI

De mijne? Mini haar toer.

KAT

Ali, begint eraan.

ALI

Nee.

STAAL

En waarom niet?

ALI

Ik moet gaan schijten.

MINI

Onze makak moet gaan kakken.

STAAL

Bakkes!

ALI

Ik kan daar niet aan doen, Staal. Dat is van de chili in kebab.

STAAL

Maak dat ge terug zijt voor dat ik het schijt krijg.

Ali rent af. Iedereen zet de banken op orde en gaan met de rug naar de zaal zitten behalve Staal. Hij neemt plaats vooraan op de grond.

KITTY

Ze gaan ons hier toch niet laten creperen hé?

BEIRE

Tuurlijk niet.

STAAL

Hoe weet gij dat?

BEIRE

Omdat ik het weet. Het zijn leraars. Dat is hun job, voor ons zorgen.

STAAL

Maar het is hun nog niet gelukt om voor ons te zorgen.

KITTY

Ik bedoel, dat kan toch niet dat ...

BEIRE

Ook al lukt het niet, ze gaan blijven proberen.

STAAL

Honderden en honderden leraars gelijk dat wijf van u met haar vettig haar die zich naar hier slepen om ons het woord Gods te brengen. Hoe dikwijls gaan ze de moeite nog doen om naar hier te komen, denkt ge? Onnozele kloot.

BEIRE

Wie is er hier de kloot?

STAAL

Dees is 't, jongen. Nu. Als ge gaat zitten wachten totdat er iemand komt om les te geven, dan gaat ge nog heel lang kunnen wachten. Ze hebben er hun buik van vol van ons les te geven. Gedaan.

KITTY

Maar ze gaan iemand sturen, niet?

BEIRE

Natuurlijk gaan ze iemand sturen.

STAAL

Nee, dat doen ze niet. Maak uzelf toch geen blaaskes wijs. **Hij heeft er plezier in.** Ze hebben niemand nog over voor ons.

BEIRE

Luister, Staal. Niemand op de wereld laat mensen zomaar aan hun lot over. Allez, sommigen wel. Gij misschien, dat weet ik niet. Maar niet iedereen is zo. Zo simpel is dat. Dus stopt met die shit dat er niemand gaat komen. Het is hun job om te komen, ook al is het dik tegen hun goesting.

STAAL

Hun job. Maar jongen toch. Er zijn geen jobs meer.

MINI

(staat langzaam op) Das de schuld van de makakken.

STAAL

Aha. Een idee. Een visie op de samenleving. Das al beter dan tuinieren en seks.

MINI

Das toch algemeen geweten. Het is de schuld van de makakken. Daarom dat wij in de stront zitten. Door de makakken.

STAAL

Klinkt interessant. Een theorie. Wie weet, misschien kunnen we nog iets leren van ons Mini. Het is de schuld van de makakken. Dat moet de reden zijn dat we hier vastzitten op ne vrijdag in dees klotehol. Goed, Mini. Dat ziet er een goed onderwerp uit voor een les. Begint er maar aan.

MINI

Ik geef geen les.

STAAL

AAR

Maar jij moet lesgeven, Mini. Gij gaat het niveau van ons debat wat opkrikken. Pro's en contra's. Ik denk dat jij tot de essentie gaat komen, de vraag waarop dat wij allemaal een antwoord willen kennen. Waarom zitten wij hier en wie zijn schuld is dat? Ik bedoel maar, Mini, waarom zitten wij hier vast in deze mesthoop en niet op een exotisch eiland? Waarom zijn wij niet bij de ministers in Brussel of in het casino? Het moet toch iemand zijn schuld zijn.

BEIRE

Ze heeft met die klootzakken aan de poort staan vozen.

KAT

Vlaams Blokkers.

STAAL

Maar jongens toch, wat is er mis met ne klets kop met combats? Mini is up to date. Vooruit, geef les, Mini.

MINI

Ik geef geen les.

STAAL

Ge gaat wel lesgeven, kut. Ge gaat godverdomme die les geven.

MINI

Neen.

STAAL

Ja, ge doet dat wel, teef!

MINI

Ik doe dat godverdomme niet!

STAAL

Gij gaat dat godverdomme wel doen!

Staal grijpt haar bij de keel.

MINI

Oké, ik zal het godverdomme doen. ***(laat haar los)*** Het zoveelste plezierke dat ik u doe, Staal.

STAAL

Niemand heeft mij nog nooit een plezierke gedaan, Mini. Vergeet dat nooit. Niemand in heel de wereld heeft mij ooit al een plezierke gedaan. Hebt ge mij gehoord? En maakt dat ge nu van voor staat en verschaft ons wat kennis.

BEIRE

Wat voor zever is dat? Wie zegt dat het de schuld is van de makakken? Dat zijn toch ook mensen of niet soms? Wat is het verschil?

STAAL

Mini bedoelt dat niet persoonlijk, hé Mini? Het gaat niet over den Ali die de pot nu aan het volschijten is. Het gaat over de makakken in 't algemeen, hè Mini? Ingebeelde makakken of zandnegers die onder de vloer leven, gelijk kakkerlakken die op onze kop kakken.

MINI

Ik heb het niet over den Ali, maar zeg mij es, waarom loopt het zo verkeerd in België? Leg gij dat es uit. Hoe komt het dat er niks marcheert en dat de bussen en treinen nooit op tijd zijn? Hoe komt het dat er geen jobs zijn als we hier uit dat schijthol komen en dat we recht naar de dop kunnen? Hoe komt het dat ons ma zich geen stukske vlees meer kan permitteren?

BEIRE

Ik weet het niet. Omdat de makakken het allemaal opkopen, zeker.

MINI

De makakken komen naar hier en pakken ons werk af. Kijk maar rond. Ik zie ze overal. Overal waar dat ik kom, zie ik ze. Gelijk mieren. Al wat dat we moeten doen, zei die gast vanmorgen, is ze kapot maken, voordat zij ons kapot maken.

BEIRE

Te beginnen met den Ali als ik het goed versta.

STAAL

Doe voort, Mini.

Pauze.

MINI

Dat was 't.

STAAL

Hoe da was 't? Dat was 't?

MINI

Ja!

STAAL

Dat was de hoe en de waarom en de voor wat dat het de schuld is van de makakken?

MINI

Ja!

STAAL

Awel, Mini, dat was zielig. Ik ben op zoek naar kennis. Ik zeg niet dat het schuld is van de makakken en ik zeg ook niet dat het niet de schuld is van de makakken. Ik zeg alleen maar dat het iemand zijn schuld moet zijn. En als ge mij een goeie en duidelijke reden kunt geven waarom het de schuld van de makakken is, dan zal ik de eerste zijn om mee op straat te komen om mannen, vrouwen en kinnekes in de fik te steken voor een beetje rust en vrede.

BEIRE

Dat is smerig. Dat is echt smerig wat ge daar zegt.

