

PRESENTACIÓN DEL ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DR. D. JOSÉ MORILLO-VELARDE SERRANO

JOAQUÍN CRIADO COSTA
DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA

Aunque formado como filólogo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, de cuyo espíritu crítico de los primeros años 80 se declara deudor, su trabajo ha sido siempre el de bibliotecario.

En esta profesión ha recorrido todos los pasos, de becario a director, primero en la propia Facultad de Filosofía y Letras y posteriormente en la Universidad San Pablo CEU de Madrid.

Confiesa que llegó a esta profesión por casualidad a causa de una información errónea que vinculaba la plaza de bibliotecario a la de profesor de Instituto, el trabajo para el que se creía llamado. Sin embargo ese error le condujo a la estimulante actividad profesional que en el terreno de las bibliotecas universitarias se ha desarrollado en nuestro país desde mediados de los ochenta hasta nuestros días.

En estos años las bibliotecas españolas han pasado de una situación raquítica y obsoleta a convertirse en punta de lanza de la transformación de los métodos docentes que ha vivido nuestra universidad.

Becario en Bélgica, Italia y Francia, Vicepresidente, tras un periodo como Presidente, del *Amicus Users Group* y uno de los dos miembros españoles del *Advisory Board de Academic Search*, la más importante base de datos multidisciplinar; a su paso por la Universidad belga de Lovaina debe el cambio de punto de vista que le hizo replantearse y amar la profesión bibliotecaria.

Oposición tras oposición: de Auxiliar a Ayudante y después a Facultativo recorrió la carrera administrativa en toda su amplitud antes de solicitar la excedencia y acceder a la dirección de la biblioteca de una entonces naciente Universidad San Pablo CEU, la primera de las Universidades privadas autorizadas en nuestro país.

En la actualidad es Director de Archivos y Bibliotecas de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, institución que agrupa a tres Universidades, la Cardenal Herrera de Valencia, la Abat Oliba de Barcelona y la citada San Pablo de Madrid; a ellas se suma una Escuela Universitaria adscrita a la Universidad de Vigo, tres escuelas de postgrado, un Centro de Documentación, siete colegios y un instituto de formación técnico profesional, además de la biblioteca de la Asociación Católica de Propagandistas, su entidad matriz.

La red que agrupa a estas bibliotecas, denominada CEUNET, es, sin duda la más compleja de cuantas existen en nuestro país pues a su dispersión por todo el territorio nacional y su diversidad lingüística (tres lenguas oficiales) se suma el diferente nivel

educativo de las instituciones que la integran.

Profesor de Bibliometría en la Universidad San Pablo CEU hasta la extinción de los estudios de Biblioteconomía y Documentación en la misma, ha dictado cursos y conferencias en una veintena de universidades, bibliotecas nacionales y públicas españolas y europeas.

Además de los trabajos correspondientes a su cargo actual, dos proyectos atraen hoy su atención:

- La creación de una red de bibliotecas de la Iglesia en España de cuyo proyecto es ponente y que busca ofrecer a la luz pública los importantísimos fondos de decenas de bibliotecas de la Iglesia.

- La digitalización de dos colecciones bibliográficas claves para nuestra historia. Por una parte la colección Van de Vekene, la más completa sobre historia de la Inquisición española y por otra la colección Gil Munilla sobre la época de Fernando VII, clave para entender la historia contemporánea española. Se trata de verter al nuevo soporte digital, de manera ordenada y coherente, este patrimonio bibliográfico que de otro modo podría quedar oculto, por omisión o por desorden entre los millares de páginas digitalizadas en diferentes iniciativas, para las nuevas generaciones.

Este tema de la creación de la nueva biblioteca digital que no podrá constituirse sólo por la suma de iniciativas de digitalización masiva sino que exigirá que las instituciones añadan otras de incorporación de colecciones seleccionadas es el que desarrollará en su intervención.