

# Paul NEBAC

## Symbolisme et émotions

Paul NEBAC,

Sculpteur narratif, médaille d'argent des  
arts contemporains & Européens 2015

06.17.23.52.48 – [paul.nebac@gmail.com](mailto:paul.nebac@gmail.com)

[nebacart.fr](http://nebacart.fr) / [artquid.com/nebac](http://artquid.com/nebac)

Ateliers : Tours – Jard sur mer - Paris



2019

## Parcours :

Militant actif du social pendant 20 ans, Paul NEBAC a fondé plusieurs associations pilotes dans le cadre des loisirs et de l'accompagnement des personnes en situation de handicap mental ou psychique. Paul NEBAC est un créatif perpétuel. Après avoir mis son hyper sensibilité au service des plus fragiles, il l'utilise désormais au service de l'art. Inventeur à ses heures perdues, il crée en 2000 avec des étudiants la « raquette sonore » pour un enseignement adapté du tennis pour les autistes mais aussi pour les sportifs classiques ou de haut niveau.

En 2011, il invente le concept des sandales « auto-créatives » et crée sa propre marque Liédéis. Ce produit sera récompensé au concours Lépine. Afin d'y présenter ses sandales, Paul réalise un pied en plâtre. Il découvre la sculpture et une nouvelle passion.

Sa première œuvre aboutie date de janvier 2012 « l'homme à tête d'huitre ».

Il propose la même année, le concours Vival'art en Ile de France. Celui-ci a pour vocation d'accompagner l'expression créatrice de personnes fragilisées. Ce « jeu » connaîtra 3 éditions.

En 2013, Il crée de nombreuses œuvres et participe à des expositions en France puis en Belgique.

En 2014, la mairie de St Maxime lui commande une œuvre monumentale « La Femme au chapeau » qu'il met en place en avril 2015 face au port.

Cette œuvre sera détruite par des vandales en 2016. C'est un choc énorme pour Paul qui ne s'en remettra que grâce à deux rencontres : Guy Gilbert le curé des loubards et Felix Chamayou, inventeur et sculpteur sur acier : « la Géode de la Villette, l'aéroport de Bagdad », qui l'encouragent à revenir à la création en 2017.

En 2016, il invente un jeu solidaire, artistique et inter actif sur internet « La chapelière ». Ce jeu connaît un certain succès parmi ses fans .

En 2018, il édite le premier chapitre d'un « roman fiction sur la genèse de la Femme au chapeau : « Antoine Galurin & la belle de pierre » et renoue avec le social en créant une nouvelle association de loisirs et d'accompagnement : Montecristo. Ce sera aussi l'année de sa seconde œuvre monumentale réalisée dans le cadre des 3 hommages à Simone Veil en collaboration avec la peintre Flaure Luce.

En 2019, Paul devient artiste en résidence à la closerie de La Fuye, manoir du 16 -ème siècle (près de Tours) où il lance le projet « Renaissance » avec Denis Jeanteur le propriétaire. Il s'investit également en tant que vice-président au sein de l'association d'artistes « les arts en écho » .

Paul Nebac travaille aussi bien la pierre ; le bois, les argiles ou le plâtre, en fait peu importe la matière, seul l'idée à de l'importance.

L'artiste ne fait quasiment jamais de croquis, les images tourbillonnent dans son esprit comme des papillons jusqu'à n'en faire qu'une. Il parvient à visualiser et faire pivoter ses œuvres dans l'espace. Ensuite ses mains prennent le relais douées d'une vie presque « autonome » ...

Les photos des sculptures présentes dans ce livret sont de petites tailles mais peuvent être imaginées à des échelles beaucoup plus grandes. Paul souhaite que ses sculptures soient visibles par le plus grand nombre au milieu de grands espaces. Ses références sont entre autres, Rodin pour la beauté et la force de son travail, Dali pour son génie délirant, sa finesse, Felix Chamayou pour sa science au service de l'art.