STAAL

Mini heeft gelijk. Dat is democratie, nietwaar, Beire? Of hedde schrik dat zij u zou kunnen overtuigen? Laat die teef klappen. Geef haar een kans. Ik wil maar zeggen, zij heeft hier duidelijk diep en lang over nagedacht. Gij gaat ons wat leren nietwaar, Mini? Eh?

MINI

Ik moet u niks leren. Trekt gewoon uw ogen open.

Grijpt haar vast.

MINI

Nee, Staal!

STAAL

Gij gaat mij iets leren, smerige teef!

MINI

De makakken komen vooral uit Noord Afrika. Weggestoken op boten, in vliegtuigen, noem maar op. Soms hangen ze aan de onderkant van een boot en dan moeten ze lang hun adem inhouden. En als ze dan hier zijn, gaan ze recht naar het OCMW, waar ook van die makakken werken die hen aan de juiste papieren helpen. En dan direct naar den dop. En wij betalen dat. En dan naar de ziekenkas. Dat brengt ook goed op. Van één hun makakken vriendjes krijgen ze dan ook nog een jobke. In 't zwart, natuurlijk. En met al dat geld pakken ze een appartement met 2 slaapkamers. Ze steken het vol met speciaal meubelen en stereo's zo groot als nen Audi. En dan mag heel de familie ook naar hier komen. En ze spelen dag en nacht keihard op hunne stereo zodat er niemand niet meer kan slapen in

't straat. En dus willen en kunnen ons mensen er niet meer blijven wonen. En dan beginnen ze te kweken. Pas op, die kweken niet gelijk normale mensen. Dat gaat niet gelijk bij ons. Die jong die vliegen er uit, bijeengebonden gelijk worstjes en die krijsen gelijk klein varkens. Die jong groeien gelijk snot en als ze stoppen met groeien, gaan ze op rooftocht. Voor hun is dat gelijk seks, maar dan straffer. Dat doen ze bij ouwe vrouwkes als het donker wordt. En nadien zijn die vrouwkes nooit meer hetzelfde. En het wordt alsmaar erger. Na zo nen overval, komen ze samen en wordt de opbrengst verdeeld in de familie. En dan gaan ze een Belgische kut zoeken om te verkrachten want ze moeten hun nieuw huis inwijden. En al ons mensen, ons eigen volk, moet altijd maar verhuizen en verhuizen, welle verliezen ons werk, maar de regering doet er niks aan want daar zitten nu ook al makakken in. En ze smijten hun afval op straat en ploegen onze hofkes om en zorgen ervoor dat het huwelijk van ons ouders naar de kloten gaat en door hun staan wij altijd in de file en gaat heel ons economie naar de kloten. **Uitdagend.**

En zegt mij nu niet dat het niet de schuld is van de makakken, want volgens mij is het wel de schuld van de makakken. En zegt mij nu niet dat het allemaal geen zin heeft. Er wordt ook niet verwacht dat het zin heeft. Ge moet mij maar es zeggen of dat er iets is dat zin heeft. Er heeft voor mij nog nooit iets zin gehad, niet als ik tien was, niet als ik zes was, niet als ik nog heel klein was... Er heeft nog nooit iets zin gehad voor mij, dus waarom zou mijnen uitleg dan zin moeten hebben. Schijt omhoog!

Pauze.

Ik was tien jaar en ik wou een rokske. Ik wou een rokske zoals dat ik nog nooit iets gewild had. Ze mochten mij een speeltuin cadeau geven, ze mochten mij vijftig lolly's geven, alles, ik was niet geïnteresseerd. Wat ik wou was dat rokske. Ik zei, 't is mijn tiende verjaardag ,ma, in heel de klas is er niemand meer die geen rokske heeft, ma. Ze lachte mij uit. Meiske, zei ze, sinds dat uw vader dood is, hebben we het geld niet om ons druk te maken over een rokske. Juist, dacht ik. Schijt omhoog, mens. En onze pa ook, omdat hij doodging. Schijt omhoog, katten, honden, muizen, buschauffeurs en alleman, want niemand heeft mij ooit graag gehad. Niemand van jullie ook niet.

En fuck you, Staal. **Tegen staal.**

Ik wou zijn gelijk gij, Staal. Keihard. Mijn gat veggen aan alles en iedereen. Maar wat een kut ben ik, wat een kut. Geen vrienden, geen vijanden. Ik bedoel gij allemaal, gij hebt mij toch ook niet graag.

Hé? **Geen antwoord.**

Awel dan. Maakt mij niet wijs dat de makakken daar ook niet voor iets tussen zitten.

STAAL

Mini, ge moet nog veel leren. De Staal is veel meer dan 'mijn gat veggen aan alles en iedereen' . Ik ben veel meer dan dat. Ik ga en ik sta waar dat ik wil, Mini. En dat de makakken er voor iets tussen zitten, is lulkoek. Ge wint gene prijs.

KITTY

Daar komt ne gast aan. Ik kan hem zien. Aan den andere kant van den blok. In de gang. Hij komt naar hier.

BEIRE

Das misschien onze man.

KITTY

Schoon kleren. Hij ziet er goed uit.

KAT

Ik durf wedden dat het ne freak is.

KITTY

Ik zie hem. Hij komt naar hier.

BEIRE

We hebben misschien toch geluk. Heeft hem boeken bij?

KITTY

Een paar. Hij komt. Hij zwaait wat met z'n armen. Oei, hij staat stil. Nee, hij komt naar hier, hij komt naar hier. Amai, nog jong, t' is ne nieuwe. Blond haar, gespierd. Hey, schatje!

STAAL

Wij hebben geen leraar nodig. Niet totdat ons les gedaan is.

KITTY

Hij heeft mij gezien. Hij gaat voort. Hij ziet recht naar mij. Nieuw. Duidelijk ne nieuwe. Zo dichtbij, gasten. Oei, hij stopt. Vooruit of achteruit, wat zal het zijn? Komt dan. Hey, schatje. Joehoe! Kom naar hier. Kom naar hier, alsjeblief...

STAAL

Zoals ik al zei. Niet voordat ons les gedaan is.

TWEEDE BEDRIJF

Precies zoals het einde van het eerste bedrijf. Kitty nog steeds aan de deur. Beire is de enige die geïnteresseerd lijkt. De anderen hebben zich van hem afgewend.

BEIRE

Ge moet u geen leraar fantaseren, Kitty, ik weet zeker dat ze iemand gaan sturen.

KITTY

Hij draait zich om. Hij gaat weg.

BEIRE

Ge ziet spoken, Kitty. Hij gaat niet weg, want hij is daar nooit geweest. We hebben hier geen leraars met blond haar.

KITTY

Ik blijf niet bij die klote deur. Ik heb er genoeg van. Ik heb mijne buik vol van deuren en van wachten.

