

Ludivine Nebra

- Voyages Quotidiens -



Ludivine Nebra

Autrice-compositrice-interprète

Une guitare. Légère, limpide. Une chanson qui s'éveille comme un matin. Dès la première note Ludivine nous entraîne dans un univers qui lui est propre. Des sons colorés et recherchés, une musicienne aguerrie avec un timbre de voix rond, chaleureux aussi doux que puissant. De mémoires de l'enfance en vignettes intimes, elle parle de l'instant ressenti pour questionner cœur et destin. Le drame chez elle se chanterait à voix douce. Et sans taire la colère, elle esquisse d'une joie profonde sa vision du monde.

Voyages Quotidiens :

Entre 2017 et 2018, Ludivine Nebra crée un répertoire de chansons originales. Un an après son retour de voyage en Amérique du Sud « Voyages Quotidiens » voit le jour. Chaque jour est un voyage : nous traversons des paysages, sommes en relations avec d'autres visages. Mue par des émotions, des élans qui se succèdent et s'entremêlent, Ludivine a beaucoup plus de questions que de réponses : Que se passe-t-il en soi ? Que voit-on autour de soi ? Et qu'en fait-on ?

Aujourd'hui Ludivine Nebra se présente à nous avec ce répertoire qui évolue, et grandit à son rythme. Des musiques et textes en français, espagnol ou portugais. Autrice, compositrice, interprète... La musique est pour elle un moyen de transformer le monde qu'elle perçoit. Une manière de le rendre plus beau, plus clair au cœur de la tourmente, et un vecteur de partage de nos fragilités, émotions, forces et de la joie d'être ensemble.

Elle crée une musique teintée d'influences diverses qu'elle interprète avec sa guitare ou au charango. Écrivant en français principalement, mais aussi en espagnol ou portugais. Elle mélange les influences entre chanson française et musiques d'Amérique du sud ; composant par exemple une Cueca (danse traditionnelle bolivienne) après avoir étudié l'harmonie d'une chanson de Barbara. Sa créativité n'a pas de frontières !

L'album « Voyages Quotidiens », premier album solo de Ludivine Nebra a vu le jour en 2019.

Si elle se produit seule sur scène, cet album est le fruit du travail de nombreuses personnes : musicien.e.s, photographes, graphiste et techniciens en France comme en Argentine.

Il n'aurait pu voir le jour sans le soutien de son public.

Elle peut également compter sur celui des acteurs culturels locaux tel que Art'CADE, Scène Ariégeoise de Musique Actuelle, qui l'a accompagné dans le développement de son projet artistique en 2018 et 2019, ainsi que le soutien de la SACEM lui a attribué une aide à l'autoproduction suite à l'écoute dudit album.



Biographie :

Ludivine Nebra est née en 1987 en Gironde. Elle a commencé à jouer de la guitare classique à l'âge de 8 ans. Elle a pris des cours à l'école de musique de Blanquefort puis à l'ABC de Blanquefort (MJC) jusqu'à ses 14 ans. Elle compose sa première chanson à l'âge de 16 ans pour exprimer sa colère et son incompréhension suite au décès d'une jeune camarade. C'est l'ABC de Blanquefort qui lui offre ses premières scènes en 2003, à 20 ans avec le concert « Petit Bazar ». Répertoire avec lequel elle se produira en Gironde et en Norvège.

En 2010 elle s'installe en Ariège où elle vit toujours et travaille à temps partiel comme ergothérapeute dans un centre de réadaptation neurologique. Cette activité professionnelle très enrichissante et stimulante, met Ludivine Nebra au contact de nos vulnérabilités, mais aussi de nos forces individuelles et collectives.

En 2014 elle crée le duo Río Flores avec Marina Chuffart, accordéoniste. Duo dans lequel elle chante et joue principalement du charango (instrument à cordes des Andes). Elles interprètent des chansons traditionnelles et contemporaines venues du continent latino-américain. En 3 ans d'existence, Río Flores a sorti un CD, réalisé plus de 200 concerts en France, Espagne, Suisse, mais également au Brésil et en Bolivie avec un passage remarqué de Ludivine au festival international du Charango à Aiquile (Bolivie) et un concert de Río Flores au Ministère des cultures et du tourisme de Bolivie.

Ce duo fait ses adieux lors du festival « Viento del Sur » que les musiciennes organisent en 2017 afin de faire découvrir à leur public des artistes rencontrés pendant et à la suite à leur voyage (Naira Andrade, Philippe Sizaire, Aguamadera, Valentina Campos).

