

# DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

du 14 au 30 juillet 2024

17<sup>ème</sup>  
édition

*Révisez vos classiques !*







# LES CONCERTS

## Concert de St André en Royans, le 25 juillet

## Réactions des artistes invités

«Un grand merci au Festival des Chapelles Royans-Vercors, à tous les bénévoles et Fabrice Ferez pour son invitation ! Nous avons passé de merveilleux moments dans cette région sublime ! Un immense merci également au public venu si nombreux, agrandissant la capacité d'accueil de l'église».

Alexis Gomez Aya Murakami Katya Polin Cyrielle Golin - du Quatuor AKOS





## *Au-delà de la Musique...*

Dans notre société en perpétuel mouvement et mutation, le temps culturel du Festival des Chapelles Royans Vercors, au cours de la seconde quinzaine de juillet, est devenu un point d'ancrage de cette période estivale. La musique prend une dimension particulière, précieuse et essentielle d'un partage universel de nos émotions. Les concerts proposent des moments de rassemblement qui tissent des liens et favorisent une convivialité qui dépasse les barrières culturelles, sociales et générationnelles. En partageant un même spectacle, les spectateurs semblent renforcer l'appartenance à une même communauté territoriale dans un monde où l'individualisme et le numérique tendent à isoler l'individu.

Cet événement musical de l'été est aussi un moment de cohésion sociale qui rassemble les artistes, les spectateurs, les bénévoles, les associations, les élus et les professionnels des collectivités territoriales. Tous sont mobilisés et coopèrent pour un objectif de bien être ensemble favorisé par l'ambiance festive et conviviale que suscite le Festival.

# FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

## *Quand la musique évoque l'histoire*

Dans le cadre du 80<sup>ème</sup> anniversaire des batailles du Vercors, le Festival proposait un programme lourd de sens. La magnifique soprano Caroline Michel a interprété des extraits de l'opérette «*Le Verfügbar aux enfers*» écrite par la grande résistante Germaine Tillion dans le camp de concentration de Ravensbrück. L'ensemble TETRAKTYS et la superbe pianiste ukrainienne Natacha Kudritskaya nous ont impressionnés avec «*Le quatuor pour la fin du temps*», œuvre visionnaire d'Olivier Messiaen composée en 1941 dans le camp de prisonniers de Görlitz. Les notes, même dépourvues de mots, ont un écho ! Au fracas des armes s'oppose l'harmonie des instruments pour relater ce que l'Histoire nous a proposé de plus dramatique. Le pianiste helvétique Marc Pantillon dans le jardin de ville de La Chapelle en Vercors a su traduire l'inimitié à vie du grand compositeur Beethoven à l'encontre de l'empereur Napoléon qui avait envahi son pays. Tout comme Verdi et Wagner ont réveillé les patriotismes italien et allemand, Mstislav Rostropovitch a improvisé avec son violoncelle un concert devant le mur de Berlin en 1989.

### **Concert de Saint Julien en Vercors, le 21 juillet 2024**

### **Commentaire de spectateurs**

*«Au lendemain de ce concert je suis encore plus «SCHUBERT» que la veille. Quel talent, quelle classe, un bonheur «absolu» que ce couple de musiciens «alsaciens» amoureux de leur art ... Franchement un récital de notes et surtout d'émotions pour une soirée inoubliable. Je ne sais comment vous remercier mais, comme je le pensais sur le retour, inutile d'aller à PARIS, à LYON et même à VIENNE (Autriche). Vous avez, nous avons la chance de pouvoir, au travers de ce Festival des Chapelles Royans-Vercors, entendre des musiciens d'un niveau exceptionnel. Dites leur de ma part qu'il doit forcément exister un «Dieu» de la musique classique et que, hier soir, grâce au Couple SCHWEIGER, on l'a sûrement approché ... Mille mercis pour ces instants magiques et pensées aux interprètes et à l'auteur. En un mot : SUBLIME ? (à transmettre aux musiciens si possible). Merci.»*



*Les grands classiques servis par des artistes passionnés*

L'émotion de la musique de Haydn et Mozart servie par les archets virtuoses du Quatuor Akos et le hautbois de Fabrice Ferez, l'intimité de Schubert valorisée par un piano-forte original de 1819, les compositeurs tchèques Dvorak et Zelenka magnifiés par l'ensemble TETRAKTYS, c'est à une révision bien vivante et incarnée du grand répertoire qu'a contribué cette édition du festival. La jeunesse et la haute virtuosité étaient également au rendez-vous avec le violon transcendant de Léo Place-Desprez dans Paganini ou la sensibilité de l'ensemble Baroque Les émissaires dans la création du conte musical « *Trois rêves de Georgette* » pour le jeune public.

# FESTIVAL DES CHAPELLES

*Faire tomber les barrières autour du classique*

Pour faciliter l'accès à la musique classique, la présentation de chaque concert multiplie les anecdotes et les clés d'écoute. Le spectateur dispose d'une boîte à outils pour « décrypter » les différents niveaux d'accès aux œuvres tant pour un public averti que pour ceux qui les découvrent. Les acteurs du Festival avec son Directeur artistique mettent en place des stratégies centrées sur le divertissement, la pédagogie, l'humour et l'émotion pour éveiller de nouvelles sensibilités pour des moments que l'on peut trouver beaux et/ou intrigants.

