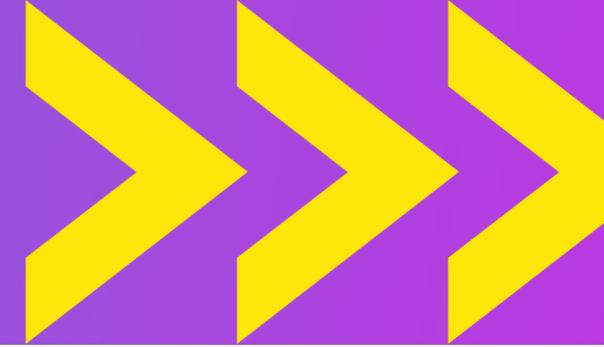


CHARTRE GRAPHIQUE

Guide des bonnes pratiques
et utilisation du logo



SOMMAIRE



01 Pourquoi cette charte ?

02 Le logotype

03 Déclinaisons

04 Couleurs

05 Typographie,
Choix de polices

06 Quelques exemples...

POURQUOI CETTE CHARTE ?

- **Pour faciliter nos missions de création graphique,**
- **Pour communiquer de manière cohérente et lisible,**
- **Pour promouvoir l'identité et l'image de l'association.**

Ce guide présente les éléments relatifs au logotype de l'association Pass'Jeunes : sa construction, ses possibilités d'utilisation en termes de couleurs notamment et les typographies associées. Le respect de cette ligne graphique renforce l'image de l'association, il est donc essentiel de s'y conformer. Ce logo ne doit être ni déformé, ni amputé, ni penché. Il devra respecter les indications techniques énumérées dans ce guide.

N'hésitez pas à le parcourir en cas de doute, vous pouvez trouver l'ensemble des déclinaisons dans la boîte à outils.

LE LOGOTYPE



Logo principal sur fond blanc – horizontal



Choisissez l'orientation du logo en fonction de la construction de votre support.



Logo principal sur fond blanc – vertical

Logo principal sur fond blanc – vertical

LE LOGO - ZONE DE PROTECTION

L'élément graphique >>> est la valeur de référence pour l'espace libre minimal autour du logo. En le séparant des autres éléments, cette zone lui assure un impact visuel et préserve sa lisibilité. Quel que soit le logo utilisé, il est nécessaire de respecter ce principe.



LE LOGO - TAILLE MINIMALE

TAILLE MINIMUM DE REPRODUCTION

Dans un souci de lisibilité, nous demandons une taille minimale de 40 mm en largeur du logo.

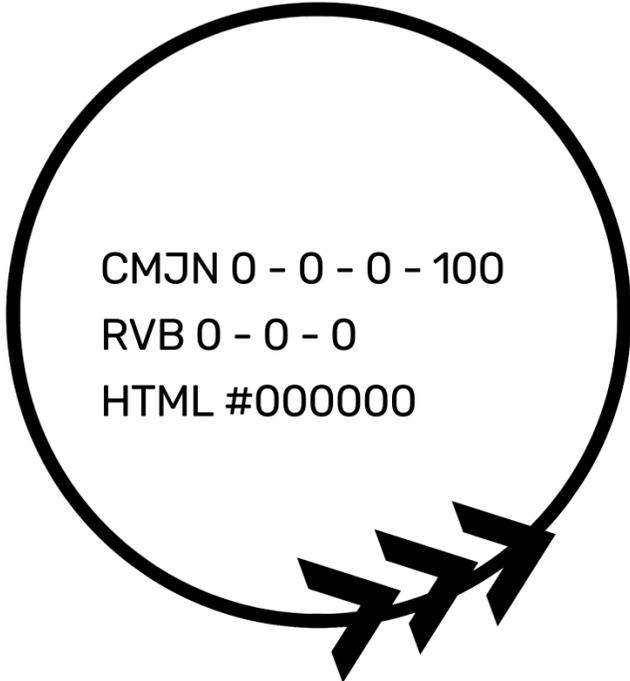


DES DÉCLINAISONS EN FONCTION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION

Autant que possible, privilégier l'utilisation du logotype principal (en page 4 de cette charte d'utilisation, en version horizontale ou verticale selon le besoin). Pour permettre de s'adapter à tous types de supports, à des contraintes techniques liées à la colorimétrie ou pour des raisons d'esthétisme, différentes déclinaisons ont également été créées (versions ci-dessous).



