

...über den eigenen Körper zum echten Dialog



S'KOLLEKTIV
www.skollektiv.at

**THEATERPÄDAGOGISCHES
KOMMUNIKATIONSTRAINING**

THEATERPÄDAGOGISCHES

KOMMUNIKATIONSTRAINING

...aufgebaut auf den Säulen der Gewaltfreien Kommunikation

Dieses Training verbindet die Grundpfeiler eines systemisch-konstruktivistischen Ansatzes mit der Bedürfnisorientierung der Gewaltfreien Kommunikation.

Klassische Kommunikationskrisen werden mittels theater-, musik- und kommunikationspädagogischer Methoden verkörpert, verdichtet und sichtbar gemacht. Die körpereigenen Signale sind Wegweiser zu dem, worum es wirklich geht.

Mehr und mehr tauchen wir in das Wesen eines echten Dialogs ein.

Das steigert die Zufriedenheit, die soziale Kompetenz und führt zu einem Zuwachs an Problemlösungskapazitäten und an Erfolg im privaten wie beruflichen Feld.

FÜR GRUPPEN:

- *Junge Menschen in der beruflichen Orientierung*
- *Gruppen, die wieder mehr Teilhabe an der Gesellschaft wollen*
- *Teams, die im sozialpädagogischen Bereich arbeiten*
- *In der Gewaltprävention tätige Personen*
- *Frauengruppen in Phasen des Umbruchs und der Veränderung*
- *Alle Menschen, die ihre Kommunikationskompetenz nachhaltig stärken wollen...*

*...selbstwirksam & spielerisch
in allen Bereichen des Lebens*



Im Zauber des Tuns ... entdecken!

EINFÜHRUNGSMODUL

Wahrnehmungsraum: Mit Kopf, Bauch und Herz empathisch ins Kommunizieren eintauchen. Ankommen, wahrnehmen, präsent sein...

BASISMODUL

Erfahrungs-Spielraum: Im geschützten Rahmen beobachten (versus bewerten), unterschiedliche Wirklichkeiten & Bilder im Kopf durchwandern und die 4 Schritte der Gewaltfreien Kommunikation erkunden.

VERTIEFUNGSMODUL 1

Aktionsraum: Gefühl und Bedürfnis

Was sind Gefühle oder Pseudo-Gefühle? Gefühlswortschatz aufbauen!
Was sagt mir mein Gefühl? Welches Bedürfnis steckt dahinter?
Wie gehe ich sorgsam damit um?

VERTIEFUNGSMODUL 2

Übungsraum: Deeskalation und Veränderung

Konfliktverhalten und Muster erkennen. Wer ist wie in Not? Konfliktmomente mittels theaterpädagogischer Methoden bearbeiten. Perspektivenwechsel ermöglichen und das Handlungsrepertoire erweitern.

Bühnenraum: Den roten Faden finden

In der Reflexion des eigenen Kommunikationsverhaltens werden Schlüsselszenen gesammelt, bis aus Bildern, Körper und Bewegung, Ausdruck und Dialog ein performatives Stück entsteht.

Theater, weil sein darf, was ist!

ZIEL Transfer in den Alltag

- In echter Verbindung mit mir und anderen kommunizieren
- Mit kreativen Methoden der Gefühlsregulation zu vielfältigeren Lösungen finden
- Kompetenzen für ein wertschätzendes Miteinander erweitern
- Herausfordernde Situationen meistern
- Zur Gewaltprävention durch mehr Dialogfähigkeit beitragen



S'KOLLEKTIV ist ein Team aus künstlerisch und sozialpädagogisch erfahrenen Expertinnen. Unsere Ansatz ist partizipativ, persönlichkeitsstärkend und gemeinschaftsbildend. Wir tauchen in Erfahrungsräume ein, die das Individuum stärken, welches wiederum die Gruppe stärkt.



Mag.ª Astrid Walentin, MA
geb. 1976

Theaterpädagogin, Kommunikationstrainerin, Bildungsreferentin.
Workshops, Stückentwicklung & Regie mit Jugendlichen & Erwachsenen

WIE? Körper, Ausdruck, Kreativität, Humor & Freude, gewaltfrei kommunizieren

THEMEN: Gruppenprozesse, Gefühlswerkstatt



Christina Gruber dos Santos Campos
geb. 1981

Ganzheitliches Coaching,
Dipl. Pädagogin. Sozialpädagogische Begleitung für Jugendliche und Erwachsene

WIE? Begegnung, Mitgefühl, Ideen, Visionen, Hand aufs Herz & Kuchen

THEMEN: Phänomene Liebe, Sexualität, Trauma und Beziehung



Eva Zoumpoulouglou
geb. 1987

Elementare Musik- & Bewegungspädagogin, Kommunikationstrainerin.
Leidenschaftlich musizieren und theaterspielen mit Kindern & Erwachsenen

WIE? Geschichten, Phantasie, Rhythmus Spiel, Stille

THEMEN: Kommunikation, Gruppendynamik



**BEGLEITUNG &
ENTWICKLUNG
VON
KREATIVPROJEKTEN ALLER ART,
TRAININGS, WORKSHOPS,
MODERATIONEN
& PERFORMATIVEN STÜCKEN**

Weitere Angebote unter
www.skollektiv.at

sozial - kultur - kunst

team@skollektiv.at, +43 680 3222527, 8043 Graz, Mariagrünerstraße 102