Dans le prolongement des concerts, la proximité des musiciens avec le public contribue à faciliter l'échange. Cet état d'esprit perdure d'édition en édition et tisse un fil pour une nouvelle approche de la musique classique. Les animations en direction du jeune public (conte musical, essai d'instruments) misent sur cette ouverture pour l'avenir.

Le tarif modéré du prix d'entrée au concert reste aussi un atout non négligeable.

**Concert à l'Abbaye de Léoncel , le 28 juillet**

**Commentaire de spectateurs**

*Le basson à l'honneur, c'est rare et pourtant c'est très beau : c'est un peu comme le pupitre des basses dans une chorale, les registres graves sont les indispensables soutiens de l'harmonie mais peu de compositeurs osent leur faire développer la mélodie.*





## *Une association mobilisée pour la continuité du festival*

Les membres de l'association, « Les Yeux Fertiles », se sont mobilisés et responsabilisés, chacun à sa mesure, tout au long de l'année. Au-delà de l'engagement bénévole et du travail de gestion et d'organisation qu'ils fournissent, ils ont insufflé un véritable esprit d'échange et de partage qui se concrétisent par des moments conviviaux qui vont au-delà du temps du concert. La porte est ouverte, ils espèrent que d'autres acteurs se joindront à cette belle équipe. Depuis trois ans, le festival accueille deux jeunes stagiaires qui se forment à l'organisation et la communication.

# ROYANS-VERCORS

## *Quelques chiffres*

L'association compte 154 adhérents. En 2024, le festival a compté 2804 spectateurs pour dix-sept spectacles dont dix gratuits. C'est le record absolu depuis ses débuts.

Le budget a été de 38000 Euros financé à 33% par le mécénat, 25% par les subventions publiques, 42% par la billetterie, les ventes de concerts et les fonds propres.

11 partenariats ont été menés avec d'autres structures actives sur le territoire. Le réseau de bibliothèque du Royans-Vercors, les centres de loisir de Saint Marcellin, l'école de musique du Royans Vercors, le musée de la résistance de Vassieux, le musée de la résistance de Besançon, le mémorial de la résistance du col de La Chau, le festival Musiques en Vercors, La maison de la retraite la Matinière, Radio Royans, l'office du Tourisme Royans Vercors, les amis du vieux Saint André.



Le festival des chapelles Royans-Vercors s'est brillamment terminé ce mardi soir à Rochechinard avec, à l'affiche, Léo Place-Desprez. Ce violoniste virtuose nous a interprété avec brio des pièces de Jean-Sébastien Bach, Niccolò Paganini et Eugène Ysaye. Un magnifique concert qui vient clôturer la 17<sup>e</sup> édition d'un festival de grande qualité. Merci à Fabrice Ferez, à son papa François Ferez et à tous les bénévoles qui oeuvrent en coulisse pour nous offrir ces merveilleuses soirées.

Magnifique !! Merci pour ce beau concert à l'église de Rochechinard. La simplicité et l'humilité rendent ce moment exceptionnel

## Communication

Au vu de sa taille et de l'offre dans la Région Rhône-Alpes en été, il jouit d'une couverture médiatique exceptionnelle. Notre page Facebook dédiée au Festival est suivie par 812 personnes en lien avec notre site internet et notre Instagram.

Les banderoles de nos partenaires sont présentes sur chaque site visité.

Les médias qui nous suivent : La lettre du musicien, France Musique, France Bleu Drôme Ardèche, Radio Royans avec plusieurs captations et émissions dédiées, le Dauphiné Libéré (Drôme et Isère), l'Impartial dont la Une et un cahier spécial, le Mémorial de l'Isère, Peuple Libre, Drôme Hebdo. Les guides de l'été du Dauphiné Libéré et de l'Impartial, le Petit Bulletin de Rhône Alpes, Randonnée Drôme, le magazine Regard, les bulletins de l'OT Royans Vercors et des communes concernées ont annoncé les concerts.

Documents en quadrichromie réalisés par le Festival : 100 affiches et 500 flyers pour les concerts de Mai / 250 Affiches A3+, 6000 dépliant A4, 3 banderoles grand format (dont aqueduc de Saint-Nazaire-en-Royans) et 2 Kakémonos. L'achat d'espaces publicitaires complète le dispositif de communication dans la presse écrite.

# FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

## Perspectives

En 2025, nous mettrons l'accent sur quatre cents ans de répertoire de musique française. Nous fêterons le cent cinquantième anniversaire de la naissance du compositeur de l'œuvre de musique classique la plus jouée dans le monde : Maurice Ravel. Comme dans les domaines de la mode ou de la cuisine la musique française se distingue par son raffinement, son élégance, sa clarté et sa précision. La FRENCH TOUCH sera au cœur de ce programme qui continuera à proposer de nombreuses manifestations gratuites ainsi que des programmes pour le jeune public et les familles et pour les maisons de retraite.





