

TD1 - MÉTHODOLOGIE DE LA DISSERTATION

Sujet : Abaissement ou renforcement des frontières depuis le début des années 1990 ?



L'introduction de la dissertation

←→ En 2007, Michel Foucher, géographe spécialiste des frontières, publiait *L'obsession des frontières*. Il y écrit « *Les frontières sont du temps inscrit dans l'espace ; elles restent des buttes-témoins du passé ou des fronts vifs.* »

Accroche

←→ Le terme frontière est polysémique : la frontière est une ligne de partage entre deux territoires mais aussi une interface. La frontière est une discontinuité géopolitique. Le processus d'abaissement désigne le fait que les frontières perdent de leur utilité et de leur efficacité. Au contraire, le renforcement signifie qu'elles deviennent de plus en plus utiles et efficaces. Le cadre temporel du sujet « depuis le début des années 1990 » fait référence à la phase contemporaine de la mondialisation, débutée avec l'implosion de l'URSS et la fin de la Guerre froide.

Définition du sujet

←→ Il faut montrer que les deux phénomènes, effacement et résurgence des frontières, sont concomitants depuis le début des années 1990. Le monde actuel signifie-t-il la fin des frontières, effacées par la mondialisation libérale, ou bien la frontière reste-t-elle une grille fondamentale de lecture et d'organisation du monde du XXI^e siècle ?

Problématisation

←→ Après avoir analysé le processus d'abaissement que les frontières connaissent dans le contexte de la mondialisation contemporaine, on verra que ces frontières restent néanmoins toujours vivantes et utiles. Enfin, on montrera que les frontières constituent une protection fondamentale dans un monde en proie à des conflits et des risques.

Annnonce du plan

La structure de l'introduction

- l'accroche ou l'amorce

une phrase qui lance le sujet, au tout début de l'introduction :

- > référence à un auteur
- > exemple tiré dans l'actualité

- la définition du sujet

des phrases qui définissent les notions du sujet ainsi que le cadre spatial et/ou temporel

- la problématisation

une phrase qui annonce le fil conducteur de la démonstration :

- > une question
- > qui reprend les termes du sujet
- > qui soulève un problème géographique

- l'annonce du plan

des phrases qui annoncent les parties du plan

Le plan de la dissertation

I. Un abaissement des frontières dans le contexte de la mondialisation

- A. Des flux mondialisés, variés et massifs traversent les frontières
- B. Les acteurs de la mondialisation remettent en cause les frontières
- C. La frontière devient aujourd'hui une interface qui relie les territoires

II. Les frontières restent, malgré tout, bien visibles dans notre monde

- A. Les frontières se multiplient depuis la fin de la Guerre froide
- B. Les contentieux se multiplient, allant de la contestation à la guerre
- C. Les murs traduisent le renforcement des frontières physiques

III. Les frontières sont vues comme une protection et un outil de contrôle

- A. Un repli sur soi pour les États et les nations contemporains
- B. Les frontières permettent toujours de contrôler les flux
- C. Les frontières sont un élément de sécurité des territoires

Des parties
(de deux à quatre)

Des paragraphes au sein des parties
(de deux à quatre)

Les types de plans en Géographie (1/2)

- le plan multiscaleaire : analyse d'un phénomène à plusieurs échelles

I. À l'échelle mondiale, ...

II. À l'échelle nationale, ...

III. À l'échelle locale, ...

ou

I. À l'échelle locale, ...

II. À l'échelle nationale, ...

III. À l'échelle mondiale, ...

- le plan inductif : analyse d'un territoire en fonction des mécanismes qui l'affectent

I. Description

II. Explications

III. Typologie spatiale

- le plan d'analyse régionale : analyse d'un territoire restreint

I. Facteurs d'unité

II. Facteurs de diversité

III. Découpage régional

- le plan dialectique : discussion d'une proposition faite dans le sujet

I. Oui, ...

II. Mais, ...

I. Non, ...

II. Mais, ...

ou

Les types de plans en Géographie (2/2)

- le plan analytique : analyse d'un phénomène dans sa globalité
 - I. Description du phénomène
 - II. Facteurs d'explications
 - III. Conséquences et limites

- le plan thématique : analyse d'un phénomène sous plusieurs aspects
 - I. Dans le domaine...
 - II. Dans le domaine...
 - III. Dans le domaine...

