

PALABRAS DE INAUGURACIÓN DEL CURSO 2010-2011 EN LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

JOAQUÍN CRIADO COSTA
DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA

Dignísimas Autoridades (Ilmo. Sr. D. Rafael Blanco Perea, Primer Teniente de Alcalde y Delegado de Cultura y Relaciones Institucionales del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba; Excmo. Sr. D. José Carlos Gómez Villamandos, Vicerrector de la Universidad de Córdoba; Ilmo. Sr. D. Eulalio Fernández Sánchez, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba; Ilmo. Sr. D. Francisco Aguilar Rivera, Subdelegado de Defensa en Córdoba; Excmo. Sr. D. Juan Ramón Berdugo Gómez de la Torre, Magistrado del Tribunal Supremo; Excmo. Sr. D. Antonio León Villaverde, General Comandante Militar de Cádiz y Gobernador Militar del Campo de Gibraltar; Ilmo. Sr. D. Francisco de Paula Sánchez Zamorano, Magistrado Presidente de la Sección Tercera de la Audiencia Provincial de Córdoba; Excmo. Sr. D. Miguel Sánchez Pérez, General de Brigada de la Guardia Civil en la reserva; Ilmo. Sr. D. Juan González Palma, Decano del Colegio de Abogados de Lucena (Córdoba); D. José Carlos Alférez Mengual, Segundo Jefe de la Unidad de Policía Autónoma en Córdoba; y D. Francisco Moreno Córdoba, representante del Colegio de Abogados de Córdoba),

Ilustre Cuerpo Académico,
Amigos de la Real Academia,
Señoras y señores:

En este curso que hoy comienza la Real Academia de Córdoba cumple doscientos años de vida; estamos en el Bicentenario de la Corporación, como todos ustedes saben. A doscientos años de distancia de aquel lejano 1810.

Muchos han sido los avatares por los que la Academia y sus miembros han pasado en estos dos siglos, en los que han desarrollado una labor intensa y fructífera pero casi siempre callada y sola, con expresión que el poeta asignó a Córdoba.

Sin sede propia, ha ido de un lugar a otro hasta que en 1975 el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, presidido entonces por el deán D. José M^a. Padilla, le cedió en precario el noble edificio de la calle Ambrosio de Morales n^o 9-bis, por gestiones de D. Miguel Castillejo Gorraiz.

Hoy ese edificio, en muy deficiente estado, es propiedad del Ayuntamiento de Córdoba, que al adquirirlo asumió la obligación de dedicarlo a sede permanente de la Real Academia. Y ésta es propietaria de otro edificio colindante, a medio construir, tras derribar uno anterior que se encontraba en ruinas. Por esas razones utiliza para los actos públicos instalaciones que generosamente le ceden la Universidad de Córdoba y el Real

Círculo de la Amistad.

Hubiéramos querido inaugurar ese último edificio al celebrar el Bicentenario y que el Ayuntamiento comenzara las obras de restauración de la sede, pero problemas y desajustes técnicos y el ogro de la crisis que nos acucia lo han hecho imposible. No obstante, creemos que el futuro puede estar al alcance de la mano.

En el campo de la actividad y la producción intelectual, la Academia lleva un lustro celebrando sus dos siglos, con exposiciones, conciertos, ciclos de conferencias, congresos, jornadas, recitales, publicaciones, etc. y ha programado seguir desarrollándolos en el presente curso e incluso después. Una larga celebración para una efeméride tan importante, que contrasta con la casi desapercibida celebración del primer centenario, allá en el año 1910.

Ya han tenido lugar la exposición filatélica y de coleccionismo EXFILCOR 2010, en colaboración con el Club Filatélico de Córdoba, habiéndose acuñado un sello especial y un matasellos específico conmemorativos del Bicentenario; el ciclo de diez conferencias -sobre todas las Academias andaluzas- con que nos obsequió el Instituto de Academias de Andalucía; los dos ciclos de conferencias sobre Córdoba y su Academia en la contemporaneidad; las distintas Jornadas de Estudios Andalusés; el Congreso Nacional de la Confederación de Centros de Estudios Locales del C.S.I.C.; las Jornadas de la Academia en diferentes pueblos de la provincia de Córdoba; el inicio de la Galería pictórica de Directores de la Corporación -a cargo de la Sra. Hidalgo Quejo y de los Sres. Bujalance Gómez e Hidalgo del Moral-; los tres Congresos sobre la Cultura del Olivo; las numerosas publicaciones que han visto la luz firmadas por Académicos sobre actos previamente celebrados; etc., etc.

Para el presente curso, entre otras actividades, se ha preparado un libro sobre la vida y actividad de la Academia y otros varios; conciertos como uno de la Orquesta de Córdoba con interpretación de piezas de Académicos músicos de antes y de ahora; una exposición de Académicos pintores y/o escultores vivos o difuntos, amén de las actividades ya habituales de la Corporación como el Día de la Constitución, el Día de la Inmaculada, el Día Mundial del Teatro, el Día de Góngora, el Día Mundial del Medio Ambiente, la publicación del *Boletín* y del *Anuario*, las sesiones ordinarias y extraordinarias -todas ellas abiertas al público- con discursos, conferencias y comunicaciones, conciertos, recitales poéticos y musicales, etc. En el 2011 se celebra el 450º aniversario del nacimiento de Luis de Góngora, a escala nacional, y esta Academia espera que se reconozca que ella en solitario, desde 1927, ha defendido la calidad del poeta barroco y culterano a través de su Instituto de Estudios Gongorinos.

Toda esta actividad se ha llevado y se lleva a cabo con el patrocinio -que desde aquí agradecemos- del Ministerio de Educación, de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, del Ayuntamiento de Córdoba, de la Diputación Provincial, de CAJASUR, de la Fundación PRASA, del Instituto de España, de El Corte Inglés y de otras instituciones y firmas y teniendo a la comunidad científica y a la sociedad en general, especialmente a la cordobesa, como beneficiaria de los resultados, sociedad que ha sabido agradecerlos en el último decenio, con la Medalla de Oro de la Ciudad de Córdoba, con la Medalla "Tomás de Aquino" de la Universidad cordobesa, con la Medalla de Oro del Ateneo de Córdoba, con un Festival Flamenco de la Federación de Peñas, con una Semana Lírica de la desaparecida Asociación Lírica Cordobesa y con la insignia de Oro de varios municipios de la provincia, entre otros reconocimientos.

Así, la Real Academia de Córdoba sigue su marcha en busca del Tricentenario y

colaborando en la consecución de la Capitalidad Cultural Europea para Córdoba en el año 2016.

Debo ya felicitar a la Sra. Porro Herrera por la completa y bien estructurada Memoria del curso anterior y al Sr. Manzano Solano por su discurso sobre tema jurídico tan complejo y tan magistralmente expuesto, así como al Coro “Martín Códax” de la Casa de Galicia, dirigido por Juan Luis González, por su generosa y magnífica actuación, a los nuevos Académicos Correspondientes y a los alumnos de la Universidad que han recibido su diploma en reconocimiento a la colaboración prestada en el curso anterior. Y agradecer a los medios de comunicación locales, provinciales y regionales que sus páginas estén abiertas a nuestras actividades, así como el ofrecimiento del lugar de este acto al Sr. Decano de esta Facultad de Filosofía y Letras, mi buen amigo D. Eulalio Fernández Sánchez, y la asistencia de las autoridades presentes y de todos ustedes.

En nombre de S.M. el Rey D. Juan Carlos I, declaro abierto el curso 2010-2011 en la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.