# 2024 LA PRESSE

Samedi 13 juillet  
**LES ANNEES 80**  
 devant le Château 21h  
 La Compagnie  
**Patrice PERICARD**  
 (15 musiciens, chanteuses, chanteurs, en direct)  
 Présente son spectacle sur  
**« LES ANNEES 80 »**



Billetterie sur place - Entrée 10 €

**SKET** PAGE 26  
**UN JEUNE ROMANAIS  
 ESPÈRE VIVRE LE RÊVE  
 AMÉRICAIN**

**PÉTANQUE** PAGE 28  
**LA TROISIÈME ÉDITION  
 DU MONDIAL JEUNES  
 À ROMANS SE DÉVOILE**

2<sup>e</sup> CAHIER DE L'IMPARTIAL. NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

# L'Impartial

JEUDI 4 JUILLET 2024 • 141<sup>e</sup> ANNÉE • www.limpartial.fr

**DE LA DRÔME**

ROYANS-VERCORS-ROMANS PAGES 32 ET 33

## FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

17<sup>ème</sup> édition du 14 au 30 juillet 2024

### Révissez vos classiques !

**Dimanche 14 juillet • 19h**  
 La Chapelle-en-Vercors  
 entrée libre Jardin de ville  
**Beethoven**

**Lundi 15 juillet • 20h30**  
 Église de Vassieux-en-Vercors  
**Résistance !**

**Mercredi 17 juillet • 21h**  
 Saint-Jean-en-Royans  
 Place de la fraternité  
 entrée libre **Dvorak**

**Jeudi 18 juillet • 21h**  
 Romans-sur-Isère  
 Kiosque - Place Jules Nadi  
 entrée libre **Django**

**Dimanche 21 juillet • 20h30**  
 Église de Saint-Julien-en-Vercors  
**Schubert**

**Mardi 23 juillet**  
 Salle polyvalente de Saint-Marcellin  
 entrée libre 10h • **Conte musical**  
 Trois rêves de Georgette  
 20h30 • **Bach, Telemann**

**Jeudi 25 juillet • 20h30**  
 Église de Saint-André-en-Royans  
**Haydn, Mozart**

**Dimanche 28 juillet • 16h**  
 Abbaye de Léoncel  
**Zelenka**

**Mardi 30 juillet • 20h30**  
 Église de Rochechinard  
**Paganini, Ysaïe**

Tarif des concerts : 13€  
 Etudiants, chômeurs, handicapés : 8€  
 Moins de 12 ans : Gratuit  
 Format des concerts accessible dès l'âge de 4 ans  
 Pass 6 concerts payants : 52€

Achetez vos billets sur internet  
<https://www.festivaldeschappelles.fr/>

Le festival est organisé par l'association "Les Yeux fertiles" en partenariat avec l'ensemble TETRAKTYs  
 Licence entrepreneur de spectacle : PLATESV-R-2019-000559














# Du 14 au 30 juillet 2024 : révisez vos classiques !

## 17<sup>e</sup> EDITION DU FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

Musique et Culture en Royans-Vercors



**Soutenez le festival**

L'association « Les YEUX FERTILES » organisera la 17<sup>ème</sup> édition du Festival des Chapelles Royans Vercors du 14 au 30 juillet 2024.

Cet événement musical estival reconnu par les collectivités territoriales bénéficie désormais d'une grande notoriété dans notre région. Il se déroule sur nos territoires (Royans, Vercors, Monts du Martin et Romans), attire un nombreux public (population locale, estivants, habitants des bassins de vie environnants) et bénéficie d'une belle couverture médiatique.

A travers l'excellence et la diversité de sa programmation artistique, la renommée et les qualités instrumentistes des artistes invités, il vise un triple objectif : créer du lien territorial, découvrir le patrimoine et les paysages des territoires concernés et cibler tous les publics (des concerts sont programmés en direction du public jeune et empêché).

Dans un contexte économique difficile, le Festival, pour assurer sa pérennité, a besoin du soutien de toutes les forces vives de nos territoires.

Notre association, en accord avec l'administration fiscale, est en mesure de délivrer une attestation vous permettant de bénéficier d'une déduction d'une partie de la somme versée. Le logo de votre organisme figurera sur les supports de communication du festival. Vous pourrez bénéficier d'invitations aux concerts de la programmation artistique et rencontrer les artistes dans une ambiance conviviale.