- le plan chronologique : analyse de l'évolution d'un territoire
 - I. Description de la situation initiale
 - II. Explication des facteurs d'évolution
 - III. Description de la situation finale

Le développement de la dissertation (partie II)

Depuis le début des années 1990, la prolifération des États, les contentieux frontaliers, les murs, les tensions protectionnistes se multiplient démontrant que les frontières restent bien vivantes.

Depuis la fin de la Guerre froide, les frontières se sont multipliées. Le monde est structuré par 250 000 kilomètres de frontières politiques terrestres. Ceci est lié à la prolifération des États, liée à l'implosion de l'URSS, qui a donné naissance à 15 nouveaux États. Le phénomène affecte aujourd'hui aussi l'Afrique, avec la création d'États comme le Soudan du Sud (2011).

Les contentieux frontaliers se multiplient. Malgré les dispositifs de régulation, leur règlement reste difficile : en mer Égée, les tensions sont vives entre la Grèce et la Turquie, qui prospecte pour mettre au jour des réserves gazières. Les guerres commerciales et le protectionnisme sont une remise en cause du libre-échange et constituent une forme de frontière : en 2019, Trump lance une guerre commerciale contre la Chine qui réplique en augmentant ses droits de douane.

Les murs montrent le renforcement des frontières physiques dans le monde. Il existe aujourd'hui 75 murs érigés sur des frontières dans le monde. Le mur est la forme la plus extrême et la plus aboutie de la « frontière » dans son sens premier, ligne de front et de fracture. Les plus connus restent sans aucun doute celui séparant les États-Unis du Mexique, la DMZ intercoréenne ou encore la barrière de séparation entre Israël et les territoires palestiniens.

Ces exemples illustrent le rôle fondamental des frontières comme moyens de protection.

Introduction

Premier
paragraphe

Deuxième
paragraphe

Troisième
paragraphe

Transition

La structure d'un paragraphe : A/E/I

- A pour argument

Une phrase (la première du paragraphe) qui annonce l'idée générale de celui-ci

- E pour explications

Plusieurs phrases qui détaillent l'argument en donnant :

- > la description du phénomène, du territoire, du paysage
- > les raisons, les facteurs d'explication
- > les acteurs qui (inter)agissent
- > les effets spatiaux à plusieurs échelles

- I pour illustration

Des phrases (les dernières du paragraphe) qui présentent un exemple précis, localisé et détaillé

- > un lieu pour illustrer un phénomène
- > un chiffre pour illustrer une tendance
- > possibilité de faire un petit schéma cartographique avec 4 ou 5 figurés, une légende et un titre

La conclusion : trois étapes

←→ Depuis la fin de la Guerre froide, au début des années 1990, les frontières ont connu un certain abaissement, lié au développement de la mondialisation libérale : les flux mondialisés traversent aisément les frontières. Cela dit, les frontières restent bien visibles dans le monde contemporain : elles se multiplient et des murs sont érigés. Dans un monde toujours plus dangereux et instable, les frontières sont un moyen de protection et de contrôle pour les États et les nations : contrôle des flux, contrôle de la propagation des pandémies...

Résumé du plan

←→ Le monde sans frontières est une utopie. Au contraire, les frontières demeurent le fondement des relations internationales : en effet, ce sont elles qui séparent les États, qui demeurent les acteurs majeurs de ces relations internationales. Comme l'écrit Michel Foucher, le monde a besoin de frontières pour être en situation de stabilité.

Réponse à la problématique

←→ Pour autant, les frontières sont des zones d'instabilité majeures : dans bien des cas, les tensions et/ou conflits se produisent sur les frontières entre États : conflits entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan sur la zone frontalière du Haut Karabagh, tensions entre les gouvernements français et britannique à propos de la pêche dans la Manche depuis le Brexit...

