

Crónica Académica

- El 15 de octubre fué inaugurado el curso 1955-56, en el local social sito en la Diputación Provincial. El vicesecretario don Rafael Aguilar Priego leyó la memoria reglamentaria y el Académico Secretario Dr. D. José Luis Fernández Castillejo leyó un discurso sobre *Política internacional de los Austrias españoles*, que insertaremos en este Boletín. El director declaró abierto el curso. Asistieron autoridades locales y público.
- Los sábados siguientes, 22 y 29 de octubre y 5 de noviembre, el Académico numerario don Rafael Castejón, recordó los principales *Datos históricos de la Ruzafa*, en sus etapas principales preárabe, árabe y cristiana, actualizadas ahora con motivo de las obras del Parador Nacional de Turismo, que allí se construye.
 - El 12 de noviembre, don Dámaso Torres García, Académico numerario y director de la Banda municipal de Música, leyó un trabajo sobre *Bailes y danzas populares españoles*.
 - El 26 de noviembre, el Académico correspondiente don Pedro Palop, hizo una brillante conferencia *En torno a la batalla de Munda*. Nuestra Academia rectifica con este acto, y el señor Palop ha sido elocuente divulgador del caso durante una serie de brillantes conferencias desarrolladas durante todo este año en varias poblaciones andaluzas, la fecha bimilenaria de la célebre batalla que tuvo lugar el 45 A. C., y el bimilenario de la muerte de César, que tendrá lugar igualmente el año venidero.
 - El 3 de diciembre, en sesión pública, dió una conferencia sobre *Estudio comparativo de las cuencas del Guadalquivir y del Guadiana*, el Catedrático de la Universidad de Madrid don Francisco Hernández Pacheco y de la Cuesta, quien confirmó en ella su designación de Académico de nuestra Corporación. En esta sesión se nombró Académico de Honor al Alcalde de la ciudad don Antonio Cruz Conde.
 - El 10 de diciembre dedicó la Academia la sesión al homenaje anual en honor de la Inmaculada, interviniendo el Canónigo

Doctoral y Académico D. Narciso Tibau, quien hizo historia de la definición dogmática de la Inmaculada Concepción de María, y el Director de la Academia D. Manuel Enriquez Barrios, que hizo un anecdotario de fiestas a la Inmaculada en Sevilla y Córdoba.

—El 17 de diciembre, el Académico correspondiente don Miguel Muñoz Vázquez, leyó un trabajo sobre el Alcázar de los Reyes Cristianos, que publicaremos en este Boletín.

Academia de Ciencias Médicas

Inauguró el curso 1955-56 con una conferencia del Dr. D. Rafael Giménez Ruiz, Profesor Jefe de Oftalmología del Hospital Provincial con el tema *La oftalmología de 1918 a 1955*.

El secretario de la Academia leyó previamente la memoria reglamentaria.

Sociedad de Conciertos de Córdoba

La temporada 1955-56 fué inaugurada el 11 de octubre, en el Salón Liceo del Círculo de la Amistad, con la Agrupación Nacional de Música de Cámara, compuesta por Luis Antón y Enrique García, violinistas; Pedro Moraño, viola; Ricardo Vivó, violoncello; y Enrique Aroca, pianista.

—El 25 de octubre, concierto del pianista suizo Afrian Aeschbacher.

—El 3 de noviembre, el violonchelista Mischel Cherniawsky, acompañado al piano por la profesora de nuestro Conservatorio señorita María Teresa García Moreno.

—El 22 de noviembre, concierto de música española por el Trío Albéniz.

—El 2 de diciembre, concierto por la Orquesta de Cámara de Milán.

—El 3 de diciembre, concierto por el pianista Robert Goldsand.

Sala municipal de Arte

Inauguró la temporada de otoño de 1955 con una exposición de óleos y dibujos del pintor cordobés Angel López Obrero.

—El 31 de octubre, exposición de pinturas del artista bilbaino Antonio Butrón.

—El 17 de noviembre, expone el pintor Rufino Martos, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios.

—El 2 de diciembre, exposición de pinturas del artista madrileño P. Palacios Tardez.

Conferencias organizadas por la Comisión municipal de Cultura

La tradición agronómica en la España árabe, por el Catedrático de la Universidad de Barcelona Don José M.^a Millás Vallicrosa, el día 21 de octubre de 1955.