A ce jour, il a réalisé plus de 300 œuvres, son style est à la fois classique et surréaliste

*« Nous découvrons en parcourant cette superbe galerie des œuvres variées, évoquant des statues antiques, la Mythologie, le rêve et les émotions. Avec Paul Nebac, nous effectuons un fabuleux voyage à travers le temps qui nous révèle un artiste très talentueux, à connaître, découvrir où redécouvrir passionnément ». Lionel Bertauld, bibliothécaire*

# Paul NEBAC

L' Atriolis ou le vaisseau de l'espace



Cette sculpture est composée de triangles habillés. Elle représente la société et le rôle que chacun d'entre nous peut avoir. On peut la voir de deux façons.

La personne en dessous peut être la structure familiale ou d'accueil qui porte les deux autres, les enfants par exemple ou au contraire celui qui est « soumis ».

# Paul NEBAC

Réconfort



Les 4 muses

(D'après un conte original de Patricia Rousseau)

(D'après un conte originilal de Patricia Rousseau)



Escalabouche

# Paul NEBAC

Symbolisme et réflexion



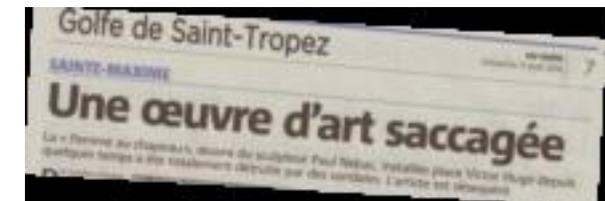
Venise

# Paul NEBAC

La Femme au Chapeau,  
Un destin tragique



La Femme au Chapeau,



Placée sur la meilleure place de la Ville de Ste Maxime, cette sculpture a connu un très grand succès dès sa mise en place le 24 avril 2015.

Sans doute trop car son destin fut tragique. La stèle prévue pour la protéger, n'a jamais vu le jour, les inaugurations sans cesse repoussées jusqu'au 6 août 2016 où des vandales détruisirent le personnage. En octobre, Paul décide suite à l'étrange inaction de la municipalité de lancer une pétition. Un mois plus tard, le maire le reçoit mais les deux tiers intacts de son œuvre seront envoyés à la broyeuse quelques jours avant son arrivée...

La mairie s'excuse et promet une nouvelle commande. L'affaire est toujours en cours...

Cet évènement a suscité beaucoup d'émois parmi ses « fans » et les amoureux de l'art. L'artiste se bat depuis pour que renaisse cette œuvre « magique », que justice soit faite pour lui-même, l'art et tous ceux qui subissent un préjudice ...

# Paul NEBAC

## Les mains



4 thèmes reviennent souvent dans les œuvres de Paul NEBAC : Les mains, les pieds, le chapeau et les livres.

Vous avez à gauche, une œuvre de 50 cm, proposition d'œuvre monumentale d'1,80 mètre pour une commune du sud. Les racines d'olivier et de vignes représentent les origines, la main, la création, l'homme et les horloges, les cinq continents. Les 4 petites horloges sont à énergie solaire et la plus grosse est un cadran solaire. Le cadran est percé en son centre ainsi que la main. A une certaine heure de la journée, le soleil éclaire un message au sol au milieu de l'ombre de l'œuvre qui se découpe derrière.

Les autres œuvres s'inspirent de l'océan et de la terre : Océane et Elévation..

# Paul NEBAC

## Cyclophrène



Cette œuvre est la première de la série de des aventures d'Ulysse. Le héros a ici plus de mal que dans la version d'origine..

Il s'agit aussi d'une représentation de la schizophrénie avec deux personnages, l'homme et la femme mais surtout le cyclope qui a deux visages.

# Paul NEBAC



Les livres



# Paul NEBAC

Les fantastiques



# Paul NEBAC

The « Cube » ou le théorème des opposés



Cette sculpture de 14 cm en céramique est un mixte entre les rondeurs sensuelles du corps humain et un carré central.

A plusieurs, c'est plus facile - Golf de St Tropez -Campagne du sud n°2

Mar 2017



Paul NEBAC

1

# Paul NEBAC

Florilège



# Paul NEBAC

Cette œuvre très complexe a la particularité d'être « vivante ».  
L'égalité hommes/femmes\* est respectée\* dans le nombre et les situations.  
Si l'on s'éloigne un peu, les personnages deviennent racines. En bougeant, les formes  
S'associent et composent d'autres formes.  
Le visage également n'a pas la même expression selon les angles.