STAAL

Gij blijft aan die klote deur staan, op wacht. Dat is uw job, kat, op den uitkijk staan. Als een hoer die tippelt en wacht op vers vlees. Zijt ge daar niet fier op?

KITTY

Och jong, kust ze.

STAAL

Ge blijft daar nu staan!

KITTY

Ze gaan toch

STAAL

Zijt maar zeker. Ze gaan ons hier hoog en droog laten zitten. Dat doen ze al van den dag dat ge hier ne poot binnen zette met één leraar voor vierhonderd leerlingen en nul de kloten boeken, nul de kloten om u een beetje te amuseren, en niks, zero, nul, nada. Begin dus niet te zeveren over in de steek gelaten, teef. We zijn allemaal in de steek gelaten van den dag dat we geboren zijn. Dus stopt met zeveren.

KITTY

Hoe houdt gij dat vol, Staal? Wat pakt gij?

STAAL

Speed, teef. Dat plus het feit dat ik aan iedereen ne stronthekel heb. Vooruit, aan de deur!

BEIRE

Zijt maar gerust, er zal wel iemand komen.

MINI

Het is allemaal de schuld van de makakken.

STAAL

Het is niet de schuld van de makakken, daar zijn ze veel te lui voor. Daarbij, wie zijn schuld dat het is, dat begint dik mijn keel uit te hangen. Ik wil weten hoe dat we ze kunnen terugpakken.

KAT

Wie?

MINI

De makakken.

STAAL

Nee, de klootzakken die ons in dat krot hier gestoken hebben. Wat zitten wij ons hier dik te maken over wie. Ik zal u es zeggen wie. Elke klootzak op de wereld behalve wij, dat is wie.

(schrijft op bord) Die kloten van leraars, klote rechters , klote moeders, klote vaders, klootzakken op den tv, klote doktoers, klote ministers, klote flikken en klote lifters.....

BEIRE

Er zal niemand meer veilig zijn.

STAAL

Ge moogt gerust zijn. Ah, en opgespoten silicoonsterren en voetballers met hun dure auto's, zelfs de gewone burgers. Om van te kotsen.

KAT

Niemand zal nog veilig zijn! **(iedereen gaat uit de bol, nemen stoelen, pakken tafels vast, gooien spullen in het rond. Beire blijft rustig zitten)**

Den Beire wel.

STAAL

Dat zachtgekookt ei! **Beire lacht.** Zie! Eender wat ge tegen hem zegt en hij lacht.

KITTY

Er komt iemand.

STAAL

Gij zijt gelijk die kloot in de bijbel, Beire. Job. Ze goten lava over zijne kop, hingen hem ondersteboven in een vat vol stront, ze smeerden hem vol pek, maar hij vond dat nog geweldig.

KITTY

Er komt iemand.

STAAL

Wat dat gij moet leren, Beire, is dees: als ge het niet zelf doet, denkt maar niet dat een van die leerkrachten u een handje gaat helpen! Gij en gij alleen, jong. En niemand anders. En de enigste kennis die ge ..

KITTY

Ali, 't is den Ali!

STAAL

Welkom terug, broeder. Hoe was't op't schijthuis? Goe gescheten?

KITTY

Den held van ons klas.

ALI

Wat is dat hier allemaal?

KAT

Tijdverschijterij.

De groep gaat uiteen.

STAAL

Dat is omdat ge alle afvoer op't school doet verstropen.

ALI

Das niet waar.

STAAL

En nog bescheiden ook.

BEIRE

Ge zijt nen held, Ali.

STAAL

En onderweg nog wat ruiten ingesmeten, Ali?

ALI

Nee.

STAAL

Halleluja! God zij geprezen!

ALI

Ik heb wel een verwittiging gekregen.

KITTY

Een verwittiging?

ALI

Ze hebben gezegd dat ik het nooit niet meer mag doen.

KAT

(lacht) Hebt ge het zo smerig achter gelaten?

ALI

Nee. Verf! Dat is nu. Potten vol met verf, haha!

STAAL

Verf! Haha.

ALI

Ja, potten vol met verf en een verfborstel, dat is nu.

BEIRE

Wat hebt ge uitgestoken op weg naar hier?

ALI

Geen ruiten!

BEIRE

Wat hebt ge dan wel gedaan?

ALI

Aan de deur van 4C stond een ladder. En een keigrote kom met witte verf. En een borstel. En niemand in de geburen. Dus, ik daar naartoe en ik pak die borstel op, vol verf. Er vallen zo wat druppels op de vloer, zo precies een schilderij. En ik zie rond. Niemand. Ik loop naar dat muur tegenover mij en ik schilder daar een grote A op. Dan ga ik een beetje achteruit, dat ziet er graaf uit. Echt graaf. Ik steek mijn borstel terug in de verf en ik maak die A nog graver. Nog vetter. En dan de L en de I. **Dromerig**. Ik heb ALI geschreven op dieje muur. In koeien van letters en da lekt zo tot op de vloer. Als ge wat achteruit staat dan kunt ge dat zien. ALI. Op de muur. Groter dan het leven. Ruiten, das voorbij.

STAAL

We moeten allemaal volwassen worden.

BEIRE

Laat hem met rust.

STAAL

Hij doet geen kwaad.

BEIRE

Nee, hij doet geen kwaad.

STAAL

Och jong. Misschien heeft hem gelijk. Volwassen worden, hè. Hij wordt ne verantwoordelijke crimineel. Een hervormd karakter. Fantastisch.

KITTY

Aan wie is 't nu?

ALI

Voor wat?

KAT

We zijn nog altijd aan het lesgeven. Maar nu is het onderwerp: waarom zitten we hier.

ALI

Allah heeft dat zo gewild.

STAAL

Ja. Vooruit, Ali, naar voor.

ALI

Hmmm, ik weet eigenlijk niets.

MINI

Ge moet toch iets weten.

STAAL

We wachten.

Lange pauze.

ALI

Niet gemakkelijk.

Stilte.

Ik heb eens een vogel gezien op de speelplaats. Een duif.

STAAL

En?

ALI

Wel, ik heb ze gezien. Wacht. Dat is niet simpel, Staal.

BEIRE

Geef ons een les over ruiten.

ALI

Mag dat? Mag dat echt?

KAT

Ik dacht dat het gedaan was tussen u en uw ruiten, Ali.

STAAL

Het zal nooit helemaal gedaan zijn tussen u en uw ruiten, hé Ali? Want in uw hart zal er altijd een klein scherfke overblijven waar RUITEN op geschreven staat.

KITTY

Aandacht voor onze vriend Ali die over ruiten gaat spreken.

ALI

Juist, ruiten. Ik ben met ruiten begonnen toen ik nog op die andere school zat, aan de grote baan. Er was een klootzakske die in de klas zo zegt tegen mij, hé, vuile makak. Zomaar. Er was nog nooit iemand die dat gezegd had tegen mij. Makak. Ik had dat woord zelfs nog nooit gehoord. Ik naar huis en ik zeg tegen mijn moeder, wat wilt dat zeggen, makak? Zij lachte er mee maar mijn vader was razend kwaad en ze begonnen ambras te maken en ineens ze begonnen mekaar ook voor makak uit te schijten. Ik vond dat niet plezant. Ik vond dat woord echt klote, makak.

