

# LA DERNIÈRE DANSE

Un film de FATOUMATA DIALLO



**LA DERNIERE DANSE** est le film issu du scénario gagnant de l'opération **#7JoursPour1film #Sénégal2020** remportée par de **Fatoumata Diallo**

7 JOURS POUR 1 FILM est une opération itinérante et gratuite en Afrique de découverte, de formation et de promotion des talents cinématographiques et audio-visuels féminins de demain. Réalisée en partenariat avec les festivals de cinéma, l'ambition de cette opération est d'offrir aux lauréates des compétences pluridisciplinaires sur les métiers du cinéma par l'apprentissage et la création d'œuvres de qualité afin d'œuvrer pour une meilleure visibilité et représentativité des femmes dans un milieu à forte dominance masculine notamment à des postes techniques. Cette opération repose sur 4 principes simples, dans l'efficacité de l'urgence :

- Un concours de scénarios de films de 10 à 12 minutes ;
- Un atelier de formation pro multi-métiers de 7 jours pour toutes les sélectionnées ;
- La réalisation les 7 jours suivants du film issu du scénario gagnant, les autres finalistes s'investissant aux postes de leur choix sur le tournage ;
- La Diffusion à l'international via les festivals, télévisions et plateformes VOD.

# La Dernière danse

A romantic couple is shown from behind, embracing each other on a beach. The man is wearing a red shirt, and the woman is wearing a black top with a white zigzag pattern on the sleeve. They are looking out at the ocean under a soft, hazy sky.

## Fatou Jupiter Touré

LAURÉATES : FATOMATA DIALLO AÏDA NOËMIE KATELL DIOP NDEYE NO GAYE DIOP SEYNI ZEYNI DIOP AMY FAYE NANA MARIE HÉLÈNE FAYE  
NDEYE MARAME GUYE OUMY SARR NDEYE LALA TOURE MARIE-ANGE FRÉDÉRIQUE ZÉ-DIALLO CÉCILE MARIE ÉLODIE ZOGBO  
SCÉNARIO : FATOMATA DIALLO ASSISTANTES RÉALISATEURS : ZEYNI SEYNI DIOP NDEYE MARAME GUYE  
SCRIPT : LALA TOURE ASSISTANTE SCRIPT : MARIE-ANGE FRÉDÉRIQUE ZÉ-DIALLO DIRECTEUR PHOT : PHILIPPE RADOUR-BAZZINI  
CADREUSE : OUMY SARR NDEYE ASSISTANTE CAMÉRA : NANA MARIE HÉLÈNE FAYE POINTEUR : IBRAHIMA DIANE INGENIEUR DE SON : DEMBBA THAM  
CHIEF DE CORCORANCE : CÉCILE MARIE ÉLODIE ZOGBO ASSISTANTE CHIEF DE CORCORANCE : NANA MARIE HÉLÈNE FAYE  
MAQUILLUSE / COIFFEUSE : KHADIDJATOU NIANG DIRECTRICE DE PRODUCTION : OLGTA TYLON DIRECTRICE DE POST-PRODUCTION : AÏDA NOËMIE KATELL  
RÉGISSEURS : AMY FAYE AÏDA NOËMIE KATELL CHIEF ELECTRICIEN : VIEUX TOURE MONTEURS IMAGES : YOUSOUF MBOPU PHILIPPE RADOUR-BAZZINI  
MONTEUR SON / MIXEUR : FABRICE NAUD MAKING OFF : OLGTA TYLON AÏDA NOËMIE KATELL CHIEF CHORÉGRAPHE : HARDO KA MUSIQUE : LUDOVICO EINAUDI  
GÉNÉRIQUE : PAULETTE FOTISING COORDINATION 7 JOURS PRIX 4 FILM : OLGTA TYLON ANNE-LAURE POULLEY AFFRICH : RENAUD Y. DOGAN  
ANALYSE PRODUCTION : CANAL+ / INA / CFI / CMC / GNE LOGO : GNE LOGO  
MONTAGE AUDIO : DOKAR / WALQON / BEZELLES INTERNATIONAL / FESTIVAL FILMS FÉMINISTES AFRIQUE

UN FILM DE FATOUMATA DIALLO



Noor est mourante. Elle reçoit la visite d'une voix qui lui propose un choix parmi 3 propositions qui arrivent à terme à minuit. Avec l'aide de son meilleur ami Oumar qui vient lui rendre visite, elle s'attèle à la tâche. Cela bouleversera leur vie à jamais.

**Générique** : Paulette Fotsing



## BIOGRAPHIE

Agée d'une trentaine d'années, Fatoumata Diallo, plus connue sous le pseudonyme de Zahra est une autodidacte passionnée d'écriture et cinéma. En tant que féministe-activiste, elle utilise l'art pour faire valoir ses positions et participer à l'évolution des mentalités dans la société sénégalaise, encore très attachée aux valeurs ancestrales. Des valeurs, qui selon elle ne sont pas forcément mauvaises mais condamnées à évoluer. Elle est auteure des romans *Lettre à papa : aveux et confidences* (Ed. Edilivre, Paris) et *Sois belle et puissante*, (Ed. Saint Honoré) ; LA DERNIERE DANSE est son 1<sup>er</sup> film.

« Avant de participer au concours 7 JOURS POUR 1 FILM, je ne connaissais pas tous les aspects techniques à prendre en compte lors de l'écriture d'un scénario, encore moins les termes utilisés pour y faire référence. Donc j'ai beaucoup appris sur ces aspects-là surtout que j'aimerais devenir scénariste professionnelle.

