

## **Die fünf Dramen in Teil 1:**

### **„A EHRLICHER MENSCH“**

Hannes                      Resi  
Luis                          Susl  
Müller-Maler              ein Bub  
Heinz

### **„SCHNAPSJÖRGLS KAMPF UND SIEG“**

Jörgl  
Teufelchen  
Engel

### **„DER TAG- UND NACHT-FRANZL“**

Gogl  
Franzl  
Katl  
Walser

### **„DIE WADLSTRÜMPF“**

Lex  
Burgl  
Nann

### **„HENKERSMAHL“**

Anna  
Wärter  
Sepp  
Scharfrichter  
Doktor  
Polizeipräsident

23 Personen: 8 Frauen, 15 Männer

## SZENERIE:

Szene	Ort	Personen
Szene 1: „A ehrlicher Mensch“ 1	Stube beim Kirchtalgries	Hannes, Luis, Resi, ein Bub
Szene 2: „Schnapsjörgl Kampf und Sieg“ 1	vor dem Ochsenwirt	Jörgl
Szene 3: „Der Tag- und Nacht-Franzl“ 1	vor dem Ochsenwirt	Gogl, Franzl (Jörgl aus „Schnapsjörgl“)
Szene 4 „Die Wadlstrümpf“ 1	in der Stube beim Bachler	Burgl, Lex
Szene 5 „Der Tag- und Nacht-Franzl“ 2	im Ochsenwirt	Gogl, Franzl, Katl, Walser (Müller-Maler, Heinz aus „A ehrlicher Mensch“)
Szene 6 „A ehrlicher Mensch“ 2	vor und im Ochsenwirt	Hannes, Müller-Maler, Heinz, Luis, Resi, Susl (Katl, Gogl, Franzl, Walser aus „Tag- und Nacht-Franzl“) (Anna aus „Henkermahl“)

Szene 7 „Der Tag- und Nacht-Franzl“ 3	vor dem Ochsenwirt	Franzl, Gogl (Jörgl aus „Schnapsjörgl“)
Szene 8 „Henkermahl“ 1	vor dem Gefängnis	Anna, Wärter
Szene 9 „Die Wadlstrümpf“ 2	in der Ochsenwirt Kuchl	Nann, Lex, Burgl (Luis aus „A ehrlicher Mensch“) (Anna aus „Henkermahl“)
Szene 10 „Schnapsjörgl Kampf und Sieg“ 2	vor dem Ochsenwirt	Jörgl, Teufelchen, Engl (Anna aus „Henkermahl“) (Luis aus „A ehrlicher Mensch“) (Lex aus „Wadlstrümpf“)
Szene 11 „Henkermahl“ 2	im Gefängnis	Sepp, Scharfrichter, Polizeipräsident, Doktor, Wärter
Szene 12 „Der Tag- und Nacht-Franzl“ 4	vor dem Ochsenwirt	Gogl, Franzl, Katl (Jörgl aus „Der Schnapsjörgl“)

Finale A	bei der Waldkapelle	Anna, Wärter aus „Henkermahl“ (Jörgl aus „Der Schnapsjörgl“)
Finale B	bei der Waldkapelle	Nann, Lex aus „Wadlstrümpf“ (Jörgl aus „Der Schnapsjörgl“)
Finale C	bei der Waldkapelle	Susl aus „A ehrlicher Mensch“ Scharfrichter aus „Henkermahl“ (Jörgl aus „Der Schnapsjörgl“)
Finale D	bei der Waldkapelle	Resi aus „A ehrlicher Mensch“ Franzl aus „Der Tag- und Nacht-Franzl“ (Jörgl aus „Der Schnapsjörgl“)
Finale E	bei der Waldkapelle	Burgl aus „Die Wadlstrümpf“ Walser aus „Der Tag- und Nacht-Franzl“ (Jörgl aus „Der Schnapsjörgl“)

## **SZENE 5: „DER TAG- UND NACHT-FRANZL“ 2**

**Stube im Ochsenwirt**

**Gogl**

**Franzl**

**Walser**

**Katl, Kellnerin**

**(Müller-Maler und Heinz aus „A ehrlicher Mensch“)**

*(Gogl und Franzl treten ein, die anderen sitzen schon da.)*

**GOGL**

Hockt er wohl wieder bei der Kellnerin, der rotschädlerte Walser. Früher hat man ihn nie gsehen im Wirtshaus. Aber jetzt auf einmal ist er ganz Ochs! ... Griast di, Katl.

