

FORMACIÓN BDC
CURSO 2022

Formación BDC en Digital design

DIGITAL CERAMICS

21 - 24 Febrero

@basquebiodesigncenter

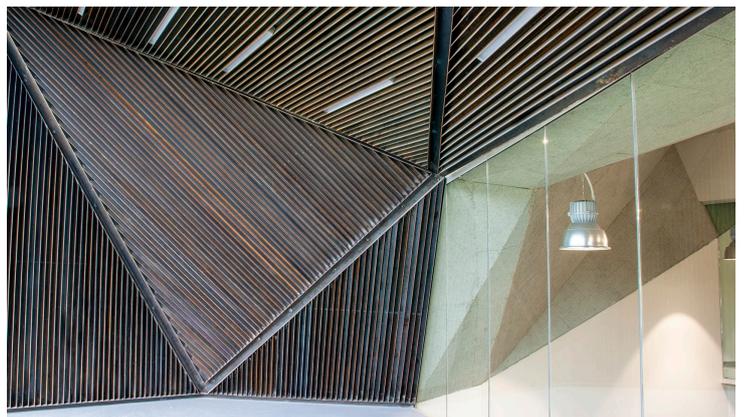
**Basque
BioDesign
Center**

Biodiseinua & Teknologia

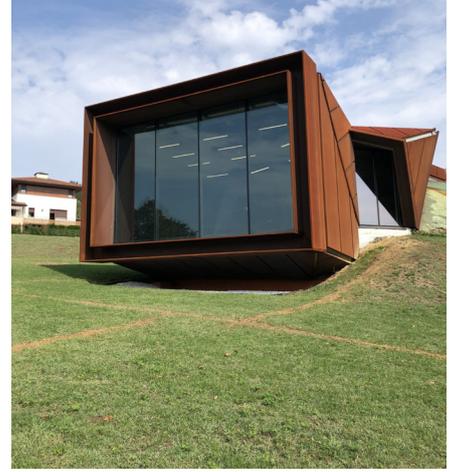
Barrio Lasier, 15 - A, 48840
Gueñes, Biscay



BIENVENIDO AL BASQUE BIODESIGN CENTER, SOMOS UN CENTRO PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS CREATIVOS RECUPERANDO Y REGENERANDO MATERIALES LOCALES EN DESUSO, FOMENTANDO LA CREACIÓN DE SINERGIAS INTERDISCIPLINARES, DESARROLLANDO EL TALENTO, LA GESTIÓN PARTICIPATIVA Y LA RELACIÓN CON LO LOCAL.



EL BIODISEÑO SE ESTÁ ABRIENDO CAMINO EN TODO EL MUNDO. UNE EL DISEÑO, LA BIOTECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN PARA REINVENTAR UN FUTURO MÁS SOSTENIBLE Y REFLEXIVO.



BDC es un espacio de convergencia que tiene como misión impulsar la transformación digital de los materiales del futuro mediante experimentación, innovación y cooperación creando de soluciones basadas en tecnología.

Nuestra visión es ser un lugar inspirador para crear, único en su tipo en España, que aspira a unir al talento de nuestro territorio con los del resto del mundo y a reducir las distancias entre el diseño y la ciencia.

El Basque BioDesign Center de Gueñes es un espacio que sirve para experimentar con diferentes procesos y herramientas de creación digital, una apuesta por el papel estratégico de la creatividad como modelo productivo, donde la tecnología, la experimentación y la sostenibilidad impulsará líneas de acción orientadas a promover su integración en los objetivos de las empresas.

El diseño debe situarse en el centro de las estrategias de economía circular, y no conformarse con ser una parte, es un elemento clave en la construcción de una economía regenerativa. No estamos solo en un contexto de emergencia climática, sino de emergencia productiva. Debemos repensar los procesos desde el principio, desde el diseño. Es una inversión que genera ventaja competitiva y ayuda a construir los modelos de negocio sostenibles.