Cet atelier m'a aussi particulièrement appris le travail de groupe et permis de collaborer avec les autres comme je ne l'avais jamais fais auparavant ».

*Fatoumata Diallo, Dakar, février 2020*

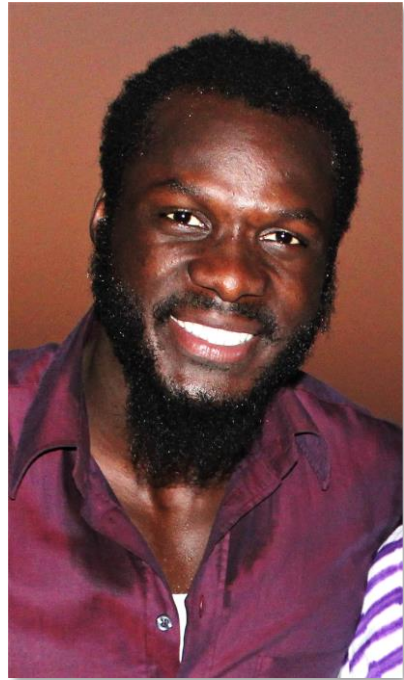




# Le casting



**Fatou Jupiter Touré**  
est  
Noor



**Roger Sallah**  
est  
Omar





# Photos du tournage







# Bande - Annonce

Vimeo : <https://vimeo.com/415319061>

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=Mmto6bG-l2w>

Page dédiée : <https://www.7journspour1film.org/editions/senegal-2020/>



## Réseaux sociaux



[www.linkedin.com/company/7journspour1film/](https://www.linkedin.com/company/7journspour1film/)

[www.facebook.com/7journspour1film/](https://www.facebook.com/7journspour1film/)

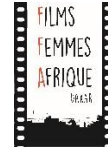
[www.youtube.com/channel/UCqnYYv6N3Bpr3TfBc9QX7jA](https://www.youtube.com/channel/UCqnYYv6N3Bpr3TfBc9QX7jA)

[www.instagram.com/7\\_jours\\_pour\\_1\\_film/](https://www.instagram.com/7_jours_pour_1_film/)



# La Dernière Danse

a été réalisé avec le soutien de...



## Les lauréates de l'opération 7 JOURS POUR 1 FILM - Sénégal 2020

De gauche à droite : En haut / Faye Nana Marie Hélène, Touré Lala, Ndoeye Oumy Sarr

En bas / Fatoumata Diallo (la gagnante), Diop Seyni Zeyna, Zogbo Cécile Marie Élodie, Faye Amy,  
Zié Diali Marie-Angé Frédérique, Diop Aïda Noémie Katell, Diop Ndeye Nogaye, Gueye Ndeye Maramé.



**Jury :** Pascal Judelewicz, Arice Siapi, André Ceuterick, Moussa Touré, Khadidiatou Sow

*Coordonnatrice de production et de Communication :* Olga Tiyon

*Chargée de production :* Anne-Laure Poulet

*Formateurs :* Jean Claude Mocik (INA), Pascal Judelewicz, Arice Siapi

*Encadreur technique :* Philippe Radoux Bazzini





#### ▪ **Mission 1 : Découvrir des talents**

Organisé dans le pays d'accueil, un concours de scénarios de courts métrages sur des sujets et genres libres distingue dix professionnelles ou autodidactes du monde du cinéma, des arts, de la culture, des médias sans distinction d'âge. #7journspour1film découvre de potentielles cinéastes et décèle chez les participantes des aptitudes d'écriture et de mise en scène parfois prometteuses.

#### ▪ **Mission 2 : Former aux métiers du cinéma**

Un atelier de 7 jours encadré par des professionnels sur les spécificités de l'écriture cinématographique, la mise en scène et la préparation d'un tournage, est proposé aux dix lauréates. Les formateurs associent l'approche théorique collective à des cas pratiques d'analyse de films, puis au suivi de chacune des lauréates afin de développer leur imaginaire et de trouver une méthode de travail personnelle susceptible d'améliorer le fond et la forme de leurs projets. Le scénario gagnant est désigné à la fin de cette étape.

#### ▪ **Mission 3 : Tourner un film**

La gagnante et l'ensemble des lauréates ont 7 jours pour préparer, tourner, monter et diffuser le film issu du scénario vainqueur. La gagnante, devenue réalisatrice, assure la réalisation de son film assistée par les autres lauréates investies aux postes de leur choix sur le tournage (production, assistante réalisatrice., cadreuse, machiniste, scripte, maquilleuse, actrice, régisseuse, décoratrice, etc.). Cette étape immersive permet de s'impliquer sur un tournage dans des conditions professionnelles et de découvrir les différents métiers du plateau et de la post-production.

#### ▪ **Mission 4 : Diffusion et visibilité à l'international**

Le film réalisé est diffusé en avant-première dans le pays d'accueil au cours d'une grande cérémonie réunissant les lauréates, l'équipe du film, les médias, les professionnels du cinéma, des invités et le grand public. Il bénéficie d'une exposition internationale, en étant proposé à des festivals, des télévisions, et des plateformes du monde entier. Le travail de la réalisatrice et de son équipe, vu et commenté, augmente leurs chances de constituer un réseau fort, de mieux s'ancrer dans le métier et de trouver du travail.

## **Nous contacter**

**[contact@7journspour1film.org](mailto:contact@7journspour1film.org) || [7journspour1film@gmail.com](mailto:7journspour1film@gmail.com)**

**[www.7journspour1film.org](http://www.7journspour1film.org)**