De volgende dag ga ik naar school en ik passeer voorbij die winkel vlak aan de baan, met elektrische toestellen. Dat staat daar allemaal te blinken in de etalage. En in het midden, daar staat een klein meisje, met een spleetje tussen haar tanden, grote ogen, vettig haar en een glimlach naar mij te staren. Ik stop, ik kijk naar die meisje en om de één of andere reden heb ik iets tegen die meisje. Ik kijk zo rondom mij en ik zie niks anders dan vreemdelingen, Turken en Marokkanen, die vooruit en achteruit gaan. Marokkanen gelijk mijn vader die rijden in een oude Mercedes van 30 jaar terug. En in die etalage staat een blank meisje. Zo fucking blank, dat ge er misselijk van wordt. **Pauze. Ze luisteren allemaal.** En ik dacht in mijn eigen zo, fuck you, schat. En achter haar stonden mensen met kinderen op een reusachtige foto met een glimlach en ze zeggen: wij hebben allemaal elektrische spullen en haardrogers en alles wat wij willen, dus keer maar terug naar uw eigen land, makak! Ik dacht: dat is het. Ik raap een steen op en ik gooi. Maar hij was niet groot genoeg. Dus ik raap nog een steen op, nog altijd niet groot genoeg. Dan pak ik mijn rugzak en steek die vol stenen en vuiligheid en ik draai ermee, rond en rond en ik laat hem schieten. Zo. Ge had dat glas moeten zien! **Dromerig.** De beste tijd voor ruiten kapot te maken is drie uur 's morgens, dan ziet gij niemand op straat.

STAAL

Maar wel achter de vitrine. Hé, Kitty.

KITTY

Kust ze.

ALI

Eh?

STAAL

Doe voort. We vinden het goed, gast, keigoed.

ALI

Ja?

BEIRE

Ja, Ali. Maar niet op de manier dat hij wilt zeggen.

ALI

Ja. Als het stil is op straat, dan ik ga naar buiten. Sinds mijn vader mij heeft buiten gegooid woon ik in de stal, ja maar dat is geen probleem, 't is daar oké, Maar dat speelt nu gene rol. Dus, niemand te zien op straat, alleen ik met een halve baksteen in mijn handen. *(neemt stoel en begint er mee te zwaaien)* Ik ben gestart met de boekenwinkel, dan de free record shop, dan de Aldi en alle andere supermarkten in de buurt en dan alle winkels van het stad, de c & a, den esprit en 2 benzinestations en een lijnbus aan het station en het nieuw fucking Shopping Center. *(gooit stoel weg, euforie bij de medeleerlingen, Ali laat zich vallen)* **Lange pauze.** Ik heb gedaan nu.

STAAL

Hebt ge al ooit gehoord van KUL, Ali?

ALI

Neen.

STAAL

Dat dacht ik. Ali, te oordelen aan uw les, zoudt ge daar een veelbelovende carrière kunnen uitbouwen. Professor, dokter, Ali. Ge hebt blijk gegeven van welsprekendheid en ik heb het gevoel, Professor Ali, dat als we u nu nog konden leren lezen en schrijven

BEIRE

Laat hem gerust!

STAAL

Waarom? Waarom moet ik hem gerust laten? Wat is er zo speciaal aan een stomme buitenlander die ruiten insmijt, hè? Waarom gedraagde gij u altijd gelijk iemand zijn moeder. Gij bedankt de mensen omdat ze menselijk zijn, Beire.

BEIRE

Ja, en?

STAAL

En wat is er zo speciaal aan menselijk zijn?

ALI

Ik ben menselijk. Dat zei mijn vader tegen me toen hij me buiten gooide.

STAAL

Ziet ge nu.

BEIRE

Ik zie niets. Laat mij gerust en stopt met mijne kop zot te maken. Maakt van uw problemen de mijne niet.

STAAL

Maar mijn problemen zijn uw problemen. Omdat we maar drie straten van mekaar wonen, stomme kloot. En we gaan wat kennis verkrijgen van professor, dokter Beire. Uw woorden van wijsdom, gaan ons vleugels doen krijgen, Beire.

Pauze spanning. (Staal begint een kipbeweging achterna te doen)

BEIRE

Gij klootzak. Ik heb er godverdomme genoeg van!

STAAL

Geeft les!

BEIRE

Gij zijt geen les waard. Staal. Gij zijt het niet waard om

STAAL

Ik dacht dat gij voor iedereen waart die menselijk is, Beire. Ik had den indruk dat gij ervan overtuigd waart dat iedereen een kans kreeg, als ze maar naar u luisterden en vriendelijk waren tegen ouwe wijven, katten, honden en mensen in een rolstoel. Zie ik er achterlijk uit?

BEIRE

(Besluit om het toch te doen) Het is goed.

STAAL

Hij gaat het doen, mensen. Hier is Professor, dokter Beire van de KUL die ons gaat vertellen hoe dat alles dik in orde gaat komen. Hij gaat ons vertellen dat het de schuld van niemand is en dat er niets moet aan gedaan worden.

BEIRE

Hebt ge gedaan?

STAAL

Voor de moment.

BEIRE .

Goed. Kan ik dan nu beginnen?

Pauze.

En ik zal tucht eisen in mijn klas, gij kleine etter. Begrepen?

Staal reageert niet. Ziet ge? Ik kan ook roepen. Gelijk welke kloot kan roepen.

STAAL

Gelijk welke kloot kan hem excuseren ook.

BEIRE

Ik excuseer mij niet, gij klein rotzakske. Hebt ge mij goed verstaan?

Hij geeft Staal een mep. Staal reageert niet. Hij wacht af. Voorlopig.

STAAL

Kalm hè.

BEIRE

Ik ben kalm! Ik ben zo kalm! *(geeft terug een mep)*

STAAL

Op 't gemak, jong! Gij

BEIRE

O sorry, Staal, het spijt me, echt het spijt me, Staal. Echt. **Het ziet ernaar uit dat hij hem opnieuw wil slaan. Nee, hij aait hem.** Het spijt mij.

STAAL

Geef les, klootzak. Geef les!

BEIRE

Professor Beire van de KUL gaat nu beginnen.

KITTY

Ik wil weg.

BEIRE

Gij blijft waar dat ge zijt.

STAAL

Ge hebt gehoord wat dat de meester gezegd heeft. Zit!

Kitty gaat zitten.

BEIRE

Kennis. Klote kennis! Zet u maar klaar om iets nuttigs te leren.

ALLEN behalve Staal

Ja, meester.

STAAL

Als 't ons aanstaat.