LES COULEURS DU LOGOTYPE



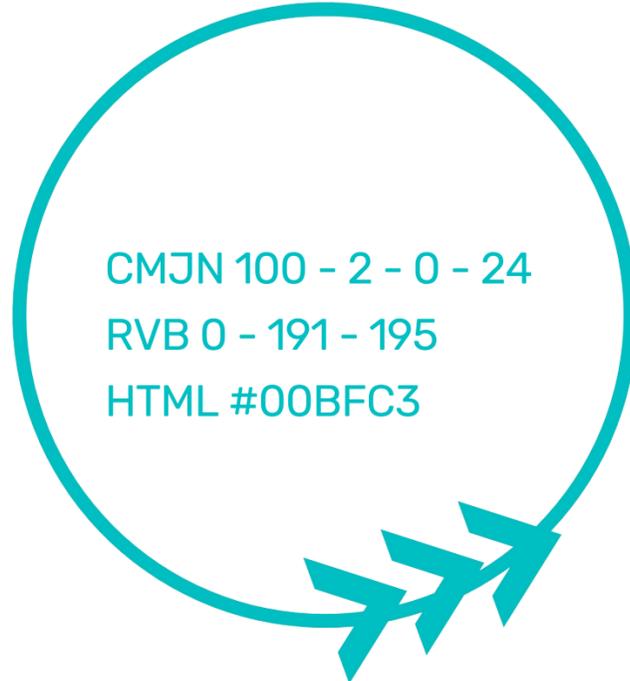
CMJN 0 - 0 - 0 - 100
RVB 0 - 0 - 0
HTML #000000



CMJN 12 - 79 - 0 - 11
RVB 200 - 47 - 228
HTML #C82FE4



CMJN 0 - 10 - 96 - 0
RVB 255 - 230 - 9
HTML #FFE609



CMJN 100 - 2 - 0 - 24
RVB 0 - 191 - 195
HTML #00BFC3

TYPOGRAPHIE, CHOIX DE POLICES

>>> Police de construction du logo

Rubik Black

azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn,;:

AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVBN

0123456789-*/=+

De nombreuses déclinaisons existent qui seront privilégiées dans la construction de visuels pour les réseaux sociaux ou bien de documents afin de créer des niveaux de lecture et hiérarchiser le contenu.

>>> Déclinaisons possibles

Poppins Regular

azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn,;:

AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVBN

0123456789-*/=+

Klein Regular

azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn,;:

AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVBN

0123456789-*/=+

Roboto Regular

azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn,;:

AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVBN

0123456789-*/=+

Poppins SemiBold

azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn,;:

AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVBN

0123456789-*/=+

Klein Bold

azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn,;:

AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVBN

0123456789-*/=+

Roboto Bold

azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn,;:

AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVBN

0123456789-*/=+

Poppins Bold

azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn,;:

AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVBN

0123456789-*/=+

Klein Black

azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn,;:

AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVBN

0123456789-*/=+



Ces polices sont téléchargeables librement sur le site Google Fonts.

QUELQUES EXEMPLES...

**PASS
JEUNES**

PASS'JEUNES
Saint-Léonard-de-Noblat

**PASS
JEUNES**

PASS'JEUNES
Saint-Léonard-de-Noblat

**PASS
JEUNES**



**PASS
JEUNES**



**PASS
JEUNES**



PASS'JEUNES
Saint-Léonard-de-Noblat

