

## Taizégebet am 12.6.2020

Herzlich willkommen zum Taizégebet! Heute werden wir es ein weiteres Mal anders und doch im gleichen Sinne feiern. Hier auf dem Liedblatt ist der ganze Ablauf mit den Liedern zu finden. Sie dürfen wieder mit uns in der Kirche feiern, doch da singen noch nicht erlaubt ist, werden wir es zusätzlich über einen Livestream übertragen. Dieser wird auf Youtube um 19.30 unter diesem Link: <https://youtu.be/cVz6GsP6hsQ> beginnen. So können wir doch gemeinsam singen und beten.

Wir wünschen Ihnen ein schönes Taizégebet und hoffen, dass Sie die Stille und das Gebet genießen können.

### Gib mich ganz zu eigen dir

Nimm al - les von mir, was mich fern - hält von dir. Gib al - les mir, was mich hin - führt zu dir. Mein Herr und mein Gott, nimm mich mir und gib mich ganz zu ei - gen dir. Nimm

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The second system has a bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

### 9 Jésus, le Christ

Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, ne lais - se pas mes té - nè - bres me par - ler. Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, don - ne - moi d'ac - cueil - lir ton a - mour. Jé - sus le

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second system has a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

*Christus, dein Licht verklärt unsre Schatten, lasse nicht zu, dass das Dunkel zu uns spricht.  
Christus, dein Licht erstrahlt auf der Erde und du sagst uns: auch ihr seid das Licht.*

### 116 Jesu redemptor

Je - su re - demp - tor om - ni - um, tu lu - men et splen - dor Pa - tris, ti - bi sit glo - ri - a, ti - bi Je - su sit glo - ri - a.

*Jesus, Retter allen Lebens, du Licht und Herrlichkeit des Vaters, dir sei Ehre.*

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The second system has a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. There are circled numbers 1 and 2 above the first two measures of the first system.

## Alleluia (Nr. 69), dazwischen Lesung Ps 116

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia!

(Al - le - lu - ia)

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. There are first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the staff. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia!' and '(Al - le - lu - ia)'.

## 58 Misericordias Domini

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in æ - ter - num can - ta - bo.

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. The lyrics are 'Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in æ - ter - num can - ta - bo.'

*Das Erbarmen des  
Herrn will ich ewig  
preisen.*

## Lesung Joh 7, 37-40

## 67 Let all who are thirsty come

Let all who are thirst - y come. Let all who wish re - ceive the wa - ter of life  
free - ly. A - men, come Lord Je - sus. A - men, come Lord Je - sus.

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. The lyrics are 'Let all who are thirst - y come. Let all who wish re - ceive the wa - ter of life free - ly. A - men, come Lord Je - sus. A - men, come Lord Je - sus.'

*Wer durstig ist, der komme. Wer will, empfangt um sonst das Wasser des Lebens.  
Amen. Komm, Herr Jesus!*

## Stille

## 18 Confitemini Domino

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am - bo - nus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, al - le - lu - ia.

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. The lyrics are 'Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am - bo - nus. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, al - le - lu - ia.'

*Dankt dem Herrn, denn er ist gut.*

4 Ubi caritas Deus ibi est

U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

*Wo Güte und Liebe herrscht, da ist Gott.*

Kyrie (Nr. 84), dazwischen Fürbitten

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

50 Nada te turbe

Na - da te tur - be na - da te es - pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.

Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te: só - lo Dios bas - ta.

*Nichts beunruhige dich, nichts ängstige dich: Wer Gott hat, dem fehlt nichts.  
Gott allein genügt.*

Unser Vater

157 Señor, que florezca tu justicia

Se - ñor, que flo - rez - ca tu jus - ti - cia, y tu paz em - pa - pe la tier - ra. O

Dios, que flo - rez - ca tu jus - ti - cia, y se lle - ne nues - tra vi - da de ti. Se -

*Deine Gerechtigkeit gedeihe, o Herr, und dein Friede tränke die Erde. Deine Gerechtigkeit gedeihe, o Gott, und unser Leben sei erfüllt von dir.*

## 5 Bless the Lord

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name. Bless the Lord, my soul, who leads me in - to life.

The musical score is in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

*Preise den Herrn, meine Seele, und preise seinen heiligen Namen;  
er führt mich ins Leben.*

## 147 Bleib mit deiner Gnade bei uns

Bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Herr Je - su Christ. Ach,  
bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Du treu - er Gott. —

The musical score is in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. Dynamics include *p*, *mf*, *cresc.*, *f*, and *p*.

## Segen

### 107 Jubelt und freut euch

Ju - belt und freut euch ü - ber den Herrn, er hat Gro - ßes an uns ge -  
tan. Ju - belt und freut euch, fürch - tet euch nicht. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

The musical score is in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody.

Wir wünschen Ihnen einen gesegneten Abend!

Das Leitungsteam: Barbara Steiner (Leitung), Corinna Badorff (Cello), Mireya Bernardini (Flöte), Ruth Steiner (Flöte), Angela Ferro (Gesang), Simon Sigrist (Klavier)