



SARA CALVARIO

Staatsbürgerschaft Italienisch

Derzeitiger Wohnort Berlin

Theater Ensemble Zenobia Theater

Website www.zenobia-theater.de

Fb Clown Camilla

Berufliche Zusammenfassung

Ich bin Theaterschauspielerin, Clown, Theaterpädagogin und Theaterautorin.

Mein künstlerischer Werdegang orientiert sich vor allem an Körpertheater und Pädagogik: Ich glaube an die Kraft und Fähigkeit der Kunst, Identität und Kreativität zu entwickeln und damit die Lebensqualität von Erwachsenen und Kindern zu verbessern.

Ich habe ein besonderes Augenmerk auf die Figur des Clowns, der große Revolutionen machen kann, sowohl im Theater als auch in Bildungs- und soziale Kontexte.

Ich entwerfe, organisiere und leite kreative Projekte, Workshops und Theateraufführungen.

Fähigkeiten

Entwurf und Organisation von kreativen Aktivitäten und Projekten.

Erstellung und Charakterisierung von Geschichten und Charakteren.

Entwicklung und Durchführung einer stimmlichen und körperlichen Theaterausbildung.

Pädagogische Betreuung für Erwachsene und Kinder.

Fähigkeit, im Team zu arbeiten und ein Team zu führen.

Gute kommunikative, Zuhörfähigkeiten und Empathie.



Ausbildung

2014-2017	Scuola dei mestieri dello spettacolo von Emma Dante Abschluss in Theaterschauspiel Schule für Kunst und darstellende Künste	Palermo
2010-2013	Accademia Internazionale di Teatro Abschluss in Schauspiel und Theaterregie Schule für Kunst und darstellende Künste	Rom
2009-2010	Scuola Romana di Circo Clown und Seiltänzerin Kurs	Rom
2006-2009	Università La Sapienza Bachelor-Abschluss in Theatergeschichte (Note: 110 von 110) Experimentelle Diplomarbeit in Theaterpädagogik: „Spiel und Theater, die Suche nach Kreativität in der heutigen Gesellschaft“	Rom
2005	Liceo Statale Gaetano De Sanctis Schulabschluss eines humanistischen Gymnasiums	Rom
2000-2023	Theaterworkshops Maria D'Alegria (clown in Medizin und Pflege), Clownlabor Berlin (clown), Antonio Vilella (clown), Studienzentrum Vasiliev und Kunsttheater von Moskau, Odin Teatret, Hernan Genè (Clown), Michele Monetta (Mime), Royal Deluxe (Open-air), Emmanuel Gallot-Lavallée (clown), Cristina Wistari (Balinesischer Tanz), Parvathy Baul (Indischer Gesang), Alessandra Fazzino (Tanztheater), Lucia Calamaro (Dramaturgie)	

Theater

2023	Die Weihnachtsfrau Theater Ohne Worte mit Puppen Schauspielerin, Dramatikerin und Produzentin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin
2023	Violetta & Mimosa Theater Ohne Worte mit Live Musik Schauspielerin, Dramatikerin und Produzentin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin
2023	Flugstunde Theater Ohne Worte mit Puppen Schauspielerin, Dramatikerin und Produzentin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin
2023	Kater & Schwalbe Schattentheater mit Live Musik Schauspielerin, Dramatikerin und Produzentin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin
2022	Die mutige Prinzessin und der Krabbenprinz Schattentheater mit Live Musik und Video Animation Schauspielerin, Dramatikerin und Produzentin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin
2022-2023	Das kleine Monster räumt auf Kamishibai Schauspielerin, Dramatikerin und Produzentin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin

2022-2023	Zirkus aus der Küche Objekt-Theater Schauspielerin, Dramatikerin und Produzentin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin
2021-2023	Die Bremer Stadtmusikanten Straßentheater-Show mit Masken Schauspielerin, Dramatikerin und Produzentin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin
2021-2023	Rotkäppchen 2.0 Clownerie Show mit Live Musik Schauspielerin, Dramatikerin und Produzentin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin
2021	Ich bin der Stärkste im ganzen Land Kamishibai Schauspielerin, Dramatikerin und Produzentin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin
2021-2023	Die kleine Raupe Nimmersatt Kamishibai Schauspielerin, Dramatikerin und Produzentin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin
2021	Frederick Schattentheater Schauspielerin <i>Zenobia Theater</i>	Berlin
2019-2022	Stornelli Berlinesi Theatralische Monologe Schauspielerin und Dramatikerin	Berlin
2018	Pagliacci Musical-Theatershow Dramatikerin <i>Theaterensemble LineeLibere - Debüt bei Odin Teatret</i>	Rom - Holstebro
2017	Troilo VS Cressida Physische Theatershow Schauspielerin <i>Regie von Ricci\Forte</i>	Palermo - Spoleto
2016-2019	Macbeth Oper Performer - Tänzerin <i>Regie von Emma Dante</i>	Palermo - Torino - Macerata - Edinburgh
2015-2017	Odissea A\R Physische Theatershow Schauspielerin <i>Regie von Emma Dante</i>	Palermo - Taormina - Neapel – Rom - Spoleto
2013-2014	Teatro dell'Angelo -Theatersaison für Kinder 3-6 Jahre Märchen und Fabeln Schauspielerin	Rom
2012-2013	Paoletta la zoppa Theatralisch Monolog Schauspielerin und Dramatikerin	Rom

Dramaturgie

2018-2020	Verlagshaus „Ideestorte“ Autorin von Bilderbüchern für Kinder im Alter von 0-5 Jahren Bilderbuchverlag für Kinder im Alter von 0-14 Jahren Leitung von animierten Lesungen für Kinder	Palermo
2018-2020	Verlagshaus Torri Del Vento Editor der Theater- und Bilderbücherreihe	Palermo
2018-2019	Theaterensemble LineeLibere Theaterensemble Dramatikerin	Rom
2012 - aktuell	Dramatikerin von Monologen und Theatershows	

Pädagogik

2024	Sozial Clown Altersheimen	Portugal
2022-2023	Zenobia Theater Theater Pädagogin und Sozial Clown Pädagogische Projekte in Kitas, Familienzentren und Flüchtlingsheimen	Berlin
2020-2022	Folli Folletti e.V. Erzieherin und Theater Pädagogin Leiterin von Theater und Tanz-Workshops	Berlin
2020	Theaterkurs für Erwachsene Lehrerin von Training und Bühnenbewegung	Berlin
2018	Verein „Ritmi di Teatro“ Dramaturgie Kurs Lehrerin	Rom
2014	Gemeinde Tarent Soziales Entwicklungsprojekt mit Kindern im Alter von 4-14 Jahren Theatermitarbeiterin im Rahmen des Projekts „Museo del futuro 2059“ Kreative Aufwertung der Stadt durch Kindergeschichten	Tarent
2011	Verein „Gli Asini“ Theaterworkshop für Kinder im Alter von 4-14 Jahren Leitung von kreativen Aktivitäten für Kinde	Sorrento

Radio

2017-2018	Radio Palermo Centrale Radiosendung Entwicklerin, Autorin und Moderatorin der Radiosendung: „Palermo solo andata“ eine Sendung zur Erzählung von Geschichten	Palermo
-----------	---	---------

Sprachen

Italienisch: Muttersprache
Englisch: Niveau B2
Deutsch: Niveau B1