Pour contacter les YEUX FERTILES :  
**Les Yeux Fertiles - Michel Giardella**  
 195 chemin de Fontpaysse  
 26190 St Jean en Royans  
 Association loi 1901  
 identifiant SIRET: 522 776 467 000 30-  
 lesyeuxfertiles.secretariat@gmail.com  
 www.festivaldeschapelles.fr

### Renseignements, Tarifs, Réservations

Tarif des concerts : 15€  
 Etudiants, chômeurs, handicapés : 8€  
 Moins de 12 ans : Gratuit  
 Pass 6 concerts payants : 52€  
 Format des concerts : accessible à partir de 4 ans



**ACHETEZ VOS BILLETS SUR INTERNET**  
 Réservation vivement conseillée  
 Réservation YURPLAN QR Code

<https://www.festivaldeschapelles.fr/>

facebook.com/Festival-des-Chapelles-Royans-Vercors-1272580239457350/

Le festival est organisé par l'association « Les Yeux Fertiles » 26190 St-Jean-en-Royans en partenariat avec l'ensemble TETRAKTYS Licence entrepreneur de spectacle : PLATESIVR-2019-000559

# " La Musique à 3 Temps "

**Un temps historique**  
 " Résistance "

**Un temps pédagogique**  
 " Le Conte Musical "

**Un temps didactique**  
 " Révisez vos classiques "

A l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire des combats de juillet 1944 sur le Vercors, le Festival consacrera un temps fort à la Résistance. Un partenariat avec le Mémorial du Col de la Chau, le Musée de la Résistance de Vassieux et celui de Besançon, permettra de restituer des extraits de l'opérette de Germaine TILLION écrite à RAVENSBRÜCK, de manière clandestine : " Le verführer aux enfers " (Le Musée de Besançon conserve le manuscrit original).



La Résistante Germaine TILLION

### Lundi 15 juillet

à 15h : Conférence de Jeanne POHREN sur cette opérette au Mémorial du Col de la Chau

à 17h : Film sur la Résistance au Musée de Vassieux en Vercors

à 20h30 : Concert à l'église de Vassieux en Vercors



Natacha Kudrinskaya

### Trois rêves de Georgette

Mardi 23 juillet à 10h

Salle Polyvalente de St-Marcellin

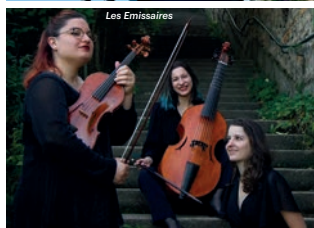
C'est la personnalité de Telemann qui a inspiré ce Conte Musical, écrit et composé par Fabrice FERREZ, directeur artistique du Festival.

Georgette est une petite fille sage qui réclame de nombreuses histoires avant d'aller se coucher, ses rêves sont pleins de musique et on y croise Telemann, le grand Bach et même un Dragon, des farfadets et des Djinns.

Deux ateliers d'essais d'instruments dans le réseau des bibliothèques à la Chapelle en Vercors et Saint Jean en Royans viendront compléter cette action en direction des familles et du jeune public.



Fabrice Perez



Les Emissaires

Chacun des concerts présentera l'œuvre d'un ou deux grands compositeurs de l'histoire de la musique. Cette thématique ludique permettra une nouvelle approche des grands noms de la musique de chambre.

**Dimanche 14 juillet - 19h**  
 à la Chapelle en Vercors : Beethoven

**Mercredi 17 juillet - 21h**  
 à Saint Jean en Royans : " Mercredi sur place " Dvorak



**Jeudi 18 juillet**  
 21h  
 à Romans au Kiosque  
 Place Jules Nadi :  
 " Jo Dis Musik " :  
 Django REINHARDT  
 (Jazz manouche)

**Dimanche 21 juillet - 20h30**  
 Eglise de Saint Julien en Vercors : Schubert

**Mardi 23 juillet - 20h30**  
 Salle Polyvalente de St Marcellin : Bach, Telemann

**Jeudi 25 juillet - 20h30**  
 Eglise de Saint André en Royans : Haydn, Mozart

**Dimanche 28 juillet - 16h**  
 Abbaye de Léoncel : Zelenka



**Mardi 30 juillet - 20h30**  
 Eglise de Rochechardard : Paganini, Ysaÿe

Le Dauphiné Libéré  
 Mercredi 17 juillet 2024

Romans-sur-Isère

# Le jazz manouche de Django Reinhardt au goût moderne de Krachta Valda

Chaque année, le programme des "Je Dis Musik" accueille une escale du Festival des Chapelles Royans Vercors dirigé par Fabrice Ferez. Ce jeudi 18 juillet, le rendez-vous gratuit avec le public est fixé sous le kiosque de la place Jules-Nadi et la soirée s'annonce d'ores et déjà très festive puisque qu'elle rendra hommage au célèbre guitariste Django Reinhardt avec le talent du quartet Krachta Valda, originaire de Besançon. Interview avec le guitariste et fondateur Emmanuel Trégouët.

## Comment avez-vous découvert Django Reinhardt ?

« Je l'ai découvert à 30 ans. Avant, je jouais dans un groupe de rock à la guitare électrique. J'étais un fan de Billy Idol ou des Guns N'Roses. J'avais envie d'évoluer dans mon jeu guitaristique et avec mon collègue guitariste Thomas Bitschené, nous avons créé Krachta Valda ».

## Pourquoi avez-vous appelé votre formation Krachta Valda ?

« Certains se souviennent probablement encore des célèbres pastilles pour la toux qui portent ce nom phonétiquement et qui n'existent plus aujourd'hui. C'était aussi une expression populaire qui voulait dire "Dis ce que tu as à dire". C'était pour nous une façon de ne pas se prendre au sérieux dans cet univers où l'on croise des guitaristes de ce style qui sont très forts. Cela nous permettait de nous décomplexer ».

