

Le Pansement

Série de 8 toiles



Dans sa promenade matinale, un Homme mélancolique aperçoit une fleur à l'apparence innocente. D'un bleu très intense, elle brille à ses yeux. Il la sent. Il l'embrasse. Elle le fascine, il a besoin de la posséder. Il la cueille. La fleur, arrachée à la nature, venge son enlèvement et projette son système racinaire vers l'Homme. Ses racines se multiplient. L'Homme pris au piège se fige. Visage stoïque, corps pétrifié. La fleur innocente a contaminé l'Homme égoïste et l'entraine dans un monde onirique où la nature reprend ses droits.

Dernier Jour Fleuri



Le rêve fleuri commence. Lassée de voir l'Homme tout détruire sur son passage, la fleur le contraint à comprendre que la nature subsume l'Homme. Pour y parvenir, elle dévoile son ambition : avant de pouvoir trouver une symbiose avec les Hommes, la fleur lui montre un monde où l'Homme n'est pas. Dans ce rêve fleuri, la fleur a repris le contrôle de la Terre. Elle se nourrit de ses semblables, de fragments de vie, pour s'élever en une puissante et diabolique gardienne de la Nature. Spectateur sous emprise, l'Homme assiste au dernier jour de son monde, dernier jour fleuri.

L'Envahissement



Le début du chaos commence. Afin de redonner au monde l'équilibre environnemental nécessaire à la survie des vivants, les éléments de la nature exécutent le plan de la fleur diabolique. Déchainés, pluies de météorites, courants hydriques puissants, plantes aquatiques et terrestres, travaillent en symbiose pour effacer les traces de l'activité humaine. Tout entre en collision. L'Homme, empoisonné, assiste impuissant à la mise à sang de cette Terre qu'il a façonnée selon ses désirs.

Nº1



Le calme règne sur le monde. Les éléments se sont calmés. Un étrange silence flotte dans l'air. Si tout semble immobile, une imperceptible énergie se dégage de l'Homme. A l'échelle microscopique il est alors possible de percevoir le travail de la fleur. Celle qui poursuit son rêve a pris le contrôle du corps de l'Homme. Elle s'est emparée de son squelette et a modifié son ADN pour y placer la conscience de la Nature.

Lésion Florale



Lésé, consumé dans sa structure, l'Homme ne sait plus lutter et laisse la fleur grandir en lui pour prendre possession de son esprit. La fleur contrôle le noyau cérébral de sa proie et force à la lame tranchante la transformation de son système nerveux. Equilibre psychique bouleversé, pensées désorientées dans un brouillard doux-amer, ce sont les étapes nécessaires à l'introduction par la force d'une nouvelle conscience pour l'Homme du futur.

Horloge Florale



L'espace temps est compromis. Dans cette boucle temporelle virtuelle, l'Homme est plongé dans une démence qui le coupe du monde extérieur. L'horloge florale a sonné. La Fleur Bleue se déploie et parachève son œuvre en dissociant le cœur du corps de l'Homme. Arraché, ensanglanté, ce cœur doit désormais battre pour nourrir une vie plus importante que celle de son propriétaire. De nouvelles artères coronaires à l'apparence racinaire se déploient et terminent la transformation de l'Homme.

Fleur Bleue



Le rêve touche à sa fin, la Fleur a atteint son objectif. Celle qui jusqu'à présent avait placé l'Homme sous son emprise met fin à sa démence. Elle entame un dialogue avec celui qui a enfin conscience que tout son être n'est que l'œuvre de la nature. Elle dévoile son vrai visage et lui raconte l'histoire de celui qui a cueilli la dernière fleur du monde réel. L'Homme découvre ainsi la Fleur Bleue dans son état le plus achevé, dans sa dernière évolution, dans son enveloppe corporelle finale. D'apparence satanique, cette Fleur Bleue dégage une douceur fascinante et inspire la perfection. L'Homme qui a cueilli la fleur y sera éternellement attaché.

Frénésie Florale



L'Homme intrinsèquement lié à la Fleur Bleue redescend sur Terre. Emu de constater le mal fait par son espèce, il pleure des pétales. Sa bouche, retenue par une racine, scande les mots engagés de la Fleur Bleue. Greffée à son bras, celle-ci l'entraine dans une frénésie florale et lui ordonne de repeupler la Terre de fleurs. Chargé d'une mission, ce soldat de l'environnement avance d'un pas déterminé au dessus d'un monde qui doit changer.