Francisco Hurtado y el Barroco cordobés, por el Catedrático de Lengua inglesa de la Universidad de Granada Mr. Renato Taylor, el 29 de diciembre de 1955.

—El 21 de marzo de 1955 dió una conferencia sobre *Prehistoria y protohistoria de Zuheros (Córdoba)*, el Comisario local de Excavaciones de dicha población, D. Juan Fernández Cruz, en el Seminario de Antropología y Prehistoria de la Real Academia de Medicina de Granada.

Exposición de Córdoba en Madrid

El 29 de noviembre de 1955, tuvo lugar en Madrid, la imposición de una medalla de oro a la ciudad de Córdoba, por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en premio a la celosa labor artística desplegada por el actual Ayuntamiento de la ciudad. El día siguiente, el Ayuntamiento cordobés inauguró una Exposición de Córdoba en Madrid, celebrada con gran dignidad en la planta principal del Palacio de Bibliotecas y Museos, en la cual se expuso la labor urbanística y de reconciliación artística realizada por la actual Cámara municipal, así como amplias muestras en arqueología de todas las épocas, pintura y esculturas clásicas y modernas, ingeniería, platería, cueros artísticos, pergaminos, libros y manuscritos, gráficos diversos de expansión de la cultura cordobesa y cuanto, en fin, glorifica y entona el acerbo cultural de la ciudad. Se organizaron conferencias y otros actos públicos de gran resonancia. En

refrendo del otorgamiento de la medalla de oro, por la Academia de San Fernando, nuestra Academia cordobesa, acordó designar Académico de Honor al Alcalde de la Ciudad Don Antonio Cruz Conde, artífice de la labor premiada, y organizó un homenaje de las fuerzas vivas de la ciudad.

III Centenario de Palomino

El Ayuntamiento de Bujalance, su patria, dedicó el día 6 de diciembre de 1955, un solemne homenaje a la memoria del ilustre pintor e historiador de la pintura Don Acisclo Antonio Palomino y Velasco, con ocasión del tercer centenario de su nacimiento. Nuestra Academia se adhirió plenamente a dicho acto y estuvo representada por el Secretario de la Corporación Don Rafael Aguilar Priego. Con tal motivo se hicieron otras conmemoraciones en diversos sitios de España y vieron la luz notables publicaciones, de alguna de las cuales damos noticia en la sección bibliográfica.

El Centenario de Palomino en Valencia

El día primero de diciembre de 1955, la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, celebró diversos actos que conmemorasen en dicho día justamente los trescientos años del nacimiento de Palomino en Bujalance. La Academia en corporación se personó en la parroquia de los Santos Juanes, donde se colocó una lápida, bendecida por el párroco señor Delhom, que dice: «Para memoria del Pintor Don Antonio Palomino que embelleció con sus frescos las bóvedas de este templo. Obra destruída por la revolución. La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos glorifica al eximio artista en el III Centenario de su nacimiento. Valencia-XIII-MCMLV». Habló el Presidente de la Academia señor Mora Berenguer. Sabido es que estos frescos se han perdido casi totalmente por el incendio, salvándose la pintura de la Virgen. En la Basílica de los Desamparados, después del descubrimiento y bendición, se celebró una solemne misa en sufragio de Palomino, haciendo el panegírico el prior-rector del templo Dr. Pascual Llopis, contestado por el Presidente de la Academia. La lápida colocada en este templo dice: Para imperecedera memoria del pintor Don Antonio Palomino autor

del fresco que decora y magnifica la bóveda de esta Basílica. La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos glorifica su recuerdo en el III Centenario del nacimiento del artista. Valencia XII-MCMLV» Por la tarde hubo solemne sesión académica con intervención del Capellán de la dicha Basílica Don Emilio Aparicio Olmos, sobre «Palomino, teólogo», Don Enrique Moya Casals, Académico Correspondiente sobre «Palomino pintor e historiador», y el Consiliario de la Academia D. Manuel González Martí, estudió a Palomino como grabador y aguafortista, con estudio general sobre el artista y su obra. Información y fotografías en «Archivo de Arte Valenciano», XXVII. 1956, Valencia.

Nombramientos

Don Rafael Fuentes Guerra. Ingeniero Industrial, Correspondiente en Córdoba, el 5 de noviembre de 1955.

