



Isabelle AUGIER-JEANNIN

Professeure de français, comédienne, metteuse en scène et médiatrice artistique, je me suis formée au théâtre traditionnel, au mime, à la Commedia dell'Arte, à la Danse Théâtre, au théâtre forum, au chant lyrique et polyphonique, à la danse indienne...

J'ai fait partie de plusieurs compagnies, et j'en ai fondé deux : la compagnie du Sablier, avec Brendan Burke, en 1985, et l'Éléphant de Poche, en 2004.

J'ai été intermittente du spectacle de 1987 à 2012, soient 25 ans. Puis je suis devenue autoentrepreneuse en enseignement culturel en créant **LA BOATE**. Mon travail d'enseignement théâtral devenait en effet de plus en plus prégnant, au point que j'ai fait une formation en art thérapie et en médiation artistique avec l'INECAT, à Paris, en 2006 et 2007.

### ***Qu'est-ce que j'ai mis en place depuis ?***

- **J'ai écrit un livre sur la pratique de l'atelier théâtre « Contribution d'une ouvrière du théâtre au bonheur du monde » (éd. de l'Harmattan).** J'accorde une grande importance à la formalisation dans mon travail.
- **A l'intérieur de mon autoentreprise, j'ai conçu et réalisé les chantiers suivants :**
  - Ateliers « traditionnels », avec des publics de 3 à 93 ans ;
  - Ateliers de théâtre forum ;
  - Ateliers Lutte contre les Discriminations et Égalité ;
  - Travail sur la thématique de la Langue, avec la Caravane des 10 Mots et FILIGRANE Rhône-Alpes ;
  - Ateliers de jeu masqué et de burlesque (avec également des techniques liées au mime et à la danse) ;
  - Travail avec des publics tels que des jeunes PJJ (Protection Judiciaire Jeunesse), ateliers intergénérationnels, en milieu scolaire, en milieu psychiatrique, avec des apprentis (chambres de commerce), des entreprises, seule ou en collaboration avec des coaches...
  - Accompagnement de troupes amateurs ;
  - Formation de formateurs et d'accompagnants.

### ***Quels sont mes objectifs professionnels ces prochaines années ?***

Je me concentre principalement sur la formation d'intervenants et d'accompagnants à la mise en place d'ateliers théâtre, sur les ateliers visant à restaurer une bonne dynamique de groupe et la confiance en soi, en entreprises ou en associations, et à l'écriture, qu'elle soit créative ou formalisation de la pratique.

**Je prépare actuellement un grand projet de documentaire sur les artistes intervenants. Un livre préfigure ce projet : « Et vous en vivez ? » et va paraître courant 2020 chez l'Harmattan.**