

Hänsel et Gretel

TYPE

Conte et musiques

INSPIRATION

Ce conte des Frères Grimm aborde des thèmes tels que l'égalité hommes/femmes, la famille recomposée, la place de la femme âgée et l'apprentissage de l'autonomie lors du passage de l'enfance à l'adolescence.

SYNOPSIS

Hänsel et Gretel sont abandonnés dans la forêt par leurs parents miséreux qui ne peuvent plus subvenir aux besoins de leurs enfants. Commence alors, pour le frère et la sœur, un long parcours initiatique qui leur permettra de passer un cap, celui de l'enfance vers l'adolescence.

LE SPECTACLE

Proche de la trame de narration des Frères Grimm, le conte est raconté en langues française et allemande, il inclut des ritournelles, des chansons populaires et des extraits de l'opéra "Hänsel und Gretel" du compositeur Engelbert Humperdinck.

Si la conteuse régale le public par les sonorités colorées de sa langue maternelle, ce spectacle est accessible à toutes et tous, et celles et ceux qui ignorent tout de la langue allemande y trouveront également «leur conte».

Et à la fin, tout est bien qui finit bien. Chacune et chacun est invité à déguster un morceau de pain d'épices, gourmandise typique du Noël allemand.

TECHNIQUE

Adaptation conte : Eva HAHN

Durée : 50 min

Espace scénique : 4m x 4m

Public : à partir de 8 ans



CONTACTS

site internet : www.compagnieducoqalane.fr

Administration : Sylviane Guérin 5, rue Sainte Marie - 81000 ALBI / sylviane.ch.guerin@gmail.com

N° SIRET : 445 197 130 00039

Production : ducoqalane.prod@gmail.com

N° licence entrepreneur : 2-1065455

Siège social : Maison des Association - 26 avenue Germain Téqui - 81160 Saint-Juéry

Code APE/NAF : 9001Z