BEIRE

Probeer het, Staal. Vooruit, probeer. Zodus. **Verwijst naar zijn bank.** Hierin heb ik het eten voor vanavond.

KAT

Een fucking kookles!

Beire neemt een zak met een gesneden brood, een fles melk, een pakje rozijnen en een pakje boter.

STAAL

Hebt ge uwe voorschoot bij?

BEIRE

Heeft er iemand een brooddoos?

KAT

Hier. **(gooit de brooddoos)**

BEIRE

Wel, jongens. We gaan leren hoe we een typisch Vlaamse specialiteit kunnen maken, namelijk de podding.

ALLEN

Bèèèkes! Kotspap! Zever!

BEIRE

Stilte! **Pauze.** Nu, het geweldige aan podding is dat er geen vlees in moet. En nu zult ge u afvragen, waarom niet? En ik antwoord u: omdat ge u geen vlees kunt permitteren. Wat is het nut dan van een gerecht met vlees? Het gedacht alleen al is belachelijk. Drie euro voor een stukske vlees waar dat ge uw buik toch niet mee vol hebt. Dus, wat is het nut?

STAAL

Ah, we moeten vegetariërs worden. Een hoop jeanetten.

BEIRE

Nee, dat heb ik niet gezegd. Ge eet toevallig podding omdat ge anders eerst een hypotheek zou moeten afsluiten om u een fatsoenlijk stuk vlees te kunnen permitteren.

En aangezien dat er niet zoiets bestaat als ne Vleesbibliotheek, waar dat ge aanklopt, een stukske vlees leent en het meepakt naar huis om het verder te bezien en achteraf terug binnen te brengen, is dat de reden waarom dat de meesten van ons geen vlees eten. Maar, Staal, we eten podding! Want podding kan iets machtigs zijn. Het kan zo schoon zijn als de wintervakanties in Oostenrijk of de zomers in Turkije. Maar podding kan ook nen uitslag op het achterste van ne geitebok zijn als ge hem niet op de juiste manier klaarmaakt. Dus, dat brengt mij tot de vraag: hoe wordt de podding gemaakt?

MINI

Zijt gij soms de chef-kok van de familie?

BEIRE

Toevallig wel. Eerste ingrediënt: boter. Nu, niet zot doen met de boter want ze geven die niet voor niets.

STAAL

Das goed dat. Dat wil ne podding maken met boter en het eerste wat hij doet is besparen op de boter.

BEIRE

Wie geeft er hier les, gij of ik?

STAAL

Gij. En slecht.

BEIRE

Houd uw bakkes, dan leert ge misschien nog iets! Want of dat ik die podding nu maak met rattenvergif of met scheten of met paardenvijgen, het blijft ne podding. Juist zoals mijne pa een kartonnen doos maakt in 4 seconden en doet alsof het zijne bibliotheek is.

STAAL

Uw pa moet nogal nen trage lezer zijn, professor, dokter.

BEIRE

Dat is hij ook, klootzak. Omdat hij met zijn vingers leest.

STAAL

Hahahaha... Uwe pa is blind? Hoor je dat, gasten? Zijn pa is blind! Met witte stok en al! (*neemt stok*) Pas op voor de pa van onze Beire met zijn witte stok. Speelt hem nog niet mee in de laatste Star Trek? (*imiteert*) Beire, I'm your father. Hahahaha...

BEIRE

Klaar, klootzak?

STAAL

Oh ja, klaar. Sorry, professor. Help ons. Maar wacht, één ding voordat ge voortdoet met ons te vertellen hoe dat we podding moeten maken, is uw moeder toevallig ook blind?

BEIRE

Awel, kloot, als ge het wilt weten, ja.

Dit is het grappigste wat de Staal ooit gehoord heeft.

STAAL

Oh, dat is een goeie! Dat is een goeie! (*wandelt met de stok*) Pas op, hier gaat ons blinde moeke. Ah, nu versta ik waarom dat ik nooit bij u thuis binnen mocht komen. Zijn moeke en vake die tegen de meubels botsen terwijl dat Beire in een hoekske podding staat te maken. (*staat in een hoek van het lokaal en doet een masturbeerbeweging*) Hahaha, geweldig! Ik kan niet meer! De droom van elke sociale werker.

BEIRE

Zoals ik al zei, klootzakske, is het mijn bedoeling om mijn les af te werken. Als het uw bedoeling is van iets te leren, luistert dan.

KAT

Die twee moeten mekaar precies niet hebben, hè?

KITTY

Zeg, kunnen we niet

BEIRE

Bakkes toe! Ik geef hier les. ***Terug naar zijn ingrediënten.*** Ten eerste: ge neemt een vuurvaste schotel. Zoiets. ***Neemt de lege brooddoos.*** En ge wrijft die in met boter. Zo. Niet teveel maar ook niet te weinig. En dan pakt ge nen boterham en de boter en ge smeert die aan beide kanten in.

STAAL

Amai, dat gaat geld kosten, Beire. Kan moeke en vake dat wel betalen?

BEIRE

Zwijg en let op. **Hij smeert slechts één boterham.** En we leggen die boterham op de bodem van onze schotel, voilà. En we doen hetzelfde met nog een boterham totdat de bodem van de schotel volledig bedekt is. Onze laag brood is gereed. Wat gaan we nu doen?

KITTY

Suiker. (*spel tussen Ali en Kitty. Ze likt sensueel haar vinger*)

BEIRE

Neen, rozijntjes.

STAAL

Rozijnen.

BEIRE

Dus, ge schudt er wat rozijntjes op.

STAAL

Hé, Professor! Ge zijt wat gierig met uw rozijnen. Schrik dat uw moeke en vake niet genoeg gaan hebben vanavond? Zijt gerust, die zien dat toch niet. Wat ge niet ziet, mist ge niet!

BEIRE

Bol het af! (*Duwt hem hardhandig weg*) Poten af, oké?

STAAL

Wat is er zo belangrijk aan een schijtrozijn. Waarom staat gij u hier zo druk te maken over een paar rozijnen terwijl dat die rijke stinkerds van aan de Grote Markt heelder biefstukken in de vuilbak zwieren? Hè! Is dat rechtvaardig?

BEIRE

Ik heb het hier niet over rechtvaardigheid, ik heb het hier over mijn eten! Oké? **Pauze.** Goed, waar waren we?

KITTY

De suiker...

BEIRE

Just. Nu ga ik er suiker bijvoegen. En ge herhaalt dus alles tot helemaal bovenaan. Zo. Als dat klaar is, giet ge er de melk over. Zo.

STAAL

Miauw, miauw.

MINI

Waw!

BEIRE

En dan heet laten worden in den oven en opeten.

MINI

Beik.

BEIRE

Dus wat hebben we vandaag geleerd .

KAT

Ten eerste.