## Quel répertoire avez-vous prévu pour votre

## concert à Romans ?

« Le directeur artistique Fabrice Ferez souhaite un concert exclusivement autour de Django Reinhardt qui a été un guitariste hors pair et un improvisateur de génie. Il n'y aura que des reprises connues de cet artiste. Nous serons en quartet, guitares, contrebasse et trompette ».

## Vous avez aussi votre propre parcours ?

« Nous avons déjà enregistré six albums. Le dernier, *King of the Kangoo*, est sorti cette année. Parmi eux, en 2015, nous avons aussi enregistré cinq titres sous le titre *Bachologie*. Des adaptations des œuvres de Jean-Sébastien Bach dans le style du maître du jazz manouche Django Reinhardt ».

## Vous connaissez notre région ?

« Nous sommes déjà venus jouer à Romans et à la Chapelle-en-Vercors. C'est la troisième fois que le Festival des Chapelles fait appel à nous et nous invite. En été, nous répondons à des demandes pour des festi-



Pour ce concert à Romans, le répertoire du quartet Krachta Valda sera inspiré des œuvres de Django Reinhardt. Photo Krachta Valda

vals mais aussi à des événements privés car le jazz manouche est une musique idéale pour mettre de l'ambiance et de l'animation ».

## Propos recueillis

par Bernard Bret  
 Soirée Django Reinhardt avec le quartet Krachta Valda. Emmanuel Tergouët et Thomas Bit-

schéné aux guitares, Éric Janowski à la contrebasse et Damien Currin à la trompette. 21 heures, place Jules-Nadi. Gratuit.



# Le festival des Chapelles va rayonner au-delà du Vercors

Lors d'une soirée à Saint-Jean-en-Royans, l'association « Les yeux fertiles » a levé le voile sur la programmation du festival de musique, qui se tiendra du 14 au 30 juillet.

La salle La Parenthèse, à Saint-Jean-en-Royans, était bien remplie vendredi 24 mai. Avant un petit concert, le directeur artistique de l'association « Les yeux fertiles », Fabrice Ferez, dévoilait le programme de la 17<sup>e</sup> édition du festival des Chapelles, dont le coup d'envoi sera donné le 14 juillet.

L'esprit ne change pas, avec la volonté de tisser un lien culturel entre les communes du Royans-Vercors avec de la musique de chambre, du jazz, des musiques du monde ou de la musique ancienne sur instruments d'époque. Cette fois encore, ces récitals trouvent un écrin particulier dans des petites chapelles et des églises aux belles acoustiques.

## Coup d'envoi à La Chapelle-en-Vercors, détour par Saint-Marcellin

Cette année, en mémoire des combats de juillet 1944, il y a 80 ans, deux concerts auront pour cadre deux hauts lieux de la Résistance dans le Vercors. Le 14 juillet, à La Chapelle-en-Vercors, le pianiste Marc Pantillon interprétera des œuvres de Ludwig Van Beethoven. Le lendemain, la pianiste Natacha



Le directeur artistique du festival, Fabrice Ferez, a détaillé le programme vendredi 24 mai à Saint-Jean-en-Royans.

Kudrytskaya et l'ensemble Tetraktys se produiront en l'église de Vasieux. Une conférence et un film seront par ailleurs proposés au mémorial de la Chau.

Sur les dix concerts programmés, trois se dérouleront en Isère. Ainsi, un conte musical sera joué le 23 juillet à 10 h à la salle polyvalente de Saint-Marcellin (entrée libre). Il s'agit d'une création de Fabrice Ferez, intitulée *Trois rêves de Georgette*, qui sera présentée par l'ensemble « Les Émissaires ».

À 20 h 30, les mêmes musiciens offriront au public des œuvres de Johann Sébastien Bach et de Georg Philipp Telemann. Le 25 juillet à 20 h 30, c'est en l'église de Saint-André-en-Royans que se produira le quatuor Akos, avec Fabrice Ferez au hautbois.

Le festival fera également un détour par Romans-sur-Isère dans le cadre des Je-dis Muzik, avec un concert du trio Krachta Valda, qui interprétera des titres de Django Reinhardt (entrée gratuite). Dans

le Vercors, Saint-Julien proposera un concert des œuvres de Franz Schubert le 21 juillet. Dans le Royans, Saint-Jean recevra l'ensemble Tetraktys le 17 juillet pour un concert gratuit dans le cadre des Mercredis sur place. Deux autres dates vaudront le détour : Léoncel accueillera Louis-Hervé Maton et l'ensemble Tetraktys le 28 juillet à l'abbaye, tandis que Rochechinard clôturera le festival le 30 juillet avec une prestation du violoniste virtuose Léo Place-Desprez.

