

Intoxicating (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 1

Niveau: country – débutant très facile



Chorégraphe: Martine Canonne (FR) - Octobre 2019

Musique: Intoxicating - Karissa Ella

NOTE : durant l'intro musicale, vous pouvez vous amuser à faire des "doubles claps" sur les comptes 8 et 16
Départ : 16 temps – 2 RESTARTS

[1 – 8] WALK R-L-R, KICK L & CLAP, BACK L-R-L, TOUCH & CLAP

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3 – 4 Poser PD devant, coup de pied PG devant & clap des mains
- 5 – 6 Poser PG derrière, poser PD derrière
- 7 – 8 Poser PG derrière, toucher pointe PD à côté du PG & clap des mains

*** RESTART : ici mur 3 ***

[9 – 16] BACK R-L-R, POINT BACK & CLAP, WALK L-R-L, TOUCH & CLAP

- 1 – 2 Poser PD derrière, poser PG derrière
- 3 – 4 Poser PD derrière, toucher pointe PG derrière & clap des mains
- 5 – 6 Poser PG devant, poser PD devant
- 7 – 8 Poser PG devant, toucher pointe PD à côté du PG & clap des mains

*** RESTART : ici mur 7 ***

[17 – 24] [SIDE-TOGETHER-SIDE, TOUCH & CLAP] R & L

- 1 – 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD et clap des mains
- 5 – 6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG
- 7 – 8 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG et clap des mains

[25 – 32] K STEPS WITH CLAP

- 1 – 2 Poser PD dans la diagonale avant droite, toucher pointe PG à côté du PD & clap des mains
- 3 – 4 Poser PG dans la diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté du PG & clap des mains
- 5 – 6 Poser PD dans la diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté du PD & clap des mains
- 7 – 8 Poser PG devant, toucher pointe PD à côté du PG & clap des mains

RESTARTS : sur le mur 3 après le compte 8 et sur le mur 7 après le compte 16

<http://danseavecmartineherve.fr/>