STAAL

Dat uw les op geen kloten trekt! Want ik wil veel meer weten dan hoe dat gij podding maakt. Ik wil weten wààrom dat gij podding maakt. Ik wil weten of dat gij dat normaal vindt dat gij moet koken, manneke. Ik wil alles weten over die simpele vreugde die ge voelt als ge uw blinde ouders bezig ziet terwijl dat ze uwen podding in hun oren steken en in alle mogelijke gaten behalve in hun mond. Ik wil weten waarom dat ge mij nooit iets over uw schijtouders verteld hebt. Dat wil ik weten.

BEIRE

Ik heb u nooit niks verteld, Staal, gelijk dat niemand hier iets aan mekaar vertelt. En zeker niet aan u want gij zijt een speciaal geval. Zelfs in den tijd dat we nog halvelings maten waren, heb ik u nooit iets verteld. Dat zweer ik op mijn moeder. En weet ge waarom? **Pauze.** Omdat gij ziek zijt in uwe kop. Ziek. Ik ken u, Staal. Gij zegt dat wij triestige verhalen vertellen. Gij zijt een triestig verhaal. Gij verstaat juist niks en ge zult ook nooit iets verstaan!

STAAL

Kust ze.

BEIRE

Gij verstaat juist genoeg om pissig te worden. Dat is het. Weet ge wat? Ik geloof dat ze een paar vijzen vergeten zijn voordat ze u op de markt gezet hebben.

STAAL

Kust ze.

BEIRE

Weet gij op wie dat ge trekt? Op onze maagd, Mini.

STAAL

Mini?

MINI

Kust ze is, dikke.

STAAL

Ja, kust ze is, kloot.

BEIRE

Ik mag nog jaren lesgeven, Staal, ge zult toch nooit luisteren. Ik zou u kunnen vertellen over bier, waarom dat 't één beter smaakt dan 't ander en wat een deugd het kan doen maar dat wilt gij allemaal niet weten, hé? Want al wat gij kunt, is pissig zijn. Iets anders interesseert u niet. En hoe kunt ge kennis vergaren als ge alleen maar pissig zijt, hè?

STAAL

Luistert ...

BEIRE

Wel, ik zal u iets vertellen over onze pa en ons ma en 't is geen triestig verhaal. Dus houdt uw maar in!

KITTY

Zeg, gaan jullie nog overeenkomen?

BEIRE

Weet ge waarom dat ik u nooit bij mij thuis gevraagd heb? Waarom dat ik nooit iets over hen verteld heb? Omdat er niet zoveel over te vertellen valt. Ze waren blind als ze mekaar leerden kennen maar ze zien elkaar graag. Graag zien. Onthoud dat woord, Staal. Zoals ik mijne podding graag zie en Kat hare bloembak. Graag zien. Probeer dat woord maar es te onthouden. En mijn ouders kussen mekaar wel is. Is dat niet beter dan een koppel opgedroogde pruimen die nevens mekaar in bed liggen en naar het plafond zitten te staren? Is dat niet beter dan uw moeder die haar eigen optaloort gelijk een hoer, als ze weer es van grond wil komen. Maar zelfs uw moeder zit graag aan den drank en kan plezier maken als het hare dag is. Dat is in ieder geval beter dan dood te zijn.

STAAL

Ik weet niet. Ik heb 't nog nooit geprobeerd, dood zijn. Dood zijn kan misschien wel geweldig zijn.

BEIRE

Ge zijt uw leven aan 't verkloten, Staal. Uw eigen aan 't verkloten.

STAAL

Houdt nu uw bakkes en leert ons iets nuttigs.

BEIRE

Ik leer u iets nuttigs maar gij luistert niet! Gij wilt niet leren! Gij zijt nog niet geïnteresseerd in leven, wat zou ge dan geïnteresseerd zijn in leren.

STAAL

Awel, dan zult ge wat harder uw best moeten doen.

KITTY

Nu ben ik weg.

BEIRE

Gij blijft! ***Grijpt haar vast.***

MINI

Daar zaten we op te wachten.

BEIRE

Gij zoekt boel, hè Staal? Kennis opdoen eindigt met vechten, juist? De enigste manier om ne klootzak die niets wil leren toch iets bij te brengen is door het erin te kloppen. Dat is uw boodschap hè Staal, hè?

STAAL

Ge vraagt er al lang achter, Beire.

BEIRE

Ik kan bijna niet meer wachten, Staal, om u kennis te geven.

STAAL

Doe uw mouwen omhoog, klootzak.

BEIRE

Maakt een kring.

KAT

Beire...

BEIRE

Schijt ge in uw broek voor mij?

KAT

Beire...

BEIRE

Ge maakt u toch geen zorgen om mij, Kat?

STAAL

Een kring, duw die klote banken opzij. **Pauze.** Ik maak u af.

Ze vormen een kring. Het gevecht begint. Zeer realistisch. Beire krijgt slaag.

KAT

Trek ze uiteen!

Ze worden uit elkaar getrokken. Beire bloedt uit zijn neus.

STAAL

Is het leven nog altijd zo fantastisch, klootzak? Is het leven nog altijd zo schoon?

BEIRE

Ongelooflijk schoon, Staal.

STAAL

Ik maak u af!

Het gevecht begint opnieuw.

KAT

Trek hem weg.

ALI

Laat ze doen.

KAT

Hij gaat hem vermoorden!

ALI

Stopt ermee!

KAT

Allez, komaan mannen. Laat het nu.

KITTY

Ja, laat het!

BEIRE

Moeit u niet, Kat.

STAAL

En Beire? Hebt ge nu uw les geleerd? Of moet ik je ook nog blind slagen?

BEIRE

Duwt Kat weg. Ik geef hier les, Staal, weet ge nog?

STAAL

Klootzak!

Hij valt terug aan, dit keer met stok. Hij wurgt hem de stok.

KAT

Stopt ermee!

Beire blijft liggen, hij is erg toegetakeld.

STAAL

Zeg het. Zeg dat ge uw les geleerd hebt!!

BEIRE

Kust mijn kloten!

STAAL

Zeg dat ge uw godverdomse les geleerd hebt. Zeg dat ge weet dat ze niemand zullen sturen. Nooit of te nooit! Zeg het!

De schoolbel van het laatste lesuur klinkt. Staal laat hem los.

STAAL

Gehoord? Jouw les is om!

Staal wil opnieuw aanvallen met stok. Net op dat moment komt de lerares binnen. De twee gaan uiteen en Staal gooit de stok onmiddellijk weg.

LERARES

Wat gebeurt er hier?

ALI

Niks madam.

MINI

Niks.

LERARES

Jij bent Bart, niet?

BEIRE

Ik, mevrouw?

LERARES

Kom hier!

BEIRE

Nee.

LERARES

Gij onbeschofte ***Gaat op hem af, ziet zijn gezicht.*** Mijn god! Jullie, wilde beesten.

BEIRE

Wat, mevrouw?

