

# ANNA KATHARINA AICHROTH

## STUDIUM

**PROMOTION** Bewusstseinsforschung, Sonderforschungsbereich Ritualdynamik, Universität Heidelberg, 2011 (Abmeldung 2012)

**STUDIUM (M.A.)**, Kultur. und Sozialwissenschaften: Ethnologie und Politikwissenschaft  
Universität Tübingen und Barcelona, 2003-2010

(Religionsethnologie (Musik-, Tanz- und Theaterethnologie, Ritual- und Performanzforschung), Medizinethnologie

und Politikwissenschaft (empirische Sozialforschung, Friedensforschung, politische Philosophie))

**PUBLIKATION:** Bewusste Inkorporation in der Capoeira Angola. Eine ethnologische Forschung über die Freiheit des Geistes. Peter Lang Verlag. Reihe Hochschulschriften.

**FELDFORSCHUNG/RITUALFORSCHUNG**, Universität de Barcelona, 2008-2009

**WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN** (Religionsethnologie), Universität Tübingen, 2009-2010

## AUSBILDUNG:

**BIOENERGETIK:** Bioenergetischer Gesundheitscoach (derzeit in Ausbildung)

**MORPHOGENETISCHES FELD:** Lesen in der Akasha-Chronik (2018)

## KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

**TANZ:** Diplom. Tänzerin (urbaner zeitgenössischer Tanz)

URBAN STYLEZ, Tübingen/Berlin, 2010/2011, 2013/2014

## YOGA, TANZ, THEATER

YOUTH PASS der EU: Europäisches Kulturmanagement (Programm YOUTH IN ACTION)

Weiterbildungen in Yoga, Tanz und Theater u.a. bei Andras M. Keckes, leitende Funktion  
Deutschland/Ungarn/Serbien 2005-2008

**RITUAL** (TANZKAMPF, GESANG, PERCUSSION)

CAPOEIRA ANGOLA (ECAAM)

Initiation 2007 durch Comunidade da Capoeira Angola Barcelona, Funktion: Ritualleitung  
Spanien/Frankreich/Griechenland/Brasilien, 2004-2007

## **REGIE, BÜHNENBILD, KOSTÜM**

Hospitanzen, u.a. Landestheater Tübingen, 2003-2004

## **BERUFLICHE ERFAHRUNG:**

### **KUNST UND KULTUR**

#### **KULTURMANAGEMENT**

Freiberufliche Tätigkeit:

Events, Seminare und Performances

Region Bodensee, 2006-2015

Gründung Unternehmen AKA Performance 2008

Gründung Unternehmen art and Action GbR 2010

### **CAPOEIRA ANGOLA**

Unterricht und Performances

Europa und Brasilien, 2008-2015

### **FREIE MITARBEIT**

Kulturmanagement/künstlerische Leitung

Konzept-e e.V., Stuttgart, 2006-2010

### **INTERKULTURELLES MANAGEMENT**

Leitung der deutschen Gruppe: EU-Programm YOUTH PASS

Tanz, Theater, Musik

Deutschland, Ungarn, Serbien 2005-2008

### **PRAKTIKUM NGO SOS RACISME**

Öffentlichkeitsarbeit, Kommunikation

Barcelona, 2006/2007

### **WEITERE BERUFLICHE ERFAHRUNG**

Restaurantleitung, Barfrau, Bedienung, Köchin und Küchenhilfe, Bäckerin,  
Model

### **ENGAGEMENT**

Gründungsmitglied und Vorsitzende die Hebammerei e.V. : Öffentlichkeitsarbeit  
2015-2019

Gründung Initiative Freie Impfentscheidung Ravensburg 2019

Diverse soziokulturelle Initiativen:

Tübingen, Barcelona, Argentinien, Ravensburg 2002-2020

## **AUSZEICHNUNGEN/FÖRDERUNGEN**

### **RESIDENZSTIPENDIUM**

Internationaler Kulturaustasch des Kulturamtes Bodenseekreis salem2salem in Salem (Ba-Wü), 2014 und Salem, NY, 2015

### **FÖRDERUNG**

EU-Projekt „Arte do mundo“ (Initiatorin, rechtl. Vertretung, künstl. Leitung) durch das EU-Programm YOUTH IN ACTION, 2013

### **STIPENDIUM**

Stipendium Feldforschung: Verein der Freunde und Förderer der Universität Tübingen e.V., 2008

## **AUSLANDSERFAHRUNG**

Südamerika und Mittelmeerraum, Südosteuropa