

# PARLER ET ÉCRIRE L'ESPAGNOL

## ACCENTUER

## PRONONCER

L'espagnol est une langue facile à prononcer car **toutes les lettres se prononcent** et chacune correspond à un son.

### Les sons différents du français

- **ll** > se prononce comme le français « ille »
- **ch** > se prononce comme le français « tch »
- **z / ce / ci** > en Espagne, se prononce comme l'anglais « th ». En Amérique latine, se prononce comme le « s ». **Le son français « z » n'existe pas en espagnol.**
- **u** > se prononce comme le français « ou »
- **v** > se prononce comme le « b »
- **j / ge / gi** > ce son n'existe pas en français, c'est comme un « r » venant du fond de la gorge. **Le son français « j » n'existe pas en espagnol.**
- **r** > ne se prononce pas du tout comme le « r » français. Entre 2 voyelles, il s'apparente à un « l » ; au début d'un mot ou après une consonne, il est roulé comme le « rr ».
- **ñ** > se prononce comme le français « gn »

Chaque mot espagnol a une syllabe qui se distingue des autres en ayant une prononciation plus énergique : on dit qu'elle porte **l'accent tonique**.

### La règle de l'accentuation tonique

**Il faut identifier la lettre qui termine le mot**

- Lorsque **le mot se termine par une consonne sauf -N ou -S** ; l'accent tonique porte **sur la dernière syllabe**.
- Lorsque **le mot se termine par une voyelle ou par -N ou -S**, l'accent tonique porte **sur l'avant dernière syllabe**.
- Lorsque cette **règle n'est pas respectée**, alors le mot porte **un accent écrit** pour signaler quelle syllabe porte l'accent tonique.  
Ex : *régimen, espectáculo, carácter...*

## ÉCRIRE

L'orthographe espagnole est plus simple que la française car **on écrit ce que l'on prononce**. De ce fait, s'efforcer de prononcer correctement permet d'écrire sans erreurs.  
**Conseil** : *oraliser les textes écrits permet de consolider la prononciation et d'enrichir la langue*

### L'orthographe change pour respecter le son

Ex : *buscas* → *busques*  
*pagáis* → *paguéis*  
*sigue* → *sigá*  
*luz* → *luces*  
*rico* → *riquísimo*

### « ph », « th », « rh » pas en espagnol

Ces groupes n'existent pas en espagnol.  
Ex : *retórica, teorema, filosofía*

### Les consonnes doubles

Seules les consonnes **CRLN** doublent. Pour s'en souvenir, penser à **CaRoLiNa**. De ce fait, on n'écrit pas en espagnol « tt », « ss », « pp », « mm »....