LERARES

Beesten, een bende wilde beesten.

BEIRE

Is er iets, mevrouw?

LERARES

Wie is hiermee begonnen?

MINI

Niemand.

LERARES

Wie?

KITTY

Niemand, mevrouw.

LERARES

Ik heb jullie opgegeven. Dat beseffen jullie toch?

BEIRE

Nee, mevrouw.

LERARES

We gooien jullie stukjes informatie toe, zoals knoken, en jullie vechten ervoor. Jullie grommen en blaffen naar mekaar als jullie alleen zijn. Zoals wilde beesten. Ik geef het op jullie les te geven, begrepen?

BEIRE

U geeft het lesgeven aan ons op.

LERARES

Gaan we nog brutaal worden ook?

BEIRE

Nee, mevrouw.

LERARES

Je kan beter met mij meekomen, Bart.

BEIRE

Nee, mevrouw.

LERARES

Kom. ***(grijpt hem vast bij de arm)***

STAAL

Poten af, teef. ***(grijpt haar vast en duwt haar borstkas op een bank)***

LERARES

Wat is uw naam?

STAAL

Staal, teef.

LERARES

Luister, ik zal voorlopig doen alsof ik dat brutaal taalgebruik niet gehoord heb. Uw naam. Voornaam. Nu!

STAAL

(grijpt bij het haar en fluistert in haar oor) Staal, teef! En onthoud het goed.

LERARES

Staal....

STAAL

Ik hoor u niet.

LERARES

Staal!

(hij laat haar los, zij draait zich) Jij ...

STAAL

We hebben u wel verstaan. Ge geeft ons op. Awel, wij geven u nu op, trut, en ik meen het.

LERARES

Staal... ik herinner me u. **(wil hem aanraken)**

STAAL

Raak mij aan en ze kunnen u hier van de grond schrapen.

LERARES

Staelens, dat is uw naam. Ja. **Pauze.** Weet je, Staelens, dat ik gasten gelijk u nog de zieligste vind van allemaal? Want gij zijt intelligent, ja toch? Maar ge vergooit uw leven. Ge wilt niet leren. Ge wilt gewoon niet leren.

STAAL

Wat leren, teef?

LERARES

Koppig als een ezel. Ik zeg u, ik geef u op. Ik wil naar huis.

ALI

(neemt een stoel voor haar) Alstublieft, madam. Het spijt me, madam. Sssst. Sssst. Sssst. **(lerares zit neer. Ali aait over haar haar en wrijft de tranen uit haar ogen weg)**

Het spijt me, madam.

LERARES

Voor wat?

ALI

Voor wat ik met de muur gedaan heb, madam.

LERARES

En wat heb je precies met die muur gedaan, Ali?

ALI

(grijpt haar bij de keel) Mijn naam. Ali. Ik heb mijne naam geschreven. Ali!

LERARES

Ik weet niet of je dit zult begrijpen, maar die muur interesseert mij niet. Ik ben niet naar hier gekomen om te klagen over wat je met de muur gedaan hebt. Ik was zelfs helemaal niet van plan om naar hier te komen vooraleer ik naar huis ging. **(laat haar los)** Ik kwam hier toevallig langs. Want, om eerlijk te zijn, ze zouden mij hier nog met geen stokken binnenkrijgen, in dit hol. En na alles wat jullie, bende wilde beesten, met de deuren, ramen en muren van deze school gedaan hebben, geloof ik niet dat die ene naam of die ene vulgariteit veel verschil zal maken. Want we hebben het opgegeven ons zorgen te maken over hoe het er hier uitziet. We hebben het opgegeven.

Pauze.

Zelfs al staken we jullie in het Aards Paradijs, in tien minuten zou de plek er uitzien als de hel. Al staken we jullie in het Koninklijk Paleis, jullie zouden het even snel en grondig vernielen zoals je met deze arme school hebt gedaan.

STAAL

Ja, dat is goed mogelijk, trut. En weet ge waarom?

LERARES

Nee, Staelens, vertel me waarom.

STAAL

Omdat het enige dat we niet vernielen, is wat van ons is. Maar hier is niks van ons. Kijkt rond. **(draait haar rond op de stoel, grijpt bij haar haar)** Ge hebt ons niets gegeven en wat ge ons gegeven hebt,

pakt ge ons weer af als 't u zo uitkomt! (**gooit haar vanuit de stoel op de grond**) En zolang ge ons zo behandelt, maken wij alles kapot!

LERARES

Je bent niet klaar om iets te bezitten, Staelens. Je bent ineens nog niet te vertrouwen. (**iedereen gaat met de rug zitten naar de lerares die op de grond ligt behalve Beire**) Ga je mee, Beiremans?

BEIRE

Neen.

LERARES

Kom toch met me mee.

BEIRE

Laat mij gerust, mevrouw. Of zoals hij zei, we maken u kapot. (**pakt zijn stoel op, in gevechtspositie**)

LERARES

Mondje toe? Zoals in de gevangenis? Gevangeniseer?

BEIRE

Dat is de enige plaats waar er nog wat eergevoel bestaat, mevrouw. (**zet stoel neer en keert zijn rug toe**)

LERARES

Wel, als ik jullie was, ik zou maar niemand meer verwachten. Ik geloof niet dat we nog iemand hebben om naar hier te sturen. Ik denk, eerlijk gezegd, dat jullie beter af zijn op straat. Het is zielig. Weten jullie dat? Het is gewoon zielig. **Bij de deur**. Als ik van jullie was, ik zou maken dat ik hier weg was. **Ze gaat weg**.

STAAL

(*lacht*) Het is tijd voor mijn les!

KITTY

Staal, het school is uit.

STAAL

En dan?

KAT

Ik heb er genoeg van. Ik wil naar huis.

KITTY

Ik ga mee.

STAAL

Er gaat hier niemand naar huis! Niet vooraleer ik mijn les heb gegeven. Ik zal jullie een les leren. De laatste les!

(schrijft op bord) Zelfverdediging. Dat is mijn les. Dus. Eerste Positie. Voeten plat op de grond, armen vooruit, kapotte fles in de hand. Komaan mannen, dees is't. De les waarop dat jullie allemaal stond te wachten. Er zijn twee soorten gevechten: degene die ge wint en degene die ge verliest. Het belangrijkste in een gevecht, eender welk, is den eerste zijn. Hoe groot dat zij zijn of hoe groot dat gij zijt, dat speelt geen rol. Den eerste zijn. Zie naar mij. Ik sta hier en Mini daar. Wel ik begin niet met eerst te denken als ik haar bij haar strot pak, want dan pakt zij mij misschien bij mijn strot en dat gaat zeer doen. Ik val aan. Recht naar haar strot. En ze ligt op de grond nog voor dat ze beseft dat ik bij haar strot heb. **Staal wurgt Mini haast. Mini hoest zodra Staal haar loslaat uit zijn wurggreep.** Vooruit, gasten, iemand uit het publiek. **Niemand gaat erop in.** Komaan. Dees is't. Godverdomme, wat een hoop broekschijters. Wilt ge niks leren? Wilt ge niet leren hoe dat ge moet terug slaan? Mini staat recht.