## Renaissance ou Gaïa

En chiffres : 55 cm de hauteur

21 personnages complets dont 6 anges, 2 livres cachés avec des messages,  
2 oiseaux et une échelle dissimulée, 2 références/hommage à Cocteau et Dali



Paul NEBAC



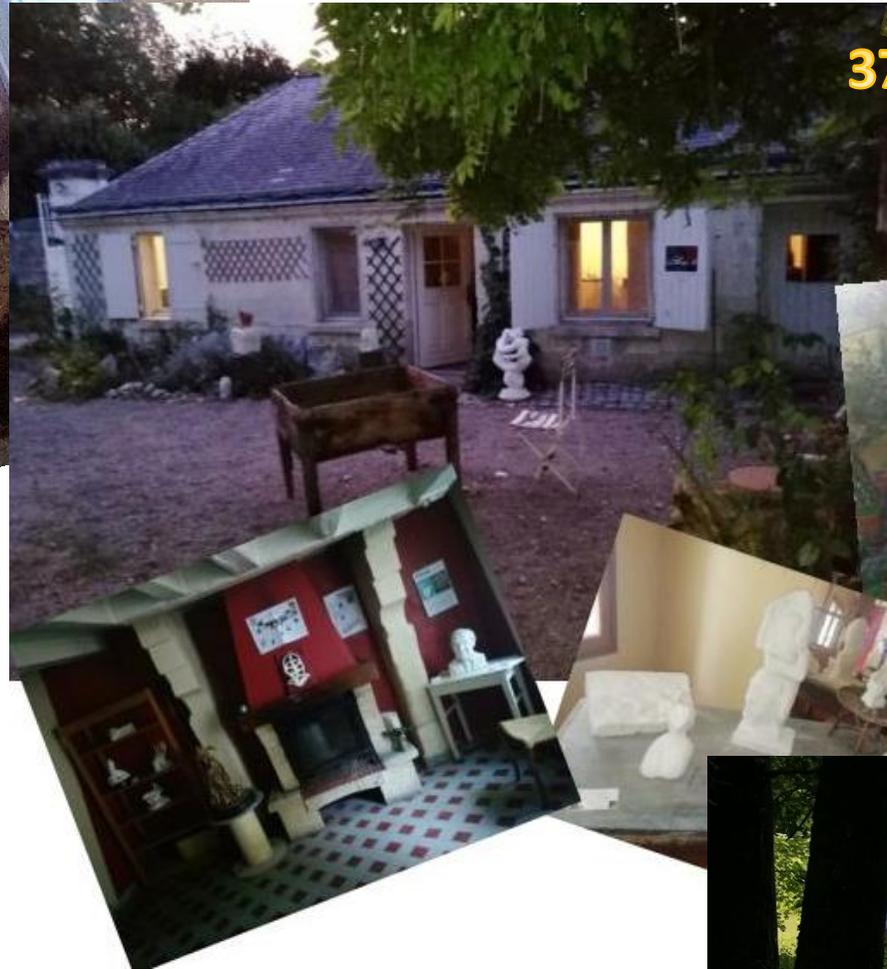
La pierre le bois



# Exposition permanente à la closerie de La Fuye

Paul NEBAC

37510 Balan Miré (Tours)



Atelier sculpture et modelage sur demande



2018 /2019 : Expositions temporaires :Paris (2) Suresnes/Bordeaux, Jard sur mer (2)/les sables d'Olonne/Tours (2)



Jard /mer 85 mai



Hommage a Simone Veil

Photo Paul avec le grand Rabin

Bordeaux , janvier avec Flaure Luce

Paul NEBAC



les sables d'Olonne

avril, les sables d'Olonne



Avec Patricia Rousseau,

sa première fan et soutien



Avril – Mai Réalisation de deux œuvres collectives avec des coquillages (siège de Neptune, et la sirène de la liberté).