**KATL**

Griast di, Gogl. Schian, dass di amal wieder blickn lasst. Griast di, Franzl.

*(Franzl antwortet nicht, Gogl schlägt ihm auf den Hinterkopf.)*

**FRANZL**

Griast di, Katl.

**KATL**

Hockt`s enk her, samma mehr. Was darf ich enk denn bringen?

*(Sie nehmen Platz, Franzl sitzt teilnahmslos und schläfrig da.)*

**GOGL**

Bringst uns zwei Glasl Wein, vom Weißen bittschön.

*(Sie serviert ihnen die zwei Gläser.)*

GOGL

*(Er schaut den „Blick“ – sie übersieht in natürlich)*

Vergelt's Gott, Katl.

KATL

Was is denn mit dein Buam los? Ich mein, a stilles Wasserl is er ja scho immer g`wesen.

*(Gogl zuckt mit den Achseln und schiebt ihn ein Glas Wein hin.)*

GOGL

I woas ma a net zu helfn, tuat nix als schlafn. Franzl, trink a Glasl Wein und sei amal lustig!

*(Er schaut immer noch die Katl mit seinem „Blick“ an.)*

KATL

*(schaut zu Gogl)*

Was schaugsch denn so?

*(Katl serviert dem Walser ein Glas Wein. Er schaut der Katl nach.)*

GOGL

*(zu sich)*

Des war so schian, wann`s sagat: Gogl! Möchst mi nit heiratn?

WALSER

*(zu sich)*

Die Katl, die wär ma scho recht. Was die an Gwand mehr brauchet, das tät sie leicht bei der Arbeit wieder einbringen.

GOGL

*(zu sich)*

Und die hätt auch beim Heutreten das rechte Gwicht.

*(Katl kommt zurück, steckt sich eine Pfeife an. Beide beobachten sie sehnsüchtig, sie bemerkt beide nicht. Franzl kann kaum die Augen offenhalten. Nach einiger Zeit.)*

WALSER

Kellnerin, was rauchsch denn da?

KATL

I? Was i da rauchen tu?

WALSER

Ja! Was du da rauchen tust!

KATI

A Pfeifn tu i rauchn!

WALSER

A so woll! A Pfeifn! Mhm!

GOGL

*(verärgert zu sich)*

Der redt ja den Leuten ganze Löcher in den Bauch! ... Mit dem Viech tu i mich so leicht, grad spielen tu i mich mit dem Viech. Aber dö verflixten Weiberleutsachen; alles hätt i im Kopf, wenn ich s nur fürbringen könnt! ... I red halt einmal mit die Füß!

*(Beide wollen mit der Katl untem Tisch fußeln, sie zieht in dem Moment die Füße zurück und so fußeln die Männer miteinander. Plötzlich schreit Katl auf.)*

KATL

Au, mei Hühneraug`!

*(Die beiden ziehen sofort ihre Beine zurück und schauen verlegen. Franzl schreckt kurz auf, schläft wieder weiter.)*

WALSER

Ja, so geht`s auf der Welt!

GUGL

*(schaut sich unbeholfen um, sieht Franzl)*

Verfluchter Bua. Mit dir hab i mir a schöne Laus in Pelz gsetzt! Aber auf dem Heimweg heb i dich heut amal a Viertlstand in den Mühlumpf eini, mit dem Kopf voran! Da wird dir der Schlaf schon vergehn!