Ouverture

La structure de la conclusion

- le résumé des parties du plan

Des phrases qui rappellent ce que le plan a montré

- la réponse à la problématique

Des phrases qui répondent à la problématique posée en introduction

- > on répond à la question

- > on justifie sa réponse

- l'ouverture vers un autre sujet

Une phrase qui ouvre la fin de la conclusion sur un autre sujet proche

- > on garde le même thème mais on change de lieu

- > on garde le même thème mais on change d'échelle

- > on change de thème, en restant en lien avec celui proposé par le sujet

La grille d'évaluation de la dissertation

	<i>Maîtrise insuffisante</i>	<i>Maîtrise fragile</i>	<i>Maîtrise satisfaisante</i>	<i>Très bonne maîtrise</i>
LA FORME				
<ul style="list-style-type: none"> - Introduction qui définit le sujet - Introduction qui annonce la problématique et le plan - Parties qui se distinguent les unes des autres - Parties organisées en A/E/I - Présence éventuelle d'un schéma - Conclusion qui résume et répond à la problématique - Conclusion qui ouvre sur un autre sujet - Copie propre et soignée - Bonne maîtrise de la langue 				
LE FOND				
<ul style="list-style-type: none"> - Définition du sujet et problématique pertinentes - Plan pertinent - Mobilisation pertinente de connaissances (réutilisation du cours) - Absence de hors-sujet - Présence d'exemples concrets et détaillés - Réponse pertinente à la problématique 				

Note	Appréciation
/20	

Ressources

VIDEOS

- Jean-Christophe VICTOR, "Des frontières qui se re-ferment ?", *Le Dessous des cartes*, Arte, juillet 2016 (12'16")

<https://www.youtube.com/watch?v=RIXYR5IESQc>

- Michel FOUCHER, "Le retour des frontières", *Diploweb.com*, octobre 2016 (55'50")

https://www.youtube.com/watch?v=lqEyo_hS17A

PODCASTS

- Dominique ROUSSET, "De l'utilité (ou pas) des frontières contemporaines ?", *Nos géographies*, France Culture, 12 novembre 2020 (57'36")

<https://www.franceculture.fr/emissions/nos-geographies/les-frontieres>

- Pauline DALENCON et Patrick PONCET, "Les frontières", *Le Temps de la géographie*, France Culture, 30 juillet 2015 (9'32")

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-temps-de-la-geographie-multidiffusion/les-frontieres>

Ressources

ARTICLES

- Pascal ORCIER, "Le retour des barrières migratoires en Europe ?", *Historiens & Géographes*, n°447, août 2019
<https://www.aphg.fr/Le-retour-des-barrieres-migratoires-en-Europe>
- Pauline IOSTI, "Barriérisation", *Géoconfluences*, décembre 2021
<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/barrierisation>
- "Frontière", *Géoconfluences*, septembre 2020
<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/frontieres>

DOSSIERS

- Sophie HULO VESELY, Tania CHITYL, Agathe CHEVALIER, "Dossier géographie : Les frontières", *Université de Genève*, s.d., 12 p.
https://www.unige.ch/campusjunior/files/1114/4960/8805/Dossier_frontieres_05.pdf
- "Les frontières en question", *Textes et documents pour la classe*, n°1127, Canopé éditions, 15 mars 2020, 76 p.
https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/CanoTech/Articles_CanoTech/W0019768_TDC_1127_Complet.pdf

Ressources

OUVRAGES

- Philippe SIERRA (dir.), "Les frontières, objet géographique", in *Frontières*, Paris, Ellipses, août 2020, 264 p.

https://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782340040649_extrait.pdf

- Anne-Laure AMILHAT SZARY, Grégory HAMEZ (dir.), *Frontières*, Paris, Armand Colin, Coll. Horizons, novembre 2020, 384 p.

https://www.dunod.com/sites/default/files/atoms/files/Feuilletage_2164.pdf

- Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, Éric MOTTET, "Chapitre 7. Frontières : ruptures et interfaces", dans : , *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, sous la direction de Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, Éric MOTTET. Paris, Armand Colin, Coll. U, 2020, p. 213-244

<https://www-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/manuel-de-geopolitique--9782200628086-page-213.htm>