## Une bonne mise en bouche

À l'issue de cette présentation, le public avait droit à une petite mise en bouche avec « Les Émissaires ». Le duo, composé d'Iris Tocabens à la viole de gambe et de Claire Meusnier au clavecin, a joué des airs baroques issus du répertoire particulièrement émouvant de François Couperin. Lauréates du prix « Jeunes talents 2023 », les deux musiciennes ont fait merveille.

JEAN-FRANÇOIS CÉCILIO

► D'infos : [www.festivaldeschappelles.fr](http://www.festivaldeschappelles.fr)

## Révisez vos classiques lors du Festival des chapelles

Le Festival des chapelles Royans-Vercors vous permettra de réviser vos classiques, du 14 au 30 juillet.

Le Festival des chapelles Royans-Vercors propose de parcourir un bout de chemin de l'histoire de la musique. Et pour cause, chacun des dix concerts présente l'œuvre d'un ou deux grands compositeurs. Le public retrouvera donc de grands noms de la musique de chambre comme Bach, Mozart, Beethoven, Schubert ou encore Dvorak... Des artistes de renommée nationale mettront aussi en valeur des compositeurs moins connus tels que Zelenka ou Haydn. Le jazz ne sera pas oublié avec la soirée « Je dis musik », à l'occasion de laquelle le répertoire de Django Reinhardt rythmera la soirée. Focus sur les deux concerts qui se tiendront sur notre territoire...

### UN CONTE MUSICAL ET L'ENSEMBLE LES ÉMISSAIRES À SAINT-MARCELLIN

Mardi 23 juillet, le festival fera escale à la salle polyvalente de Saint-Marcellin, pour une proposition en deux parties.

Première étape, dès 10 h, avec *Trois rêves de Georgette*, un conte musical relatant l'histoire d'une petite fille sage qui réclame de nombreuses histoires avant d'aller dormir. Dans ses rêves, il est alors fort probable de croiser Bach, Telemann et même un dragon ou des farfadets ! La deuxième étape de cette escale aura lieu à 20h30, avec le concert des musiciennes de l'ensemble Les Émissaires. Raconter des histoires en musique, voilà leur vocation. Leurs programmes sont conçus comme des invitations à voyager dans le temps et l'espace. Angleterre, Allemagne, Italie, du 17<sup>e</sup> siècle à l'époque contemporaine, toute musique est bonne à explorer pour le trio.

### FABRICE PEREZ ET LE QUATUOR AKOS À SAINT-ANDRÉ-EN-ROYANS

Après Saint-Marcellin, direction le village de Saint-André-en-Royans jeudi 25 juillet. Dès 20h30, en l'église, retrouvez Joseph Haydn et Amadeus

## Mémorial



L'ensemble Les Émissaires embarque son public au gré des compositeurs peuplant l'histoire de la musique. Un mélodieux voyage...

Mozart dans une transcription pour hautbois et cordes. La musique classique prendra un véritable coup de jeune grâce au Quatuor Akos.

Manon Quenehen

## Infos

Du 14 au 30 juillet, dans pas moins de neuf communes. Toutes les informations sur : [www.festivaldeschappelles.fr](http://www.festivaldeschappelles.fr)

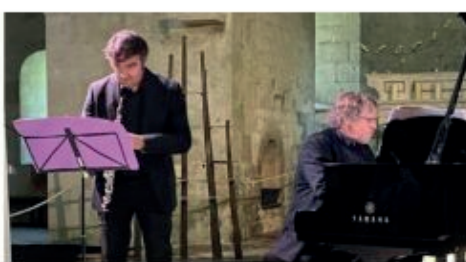
## Les étapes du festival

Voilà la liste des rendez-vous du festival, qui démarrera dimanche 14 juillet et s'achèvera mardi 30 juillet.

**Dimanche 14 juillet, 19 heures** dans le jardin de ville de La Chapelle-en-Vercors : Ici Londres ! Ludwig Van Beethoven avec Marc Pantillon au piano. Gratuit.

**Lundi 15 juillet, 15 h 30**, au Mémorial de la Chau à Vasieux-en-Vercors : *Le refuge-bar aux enfers*, opérette écrite par Germaine Tillion. En préambule, conférence de Jeanne Pöhren ; 20 h 30, église : Résistance avec Natacha Kudrytskaya au piano et l'ensemble Tetraktys. Film ou visite du musée entre les deux.

**Mercredi 17 juillet, 21 heures**, sur la place de la fraternité à Saint-Jean-en-Royans ; Dvorak avec l'ensemble Te-



Marc Pantillon, ici au piano avec Fabrice Ferez en 2023, sera à l'affiche du concert d'ouverture du 17<sup>e</sup> Festival.

### traktys.

**Judi 18 juillet, 21 heures**, kiosque de la place Jules-Nadi à Romans : Django Reinhardt avec Krachta Valda. Gratuit.

**Dimanche 21 juillet, 20 h 30**, église de Saint-Julien-en-Vercors : Franz Schubert.

Le Dauphiné Libéré  
Mercredi 26 juin 2024

## Actu locale

**Judi 25 juillet, 20 h 30**, église de Saint-André-en-Royans : Haydn et Mozart avec le quatuor Akos.

**Dimanche 28 juillet**, Abbaye de Léoncel, 16 heures : Zelenka avec l'ensemble Tetraktys et Fabrice Ferez, hautbois.

**Mardi 30 juillet**, Église de Rochechinard, 20 h 30, Paganini et Ysaye.

Actions culturelles : ateliers dans le réseau des bibliothèques et animations culturelles en Ehpad.

