

Curriculum Vitae

Hannes Mittermaier, M. A.



Wissenschaftliche Berufserfahrung

- Seit April 2020 **Wissenschaftlicher Mitarbeiter** am Lehrstuhl von Prof. Dr. Christian Begemann an der Ludwig-Maximilians-Universität München.
- Oktober 2016–April 2020 **Wissenschaftliche Hilfskraft** an der Fakultät 13 der Ludwig-Maximilians-Universität in München, Department 1, Geschäftsführender Referent: Prof. Dr. Sven Hanuschek. Tätigkeit: Hilfskraft als Tutor für
- 7x Tutorium zu den Einführungsseminaren Neuere Deutsche Literatur** an der Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 1x Projektstudium „Nietzsche als Lyriker“.**
- Seit SoSe 2019 **Studentische Hilfskraft** am Lehrstuhl für Mobile und Verteilte Systeme der Ludwig-Maximilians-Universität. Redaktionelle Tätigkeit beim Wirtschaftsmagazin „Digitale Welt“.
- Seit SoSe 2016 **Mentor** am Peer-to-Peer-Mentoring-Programm der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Betreuung von Studiumsanfängern mit ausländischer Herkunft.

Lehrveranstaltungen, gehalten an der LMU-München

- SoSe 2020 **„Der Bildungsroman im Zeitalter der Aufklärung“** (Proseminar)
- WiSe 2020/21 **„Der Konflikt zwischen Kunst und Leben im erzählerischen Frühwerk Thomas Manns“** (Proseminar)
- „Wie Germanist*innen Friedrich Nietzsche lesen (und verstehen)“** (Lektürekurs)
- SoSe 2021 **„Der Hochstapler. Zur literarischen Karriere eines Menschheitsphänomens“** (Proseminar)
- „Heidegger im Lichte der Philologie: Der Ursprung des Kunstwerkes“** (Lektürekurs)

Publikationen (Auswahl)

- 31/01/2020 Gastvortrag zum Thema *Wir sind immer schon passiv gewesen. Über den Reiz dezentrierter Lustgewinnung* gehalten an der Philosophisch-Theologischen Hochschule in Brixen, Seminarplatz 4, 39042 Brixen.
- 11/2019 *Aspects of a Kraus-Willram-argument. On public discourse and its political-literary demagogy in the early 1920s.* In: Christina Antenhofer/Richard Schober (Hg.): *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols.* Ausgabe 83. Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2019.
- 05/2019 *Literatur als Kriegsdienst – Sünde oder Seelenheil? Bruder Willram zwischen Volksverhetzung, Kriegstheologie und spätem Reuebekenntnis.* In: *Der Schlern. Die Monatszeitschrift für Südtiroler Landeskunde, Wissenschaft und Kultur.* 93. Jahrgang. Heft 5. Bozen: Athesia 2019. S. 16–33.
- 22/12/2017 Gastvortrag zum Thema *Nietzsches Übermensch als Wanderer. Wie man aus Einsamkeit philosophiert* gehalten an der Philosophisch-Theologischen Hochschule in Brixen, Seminarplatz 4, 39042 Brixen.
- 04/2016 *Salto mortale in der Philosophie. Ein Porträt über Friedrich Heinrich Jacobi.* In: *Abenteuer Philosophie*, hrsg. v. Filosofica – Verein zur Förderung und Verbreitung klassisch-philosophischen Wissens, Kultur und Kunst. Nr. 144. Graz: Neueakropolis 2016. S. 65–67.
- 04/2016 *Friedrich Theodor Vischer und die „Tücke des Objekts“. Oder über die Gefahr eines dualistischen Systemdenkens.* In: *Soziologie heute*, hrsg. v. der i-trans-Gesellschaft für Wissenstransfer. Heft 46. Linz: itrans 2016. S. 42–44.
- 09/2015 *Der „erste Mann des Jahrhunderts“ zu Gast in Sterzing. Ein literarisches Memorandum für Heinrich Heine.* In: *Erker. Zeitschrift für das südliche Wipptal*, hrsg. v. wippmedia-GmbH. Septemбераusgabe. Sterzing: wippmedia 2015. S. 46–50.

Universitäre Ausbildung

- Seit SoSe 2020 Aufnahme in Promotionsstudiengang „**Graduate School, Language & Literature Munich, Class of Literature**“ der Ludwig-Maximilians-Universität München mit dem Promotionssthema „Sokrates Mainomenos. Zur Diversität des Sokratismus im Zeitalter der Aufklärung“ (Arbeitstitel).
- 2016–2019 **Master of Arts Germanistische Literaturwissenschaft**
Ludwig-Maximilians-Universität München
- Masterarbeit: *Der Dichter als Mänade. Dionysische Pfade des späten Hölderlin*. (Note: 1,0, Betreuung: Prof. Dr. Christian Begemann).
Abschluss: Master of Arts / WiSe 2018/19: „Sehr gut“-
Abschlussnote: 1,07.
- SoSe 2018 **Auslandsaufenthalt** (Erasmus) an der Ca' Foscari-Universität in Venedig. Studium der italienischen Philologie (Schwerpunkt: Dante, Petrarca, Boccaccio und „letteratura contemporanea“) und der italienischen Renaissancephilosophen Mirandola und Pomponazzi.
- 2013–2016 **Bachelor of Arts Germanistik und Philosophie**
Ludwig-Maximilians-Universität München
- Hauptfach: Germanistik, Nebenfach: Philosophie
Bachelorarbeit: *Zur Ästhetik Friedrich Theodor Vischers und deren Umsetzung in seinem Roman Auch Einer*. (Note: 1,0, Betreuung: Prof. Dr. Christian Begemann).
Abschluss: Bachelor of Arts / SoSe 2016: „Sehr gut“.
Abschlussnote: 1,28.

München, 1. Februar 2021

Hannes Mittermaier