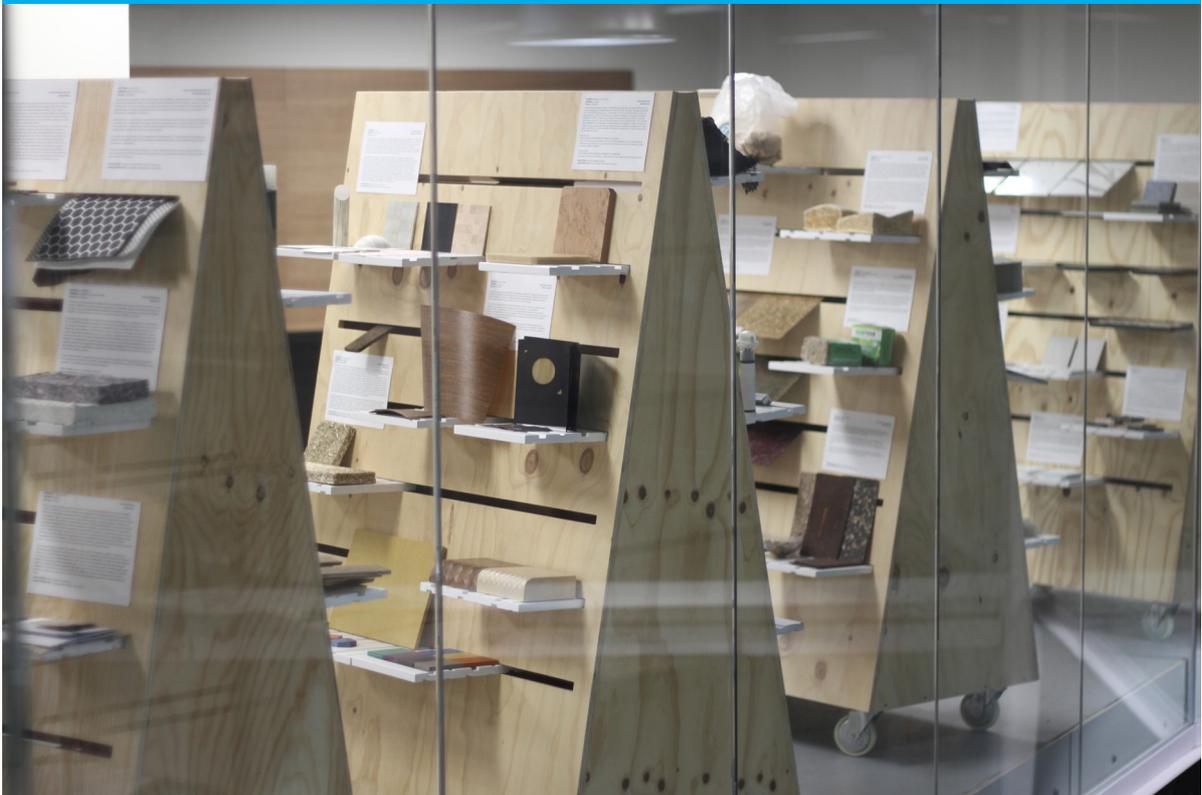
BDC, es un centro donde se formará y se aserorarán a los profesionales del diseño, creadores y profesionales para que produzcan sus propios prototipos. Tiene como objetivo capacitar a profesionales para la gestión estratégica que facilite la transición y redefinición de empresas, negocios y servicios hacia una economía sostenible y responsable. El BDC apoya los procesos de creación y producción, desde la orientación a la innovación de las diferentes expresiones artísticas, la detección y respaldo al talento, la gestión participativa y la relación con el entorno local.

EJES BDC

Apostamos por una investigación creativa que aúna la ciencia, el diseño, el arte... para que los creadores del mañana contribuyan a un mundo más responsable con el planeta. Abogamos por la creatividad, como guía de nuevas soluciones desde una perspectiva a la que alguien técnico no llegaría, y desde la cultura para generar narrativas que lleguen a más capas de población.

Materioteka

Guía expositiva de más de 500 materiales de diseño innovadores y sostenibles.



Fab_lab

Laboratorio de fabricación digital que incluye: impresión 3D, cortadora láser...



Textil_lab

Laboratorio de fabricación textil que incluye: telares digitales, máquinas de coser, estampación textil...