## Luçon - Talmont-Saint-Hilaire - Sud-Vendée

### Il sculpte « l'être humain à travers ses parcours »

**Jard-sur-Mer** — De son vrai nom Olivier Froment, le sculpteur Paul Nebac fait un croché dans sa famille. Il participera à la journée des peintres, dimanche 9 juin, sur le port de plaisance.

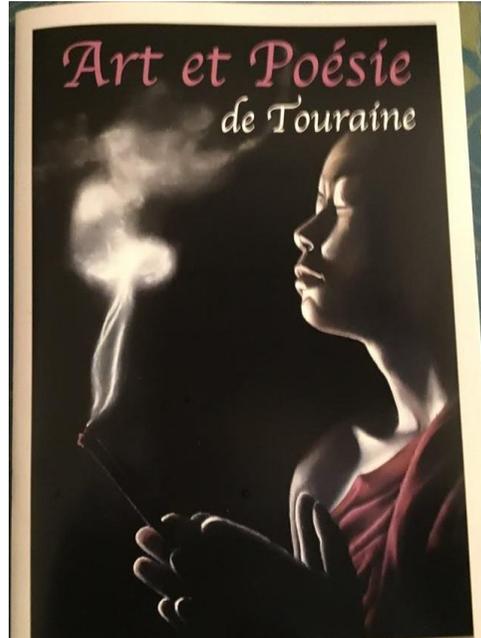
#### Rencontre

Son parcours est atypique. Après avoir été au service des plus fragiles, le sculpteur Paul Nebac a rejoint le service de l'art. Son report créatif lui vaut des expositions en France et en Europe. Le croché lui a permis de découvrir la sculpture et une nouvelle manière de peindre.

des mers, est à la base posée sur une main gélante sur laquelle pousse un sautoir de végétaux. Mais la nature reprend ses droits. Je réalise mes sculptures sous forme d'assemblage et surréaliste. Je voyage à travers le temps. Ce qui m'intéresse à travers les parcours, c'est l'humain et le sculpteur. Paul Nebac sculpte l'être humain à travers ses parcours, dans l'art. Paul Nebac sculpte l'être humain à travers ses parcours, dans l'art. Paul Nebac sculpte l'être humain à travers ses parcours, dans l'art.



Paul Nebac, alias Olivier Froment, devant sa dernière œuvre en cours de finition à Jard-sur-Mer.



### Un projet d'œuvre collective monumentale

**Saint-Maurice-des-Noues** — Le sculpteur Paul Nebac, partie de son projet dans le village de Brouais. Créer une œuvre pour mieux accompagner des jeunes en difficulté.



### Journal Ouest France/12 mai 2019

### Nebac couleur inspiré

Le sculpteur Paul Nebac a été inspiré par la couleur. Il a réalisé une œuvre en terre cuite peinte de couleurs vives. Cette œuvre est exposée dans une galerie d'art.



#### PROFIL D'ARTISTE

Paul NEBAC, sculpteur - son croché perpétuel



Paul Nebac est un sculpteur français né en 1955 à Luçon. Il est connu pour ses œuvres en terre cuite peinte de couleurs vives. Il a réalisé de nombreuses œuvres en France et en Europe.

Paul Nebac est un sculpteur français né en 1955 à Luçon. Il est connu pour ses œuvres en terre cuite peinte de couleurs vives. Il a réalisé de nombreuses œuvres en France et en Europe.



### Rennaissance d'un manoir du XVI<sup>e</sup> siècle



Un projet d'œuvre collective monumentale a été lancé dans le village de Brouais. Le sculpteur Paul Nebac a été choisi pour réaliser cette œuvre. Elle sera réalisée en plusieurs étapes et impliquera de nombreux participants.

### 250 participants pour la Larichnoise

# Paul NEBAC

Les energies, l'avenir, la vie..



# Paul NEBAC



[paul.nebac@gmail.com](mailto:paul.nebac@gmail.com)

06.17.23.52.48

Nebacart.fr

Paul NEBAC –sculpteur narratif

Œuvres sur commande et selon vos thèmes

