

HOLD ME

Chorégraphe : Adriano Castagnoli (Mars 2018)

Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique : A Country Boy's Life Well Lived (Jon Wolfe) (155 Bpm)

CD : Any Night In Texas (2017)

SECT 1 : KICK BALL CROSS RIGHT, POINT RIGHT, STEP, POINT LEFT, STEP, 2 TOUCH TOE

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, avancer pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, avancer pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche 2 fois

SECT 2 : DOUBLE MONTEREY ½ TURN RIGHT AND SCUFF

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : LOCK FORWARD LEFT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit) (9 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 4 : JAZZ BOX RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

Aux 4ème et le 9ème murs remplacer le dernier compte de la dernière section par un coup de talon droit sur le sol et ajouter les pas suivants :

GRAPEVINE RIGHT, POINT LEFT, ROLLING FULL TURN LEFT, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche