



PORTRAIT

Raphaëlle Peignier

Pourquoi certains voient-ils avec le cœur ce que d'autres ne voient pas avec les yeux ? C'est l'histoire de Raphaëlle Peignier, jeune ingénieure agronome qui arrive du continent, il y a vingt ans, et se met en tête de trouver un gisement non convoité. Une ressource qui lui permettrait de s'épanouir, de se réaliser, de créer et surtout de s'enraciner, elle qui a tant besoin de communier avec la nature.

Elle s'aperçoit vite de l'existence d'un monde coupé en deux. Ceux qui pensent que plus rien n'est possible et ceux qui croient que tout est faisable. Sans douter, elle sait quelle est sa place et cherche alors sa modeste mine d'or. Parce qu'elle est intuitive, appliquée, méthodique et vive, elle ne tarde pas à trouver son amas fécond, son essence de vie. Son bonheur est comme elle : réservé, se cachant des yeux de tous, se protégeant des fastes grâce à une jolie carapace précieuse, s'enterrant dans les endroits le plus inaperçus, profitant du silence et de la discrétion pour exister face à la noble nature, vénérant en secret la beauté du monde qui l'entoure. Raphaëlle sait que, pour comprendre et admirer, il faut distance et sécurité.

Noiseraie sera son gisement et noisette, sa pépite d'or. Raphaëlle pense que cette petite boule sèche et atone peut étonner et même surprendre le monde, pourvu que l'on sache la regarder, la respecter, la considérer. Instantanément, elle se laisse guider par son appétit de nature. Dans un yaourt de lait frais, sur un avocat bien mûr ou dans un petit-déjeuner gourmand, elle joue toute la partition de cette pépite discrète mais ô combien complexe. Cette graine toute contenue réserve des bouleversements et même des éblouissements pour celui ou celle qui saura faire naître le génie en repos dans son corps gras. Aujourd'hui, Raphaëlle maîtrise parfaitement les directions d'une voie qu'elle a ouverte. Elle est fière, elle aussi, d'avoir collaboré à un monde qui se crée. Elle est consciente du rôle qu'elle joue sur la scène de la gastronomie corse, mais elle préfère les coulisses en famille, avec ses poules et ses ânes comme assistants, et sait que, pour comprendre l'œuvre, il faut se garder de toute présomption. Vous l'aurez compris, Raphaëlle est bien trop sobre pour être sous le regard de tous, mais comme beaucoup de gens illustres qui ont besoin de distance pour respirer, elle sait aussi accueillir, avec respect et humilité, le visiteur curieux de ses découvertes. Affable et circonspecte, elle saura sûrement vous jouer la partition à huis clos d'une de ses plus belles œuvres. Et si, par chance, un gâteau à la noisette vous accompagne, alors vous comprendrez pourquoi il est bon de voir avec le cœur avant de voir avec les yeux.