En 2019, Ludivine crée « Voyages Quotidiens » quelle présente sur scène en Ariège et en Midi-Pyrénées avant de découvrir de nouveaux horizons.

Elle n'hésite pas à mettre la musique au service de son engagement pour la protection du service public, composant notamment une chanson pour protester contre l'augmentation des cadences et les coupes budgétaires dans les lieux de soin. Ou encore contre l'extractivisme, écrivant une chanson en soutien aux populations en lutte de la Scandinavie, des Andes aux Pyrénées.



Elle a l'honneur de participer musicalement au documentaire « Ni les Femmes ni la Terre » de Marine Allard, Lucie Assemat et Coline Dhaussy : « film à la recherche de la convergence des luttes entre féminisme et écologie en Argentine et en Bolivie. »

Elle participe ponctuellement en tant que charanguiste à des projets portés par Marco Grancelli et María Cabral, fondateurs du groupe Aguamadera. Ensemble ils ont tourné un clip à Buenos-Aires. Puis Ludivine a participé à plusieurs concerts de Aguamadera, au tournage du clip de la chanson « El Abrizon » avec Las Hermanas Caronni, ainsi qu'au le prochain album de Aguamadera, co-produit en Argentine avec Elizabeth Morris (autrice-compositrice-interprète chilienne de renom).

Marco Grancelli a, quant à lui, co-signé les arrangements sur l'album « Voyages Quotidiens ».

En décembre 2019 Art-Cade lui propose un coaching scénique avec Hélène Lafont. Ce travail a permis à Ludivine Nebra de structurer son tour de chant, de comprendre ses propres dynamiques pendant un concert solo, d'effectuer un travail d'ancrage avant chaque chanson et de trouver sa propre voie pour sortir de la chanson. Ce travail lui a permis de reconnaître ses atouts et d'apprendre à se soutenir dans ses fragilités.

En avril 2020 sort le clip « Entre » réalisé par Thierry Rajic. Avec cette vidéo Ludivine met en valeur le son du charango jusqu'alors peu présent dans son tour de chant, fait ses premiers pas dans le slam et s'offre la possibilité de collaborer avec des danseurs ariégeois. Cette vidéo a touché un public varié sur différentes plate-formes et a bénéficié d'une diffusion dans une des émissions quotidiennes de Médiapart,

C'est tout en continuant son activité d'ergothérapeute qui lui tient à cœur, qu'elle produit actuellement un deuxième CD qui accompagnera son premier recueil de poèmes. « Le Temps des Merveilles » est un projet qui a vu le jour au printemps 2020. Il est composé de poèmes mis en musique, d'instrumentaux et de chansons qui résonnent avec les thèmes abordés dans les textes. Toujours à la recherche de l'expression artistique la plus juste pour partager sa sensibilité, nourrie par l'envie d'aller à la rencontre de l'autre Ludivine part à la rencontre des slameurs ariégeois, s'essaye à la poésie, renforce sa collaboration avec Aguamadera et crée de nouveaux espaces en proposant à la Cie Arbrasonge (théâtre d'objet et film d'animation) de travailler avec elle à la création d'un clip. De plus, avec son esprit de partage, d'émulation du réseau auquel elle appartient et du territoire où elle réside, elle réunit autour d'elle plusieurs chanteurs et chanteuses Ariégeois autour de la chanson « Je suis Vivant.e » - chanson composée en 2018 pour dire sa tristesse et sa colère face à la fermeture des lits et l'augmentation des cadences dans l'hôpital où elle travaille à temps partiel.

La création musicale et poétique est pour elle une manière de se transformer, de faire évoluer sa vision du monde, et de faire sa part dans l'aventure humaine. Ainsi, « Le temps des Merveilles » et le message qu'il comporte viennent enrichir le spectacle « Voyages Quotidiens ».

Enfin, ce qui précède ne saurait résumer ni la richesse d'un parcours humain, ni celle d'une recherche musicale offrant la possibilité de rencontre avec des publics diversifiés, sources d'émotions de part et d'autre.

Contact :

Ludivine Nebra
+33 6 44 04 32 08
ludivine.nebra@outlook.fr
www.ludivine-nebra.com

Contact production :

Marjorie Monténégro
+33 6 75 29 54 40
marjorie@pollen-production.com