### • B.B.

Tarifs : 13 € ; étudiants, chômeurs, handicapés, 8 € ; gratuit, moins de 12 ans ; pass pour les six concerts payants, 52 €. Accessible à partir de 4 ans.

Renseignements et réservations : [festivaldeschappelles.fr](http://festivaldeschappelles.fr)



## SÉLECTION DE SORTIES POUR LA SEMAINE

# TEMPS LIBRE

MUSIQUE DE CHAMBRE

## FESTIVAL DES CHAPELLES

ROMANS - ROYANS - VERCORS, DU 14 AU 30 JUILLET

Venez réviser vos classiques ! Ouverture ce dimanche du Festival des Chapelles, voici les grandes lignes de cette 17<sup>e</sup> édition qui se déroulera sur nos territoires.

Le Festival propose de parcourir un bout de chemin de l'histoire de la musique. Chacun des concerts présente l'œuvre d'un ou deux grands compositeurs ; cette thématique ludique permet une nouvelle approche des grands noms de la musique de chambre : Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Dvorak... Des artistes de renommée nationale mettront en valeur des compositeurs moins connus tels Zelenka ou Haydn. Le jazz ne sera pas oublié avec la soirée "Je Dis Musik" à Romans avec le répertoire de Django Reinhardt.

**Dimanche 14 juillet**  
19h à La Chapelle-en-Vercors : Beethoven avec Marc Pantillon au piano. Entrée libre.

**Lundi 15 juillet**  
20h30 à l'église de Vassieux : "Résistance !", Natacha Kudritskaya au piano et l'Ensemble Tetrakty.

**Mercredi 17 juillet**  
21h à St-Jean-en-Royans : "Mercredi sur place" Dvorak, par l'Ensemble Tetrakty :



L'ensemble Tetrakty sur scène.

violon, alto, violoncelle.

**Judi 18 juillet**  
21h à Romans, Kiosque Place Jules Nadi : "Je Dis Musik" : Django Reinhardt (Jazz manouche), avec Krachta Valda : guitare, contrebasse, trompette. Entrée libre.

**Dimanche 21 juillet**  
20h30 à l'église de St-Julien-en-Vercors : Schubert. Elsa Ladislav au violon et Matthieu Schweiger, pianoforte.

**Mardi 23 juillet**

Salle Polyvalente de St-Marcellin à 10h : conte musical et à 20h30 Bach, Telemann. Par l'ensemble les Émissaires : violon, viole de gambe et clavecin.

**Judi 25 juillet**  
20h30 à l'église de Saint-André-en-Royans : Haydn, Mozart. Fabrice Ferez, hautbois et le Quatuor Akos : violons, alto et violoncelle.

**Dimanche 28 juillet**  
16h à l'Abbaye de Léoncel : Zelenka, Louis-Hervé Maton

au basson et l'ensemble Tetrakty : hautbois, contrebasse et clavecin.

**Mardi 30 juillet**  
20h30 à l'église de Rochechinard : Paganini, Ysaÿe. Caprices et sonates par Léo Place-Desprez au violon.

Tarifs des concerts : 13€. Étudiants, chômeurs, handicapés : 8€ - Moins de 12 ans : gratuit - Pass 6 concerts : 52€. Plus d'infos et programme détaillé sur [www.festivaldeschappelles.fr](http://www.festivaldeschappelles.fr).

Rochechinard • Festival des Chapelles : le jeune violoniste virtuose Léo Place-Desprez en clôture



Léo Place-Desprez se produira en l'église. Photo F. F.

La 17<sup>e</sup> édition du Festival s'achèvera ce mardi 30 juillet à 20h30 dans la petite église du village. Pour ce concert, un jeune prodige qui joue sur un violon de Charles-Claude Charotte de 1750 sera à l'affiche. Originaire du nord de la France, formé au CNSM de Paris, lauréat de plusieurs prix, Léo Place-Desprez interprétera le répertoire le plus exigeant écrit pour son instrument dont des extraits des œuvres de Niccolò Paganini et d'Eugène Ysaÿe.

De nombreux jeunes musiciens qui se sont produits sur le territoire dans le cadre du Festival réussissent de belles carrières professionnelles de solistes comme par exemple le pianiste Guillaume Bellom, révélation des Victoires de la Musique. Il est désormais un brillant concertiste confirmé et violon solo de l'Orchestre philharmonique de Radio France. Tarif : 13 €. Étudiants, chômeurs, personnes en situation de handicap : 8 €. Plus d'infos : [www.festivaldeschappelles.fr](http://www.festivaldeschappelles.fr).