MINI

Staal...

STAAL

Sta recht, zeg ik! **Neemt positie in. Kat verzorgt Beire.** Dus, iemand valt u aan van rechts, ja? *(tegen Mini)* Val aan. Ge blokt af en dan pakte dieje arm en trekte hem zo naar achter. Dees is kennis, dees. Ge geeft haar een tikske in haar knieeën en duwt ze op de grond. Hé, let es een beetje op, bende kutwijven. En dan. Gaat ge staan wachten? Staan wachten gelijk ne gentlemen? Of gaat ge zeggen: oh het spijt me dat ik u geduwd heb. Sta recht, alstublieft. Nee, ge zet er uw bottinen in. En goed doorstampen, ja.

Twee weken geleden, ging ik naar huis met ne kleine die rechtover ons woont, en ineens vliegen er twee gasten op hem. Ze beginnen hem af te motten, zomaar. En wat doet hij? Hij excuseert zijn eigen. Sorry, zegt hij, sorry, sorry vergeef mij. Dat is wat dat wij godverdomme altijd doen! Ons eigen excuseren. Voor 't feit dat we hier op de wereld rondlopen. Zelfs tegen die trut die hier daarjuist binnen wandelde.

KAT

Ik heb niemand zijn eigen horen excuseren.

STAAL

Dus ineens komt er een andere achter u. *(Kat komt dichterbij)* Ge hoort hem komen. Ge blijft staan. Ge draait u niet om. Ge wacht. En ge wacht. Ge kunt hem voelen. Het haar in uwe nek komt recht en ge weet dat hij vlak achter u staat. En ge wacht af. Nog efkes. Ge stamp tot het bloed uit zijn bakkes loopt. Ge maakt hem godverdomme af. Ik zeg het, mij krijgen ze niet omver. Ik sta en ik wacht

Kust mijn kloten, bende mossels. Een stap dichterbij en ik sla u ineen. Hebt ge mij verstaan, ik sla u ineen! Ge weet goed genoeg over wie dat ik heb. Ge weet godverdomme goed genoeg wie! Die kloten van leraars, makakken, advocaten, sociaal werkers, rechters en flikken.

Ik zal niet plooiën. Ik ben den enigste in dees klotehol hier die niet zal plooiën. Den enigste in dees klote woestenij die zal terugslaan. Den enigste die voor zijn eigen opkomt. Den enigste met kloten aan zijn lijf!

Nu kan ik wat rustig aan doen. Ziet ge 't? Rustig aan. Daar staan ze. Ik laat ze wachten. Dat is mijn spel. Altijd ene stap voor. Afwachten. Allez, kom dan! Ik pak u allemaal! Sta daar zo niet te gapen. Pak mij dan als ge mij wilt pakken, kutwijven!

BEIRE

Weet ge 't nog van die cd's, Staal? Ge kocht altijd cd's, in de tijd dat we nog tegen mekaar spraken. En iedere keer was 't hetzelfde liedje. Ge kwam thuis en ge speelde die cd. Machtig, het klonk machtig. En ge speelde hem nog es, en het was machtig. Maar twee keer was niet genoeg voor u, hè Staal? Ge moest hem nog es spelen en ik herinner mij dat ge dan altijd zei, Beire, dees is machtig. Machtig. Maar het steekt mij al tegen. En ge bleef die cd maar spelen totdat ge hem niet meer kon rieken. En dan had ge er genoeg van. Ge walgde van uw cd. Iemand anders mocht em hebben. Als ik niet beter wist, zou ik gezegd hebben dat voor u naar muziek luisteren gelijk is aan een operatie zonder verdoving. Ge had uzelf uit die klotemuziek buitengesloten, en hoe hard dat ge ook probeerde, ge kon er nooit meer in geraken.

STAAL

Ik zeg het u: niemand kan mij raken. Niemand geraakt godverdomme voorbij mijn dekking!

Staal wordt woest. Hij slaat schoolbanken kapot, verwoest al roepend en tierend alles wat hem onder de ogen komt. Wanneer hij uitgeraasd is, klinkt zijn stem haast kwetsbaar.

Waarom hedde gelle u zo laten afmotten? Ik bedoelde dat godverdomme zo niet. Echt waar. Ik bedoelde dat godverdomme zo niet. Ik ga door en door en door en door maar ik weet begot niet waarom. ***Pauze, ze luisteren naar hem.*** En denk nu maar niet dat de Staal een softie geworden is. Neen. Ik sla nog altijd gelijk wie onder tafel. Ik doe wat ik wil en ik excuseer mij niet. Ik ben godverdomme nog altijd de baas. En luistert nu maar goed naar mij want ik ga u es vertellen hoe alles in mekaar zit. Hoe het in mekaar zit en dat ge 't maar beter onder ogen kunt zien. ***Hij voelt hun vijandigheid.*** Ik laat niet met mijn kloten spelen! Ik pak u wanneer ik wil, Beire! Ik kwak u tegen de vloer totdat ik het godverdomme in uw stomme kop geramd krijg dat het wel iemand zijn schuld is dat we hier zitten. Dus kies maar best voor mij of ik zal dezelfde les er blijven in rammen, nog en nog, totdat het bloed uit elle oren stroomt, totdat ge weet hoe het voelt om vernederd te worden door een bende kutwijven! Zie naar mij, of hedde schrik dat ge slaag gaat krijgen als ge naar mij zie. Ik heb een boodschap voor elle. ***Zijn stem wordt terug zwak.*** Luister. Ik heb die fucking kennis ook niet. Ik stel alleen maar vragen. Vragen en vragen, en ik slaag en ik slaag maar voor wat? Ik kom geen stap verder. Niets klopt, niets heeft zin, niets betekent iets. Niets. Geen antwoord van niemand. Fucking onnozelaar van een Staal met zijn onnozele vragen. Ah, kennis. Niemand bezit kennis. Er is in heel de wereld gene gram kennis te vinden. Einde van de les. Tijd voor de pot gelei.

Staal neemt een revolver uit zijn bank en stopt hem in zijn mond. Klasgenoten gaan op hem af en roepen: "Nee, Staal!". Schot met black-out. We horen gekrijs van de groep. Kitty staat in de deuropening, hysterisch onder het bloed.

KITTY

(schreeuwt) AAARGH! HEEELP!!! HEEELP!!! Kan iemand komen, alsjeblief. Waar zijn jullie? Waarom komen jullie nu niet naar hier? Waarom komen jullie nu godverdomme niet naar hier! (zakt langs de deurstijl door haar knieën tot de grond, praat zachter)

Kom toch alsjeblieft naar hier. *Langzaam uitfaden.*

EINDE