

Konzert Duo Aequivocae

Programm 9. Oktober 2022 um 17:00

Hildegard von Bingen (1098-1179)	Quia ergo femina und Psalm
Ruth Zechlin (1926-2007)	Laus trinitati O virtus sapientiae O quam mirabilis (Texte:Hildegard von Bingen)
Sr. Isabella Leonarda (1620-1704)	Ubi es o Domine?
Sophia Gubaidulina (1931*)	Aus den Visionen von Hildegard von Bingen
Diana Čemerytė (1974*)	Vidi aquam egredientem (Text: Hildegard von Bingen)
Sophie Pope (1988*)	Verkündigung (Text: Rainer Maria Rilke)

<p>Du bist nicht näher an Gott als wir, wir sind ihm alle weit. Aber wunderbar sind Dir die Hände benedeit. So reifen sie bei keiner Frau, so schimmernd aus dem Saum: ich bin der Tag, ich bin der Tau, du aber bist der Baum.</p> <p>Ich bin jetzt matt, mein Weg war weit, vergieb mir, ich vergaß, was ER, der groß in Goldgeschmeid. (Wie in der Sonne saß) Dir künden ließ, Du Sinnende, (verwirrt hat mich der Raum) Sieh: ich bin das Beginnende, Du aber bist der Baum.</p> <p>Ich spannte meine Schwingen aus und wurde seltsam weit; jetzt überfließt Dein kleines Haus, von mienem Großen Kleid. Und dennoch bist Du so allein, wie nie DU aber, bist der Baum.</p>	<p>und schaut mich kaum; das macht: ich bin ein Hauch im Hain</p> <p>DU aber, bist der Baum.</p> <p>Die Engel alle bangen so, lassen einander los: noch nie war das Verlangen so, so ungewiss und groß.</p> <p>Vielleicht, dass Etwas bald geschieht, das Du im Traum begreifst.</p> <p>Gegrüßt sei, meine Seele sieht: Du bist bereit und reifst. Du bist ein großes hohes Tor, und aufgehn wirst Du bald. Du, meines Liedes liebstes Ohr, jetzt fühle ich: mein Wort verlor sich in Dir, wie im Wald.</p> <p>So kam ich und vollendete Dir tausendeinen Traum. Gott sah mich an, er blendete... Du aber, bist der Baum.</p>
---	---

Beverly Mc Larry

Edgar Allan Poe Songs (1985)

1. Thou wouldst be loved

Wenn Du geliebt sein möchtest, lass Dein Herz nicht von seinem Weg abkommen. Sei alles, was Du bist und nichts, was Du nicht bist. So soll auf Deinen Wegen Deine Anmut, Deine Schönheit ein endloser Lobpreis der Erde sein. Und die Liebe eine einfache Aufgabe.

2. I heed not that my earthly lot

Es ist mir egal, dass mein irdisches Schicksal nicht sehr erdgebunden ist. Die Jahre der Liebe sind in einer Minute vergessen worden. Ich beklage nicht, dass die Trostlosen glücklicher sind, als ich, aber ich wünschte, dass Du, mein Schatz, Bedauern für mein Schicksal hast, denn ich bin ein Vorübergehender.

3. Eldorado

Ein edler Ritter, fröhlich herausgeputzt, reiste lange, um das Eldorado zu finden und sang dabei ein Lied. Doch er wurde alt, unser kühner Ritter und ein Schatten kam über ihn, als er nirgendwo auf der Welt das Eldorado fand. Da traf er den Schatten eines Pilgers, diesen fragte er, wo es denn sein könne. Der Schatten antwortete ihm: Reite gewagt hinter das Schattental, da wirst Du es finden!

Hildegard von Bingen
(1098- 1179)

Caritas abundat und Psalm

Die Sängerin **Gabriele Lesch** ging nach Ihrem Dresdner Diplomstudium wieder nach Stuttgart zurück und schloss ihr Studium mit dem Master Neue Musik Gesang bei Angelika Luz ab. Sie besuchte Meisterkurse bei Dietrich Fischer-Dieskau, Katharina von Bülow u.a. Bereits vor ihrem Diplomabschluss sang sie zeitweilig an der Staatsoperette Dresden und am Theater Görlitz; während Ihrem Master in Stuttgart sang sie mehrfach im Opernchor an der Staatsoper Stuttgart. Seit 2010 ist sie Mitglied bei Asambleia Mediterranea. Sie ist als Konzert- und Liedsängerin tätig.

Arlette Probst studierte Fagott an den Hochschulen in Zürich, Hannover und Würzburg. Nach dem Praktikum im Sinfonieorchester Göttingen absolvierte sie den einjährigen IEMA Studiengang in Frankfurt. Sie spielt als Aushilfe in Orchestern außerdem widmet sie sich mit ihrem Trio Ensemble Tre Colori der Kammermusik. Sie unterrichtet an der Musikschule Schwäbisch Gmünd und Schwäbisch Hall Fagott und Blockflöte.

Ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von