### CONCERT

LÉONCEL, DIMANCHE 14 JUILLET

## Le Festival Mozart fera un étape à Léoncel

Dimanche 14 juillet, le Festival Mozart proposera deux concerts à Léoncel. L'après-midi commencera par une prestation avec le quatuor à cordes de Haydn, dont chaque mouvement illustre une parole du Christ. Olivier Bellamy procédera à la lecture du texte que Jean-Pierre Nortel, ancien aumônier des artistes écrit pour cette œuvre. L'Orchestre de chambre Camerata Rosa Musica, Philippe Bernold, flûte interprétera : -B. Davaux Symphonie concertante pour deux violons solo et orchestre mêlée d'airs patriotiques. W.A. Mozart Concerto pour flûte et orchestre en ré majeur KV. 314 et F.J. Haydn Symphonie n°45 Hob I.45 en fa# mineur "Les Adieux" Cela

Symphonie de Davaux un 14 Juillet. Comme Berlioz, ce compositeur est né à La Côte-Saint-André en 1742 soit 14 ans avant Mozart. Philippe Bernold donnera pour la première fois au Festival le 2<sup>e</sup> concerto pour flûte K. 314 de Mozart. Le 14 juillet, le festival accueillera les jeunes talents de la Camerata Rosa Musica,

composée de 16 musiciens autour du Quatuor Girard qui se produira à 16h ce même jour. Programme complet sur [www.festival-mozart.fr](http://www.festival-mozart.fr).



Iris Tocabens et Claire Meussnier, "Les Émissaires", seront présentes au festival.

## Le Printemps du Festival des Chapelles Royans-Vercors

ROYANS-VERCORS

Le Festival des Chapelles se déroulera du 14 au 30 juillet. Dans sa continuité, Musiques en Vercors proposera, du 2 au 15 août, ses concerts sur le bassin de vie de Villard de Lans.

La programmation artistique de ces deux événements musicaux sera dévoilée au cours de la soirée du "Printemps des Festivals" qui se déroulera le 24 mai à Saint-Jean-en-Royans pour le Festival des Chapelles et les 24 et 25 mai à Villard-de-Lans pour Musiques en Vercors.

### 10 concerts à découvrir cet été

Les bénévoles des Yeux Fertiles vous donnent rendez-vous, le vendredi 24 mai, à la salle Parenthèse de Saint-Jean-en-Royans dès 18h30, pour découvrir le programme de la 17<sup>e</sup> édition du Festival. Le Directeur

Artistique, Fabrice Ferez, présentera les 10 concerts de l'été. Ce sera aussi l'occasion de découvrir des extraits du conte musical, "Trois rêves de Georgette" qu'il a écrit et composé. Le duo des Émissaires et les enfants de l'école de musique, sous la direction d'Isabelle Gourgues, seront les interprètes de cette composition. L'entrée sera gratuite.

### Un pot de Famité offert

À l'issue de cette première, l'association offrira le pot de Famité pour vous permettre de patienter jusqu'au concert de 20h30.

Ce dernier sera dédié à la musique infiniment émue de François Couperin. Iris Tocabens à la viole de gambe et Claire Meussnier au Clavecin composent l'ensemble "Les Émissaires". Elles se produisent régulièrement dans les grands festivals en France. Lauréates "Jeunes Talents 2023", Les Émissaires ont obtenu le soutien du Ministère de la Culture. Elles seront à Saint-Jean-en-Royans pour nous émuoir et nous séduire !

### Tarif du concert

13€ - 8€ (étudiants, chômeurs, handicapés) - Gratuit pour les -12 ans (concert accessible dès 4 ans).





LE PUBLIC

LES BÉNÉVOLES



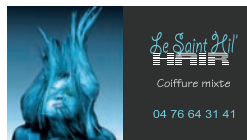
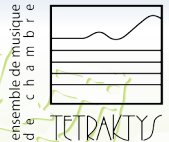
# FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

est organisé par l'association **LES YEUX FERTILES**,  
en partenariat avec l'ensemble **TÉTRAKTYS...**

Licence entrepreneur de spectacle : 2 - 1049843.



**& avec le soutien de  
nos partenaires**



Nous remercions pour leur soutien les communes de :

**LA CHAPELLE EN VERCORS • ST JEAN EN ROYANS • VASSIEUX EN VERCORS • ROMANS SUR ISÈRE • ST JULIEN EN VERCORS • LÉONCEL • ST ANDRÉ EN ROYANS • ST MARCELLIN • ROCHECHINARD**

Et également : **LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE DE VASSIEUX • LE MÉMORIAL DU COL DE LA CHAU • LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE DE BESANÇON**

Nos partenaires : **PHARMACIE DES AROMES (St Laurent en Royans) • JMS AUDITION (St Laurent en Royans) • ROGER GUILLEMINOT TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES (Romans) • PHARMACIE OUAADANI (La Chapelle en Vercors) • PAUMARD IMMOBILIER (Bourg de Péage) • BOULANGERIE GERIN (La Chapelle en Vercors) • LA GUINGUETTE DU PÊCHEUR (Echevis)**

Remerciements pour leur soutien à **Pierre BRILLAUD, Jean BERNARDIS, Pierre ROUDOT, Denis DELHOMME, David BUISSON**