

その先の領域へ

～キヤノンを選ぶプロフォトグラファーたち～

視線の先には、無数の名場面が待っている。

その瞬間を、記録と記憶に残る一枚に刻み込み、プロフォトグラファーたちがいる。

彼らが選ぶカメラは、キヤノン。

先進のテクノロジーで、限りない想像力を支え続

新しい世界を拓く

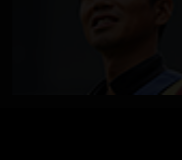
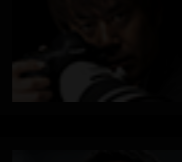
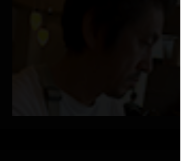
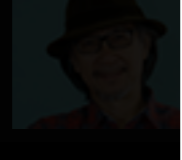
安田 健示

Yasuda Kenji

1971年京都府生まれ。20代の頃にバイクで世界一周をしながら写真を撮り始める。帰国後、日本写真専門学校入学。アシスタントなどを通じてスポーツ写真の基礎を学ぶ。卒業後、サッカーを中心にフリーとして活動を開始。FIFAワールドカップ、UEFAチャンピオンズリーグなど国内外問わず精力的に撮影を続ける。2013年合同会社フォトレイド設立。現在、関西を拠点に様々なスポーツシーンの撮影を行っている。AJPS（日本スポーツプレス協会）、AIPS（国際スポーツプレス協会）会員。



Photographers



能登 直

原 富治雄

平田 勝

水谷 豊人
37/39

水谷 たかひと

宮田 正和

宮本 卓

薬師 洋行

安田 健示

YUTAKA

米山 聡明