Print_lab

Laboratorio de arte con taller de serigrafía e impresión en papel

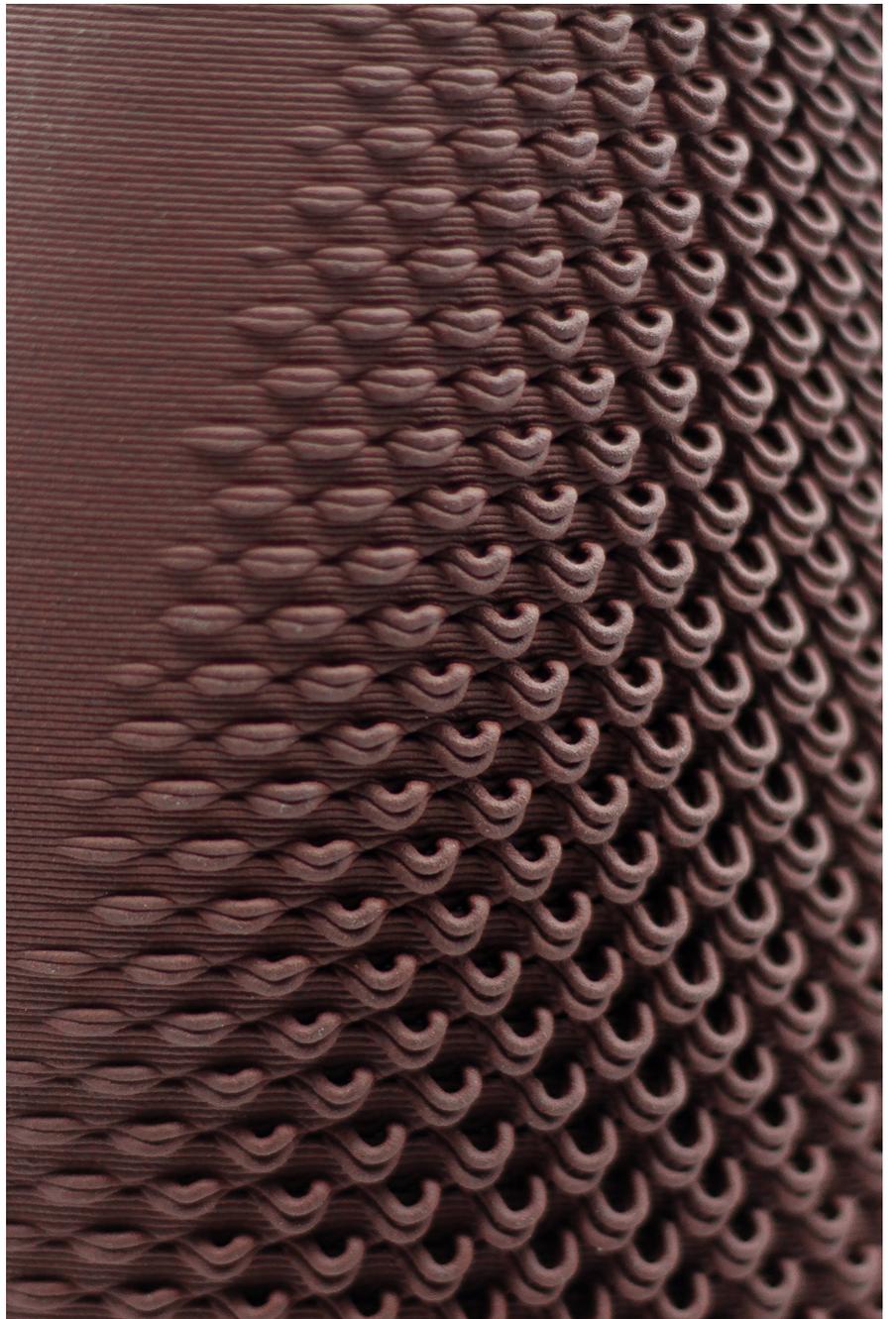


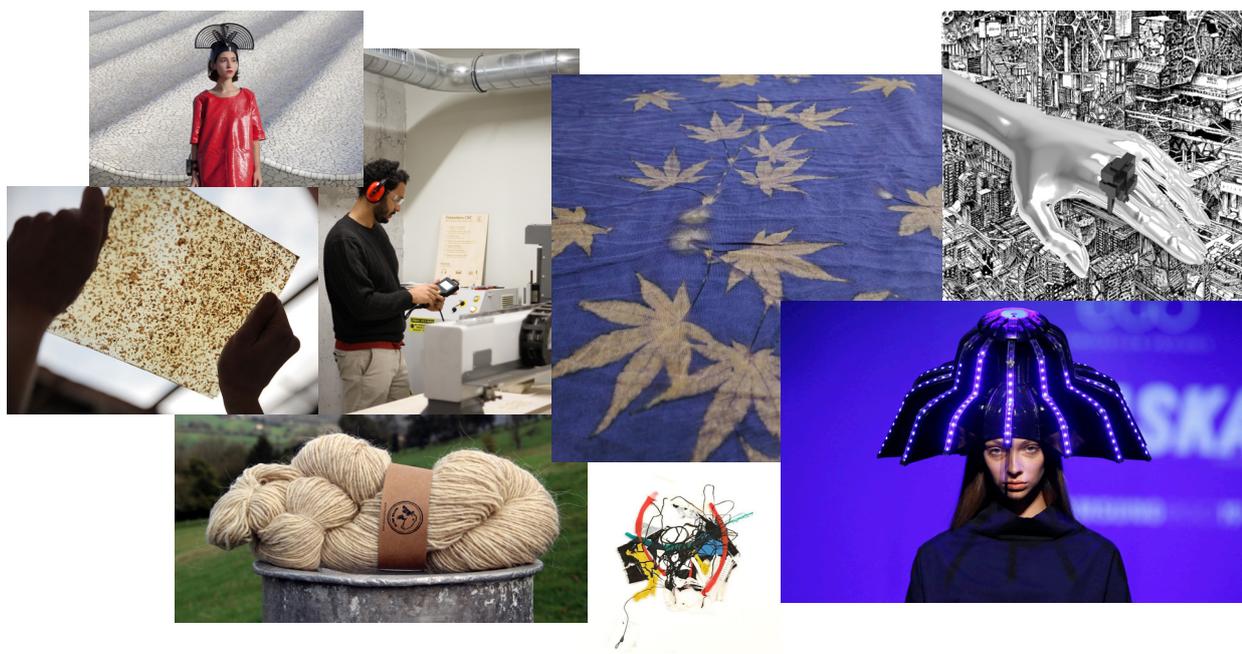
Bio_lab

Un laboratorio para el desarrollo de materiales con organismos vivos, como las bacterias, hongos y algas...



| | |
|----------------------------|--|
| TIPO DE CURSO | FORMACION PROFESIONAL |
| TEMÁTICA | FABRICACIÓN DIGITAL |
| TÍTULO | Digital Ceramics |
| DESCRIPCIÓN | Un curso intensivo acerca de la impresión 3D con cerámica, donde se observará los distintos componentes que esta emergente disciplina requiere. A través del diseño computacional y el análisis complementamos la artesanía con un método nuevo para obtener geometrías únicas. |
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción, referentes, conceptos y terminología. • Identificar los diferentes tipos de Arcilla. • Tipos de impresoras y lógica de impresión. • Modelado orientado a la impresión LDM. • Slicers y generación de GCODE. • Preparación y puesta en marcha de la Impresora. • Post impresión: Horneado, esmaltes |
| A QUIÉN VA DIRIGIDO | A diseñadores, arquitectos, artesanos, creativos y cualquier persona interesada en explorar este campo emergente dentro del oficio de la cerámica, que quiera aprender esta nueva tecnología a fondo para poder llevar a cabo sus diseños con éxito. |
| FECHAS | 21 - 24 Febrero, 2022 |
| DÍAS Y HORARIO | Lunes a Jueves 16:30 - 20:00 |
| TOTAL HORAS | 15hrs |
| NECESIDADES | Ordenador propio |
| COSTE | 350 + IVA |
| DOCENTE | Julián Trotman |





Basque **Bio**Design Center

biodiseño & tecnología

www.basquedesigncenter.com
info@bdc.eus