Don José Diéguez Ortiz, Maestro Nacional, Presidente de la Comisión de Cultura de la Excma. Diputación Provincial, Correspondiente en Córdoba el 19 de noviembre de 1955.

Don Antonio Ortiz Villatoro, Maestro Nacional, publicista, Correspondiente en Córdoba el 19 de noviembre de 1955.

Don Dionisio Ortiz Juárez, historiador y publicista, Correspondiente en Córdoba el 19 de noviembre de 1955.

Don Vicente Porras Benito, Abogado, genealogista, Correspondiente en Córdoba el 19 de noviembre de 1955.

Don José Ramón de la Lastra y Hoces, Marqués de Ugena de la Lastra, Abogado, Presidente del Círculo de la Amistad, Correspondiente en Córdoba el 26 de noviembre de 1955.

Don Andrés María del Carpio, publicista, natural de El Carpio- Correspondiente en Ginebra (Suiza).

En atención a los méritos extraordinarios contraídos con la ciudad de Córdoba en orden a la conservación de sus monumentos y atención a otros aspectos artísticos y folklóricos, que han culminado en la concesión a la Ciudad de la Medalla de Oro que anualmente otorga la Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando y en la celebración de la Exposición de Córdoba en Madrid, la Academia acordó unánimemente nombrar Académico de Honor al Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento Don Antonio Cruz Conde y Conde, el día 10 de diciembre de 1955.

Necrologías

Ilmo. Sr. D. Mariano Ruiz-Calero y Alcántara.

El 13 de octubre de 1955 falleció este Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, a los 67 años de edad. Fué notable orador sagrado y Profesor en el Seminario. Nuestra Academia le había designado Correspondiente el 18 de mayo de 1929. (d. e. p.)

—*Don Francisco Algaba Luque.* El 28 de de octubre de 1955 falleció en Córdoba el Académico Numerario D. Francisco Algaba Luque, a los 87 años de edad, ya ciego y tullido. Fué natural de Castro del Río en nuestra provincia, donde tuvo ricas propiedades agrícolas. Estudió la carrera de Abogado que no llegó a ejercer. Tenía fina sensibilidad estética que demostró en sus aficiones musicales, y en composiciones musicales y teatrales que alguna vez representó públicamente con fines benéficos. Ingresó en nuestra Academia leyendo su discurso de numerario el 12 de mayo de 1942. (d. e. p.)

—*Don José Ortega y Gasset,* murió el 18 de octubre de 1955.

—*Don Francisco de las Barras de Aragón,* el 19 de octubre de 1955.

—*Don Federico Armando Beltrán Massés.* Murió en Barcelona el 4 de octubre de 1949.

—*E. Allison Peers.* El ilustre hispanista, autor de la excelente monografía sobre el Duque de Rivas, publicada en 1923, posteriormente a una historia del romanticismo en España, falleció el año 1953. Nuestra Academia le nombra Correspondiente el año 1928.

—*Mr. Huntington.* El 10 de diciembre de 1955 falleció en Nueva York, a los 86 años de edad, el ilustre hispanista Mr. Archer E. Huntington. Fué creador de la Hispanic Society, dedicó toda su actividad y su inmensa fortuna (fué hijo de un constructor de ferroca-

riles en su país) a estudiar, viajar y reunir colecciones de arte y de cultura en general. A raíz de nuestra guerra cubana su actividad y su voz, y sus viajes por España fueron siempre de una constante admiración y amor a los asuntos españoles. Bastaría la creación de la Hispanic Society, instalada en edificio propio en Nueva York, Broadway between 155 Street and 156 N-Y 32, que es un magnífico Museo de arte español, para que el agradecimiento de nuestra nación sea imperecedero. Su noble vida estuvo llena de creaciones artísticas y culturales, otra de ellas la Fundación Hispánica de la Librería del Congreso en Washington. Nuestra Academia le nombró su Correspondiente este mismo año, el mes de mayo, nombramiento que agradeció vivamente, acompañándole en su designación, su esposa Mtrs. Anna Hyatt, la magnífica escultora que lleva donadas a España esculturas monumentales tan espléndidas como la del Cid, que figura en el parque sevillano, y La Antorcha, que este mismo año fué recibida para la Ciudad Universitaria de Madrid. (d. e. p.)

✕