

Trio Belesja

Récital : compositeurs japonais, espagnol
et belge



Yuka Nagaosa (Japon)

Aida Scavuzzo Sanagustin (Espagne)

Anna Durga Delire (Belgique)

Aida, Yuka et Anna Durga se sont rencontrées au début de leurs études au Conservatoire Royal de Mons (Arts2), comme membres d'un quintette. De là est née une joyeuse amitié, qui s'est développée ensuite grâce à leur plaisir de jouer ensemble. En 2014, elles ont tout naturellement fondé le Trio Belesja.

A ses débuts, le trio a été guidé par Jean-Philippe Collard-Neven, Eric Collard, Daniel Rubenstein, Vinciane Baudhuin, Benoît Douchy, Luc Dewez, Wibert Aerts entre autres. Depuis lors, elles ont joué ensemble pour de nombreux examens de musique de chambre, ainsi que dans diverses salles, notamment : Atelier Marcel Hastir (Bruxelles), Jacob Norden Antiques (Bruxelles), Biblioteca Musical Victor Espinos (Madrid), Encuentro Internacional de Musica de Cieza (Murcia).

Cette année, le Trio Belesja s'est lancé dans un récital de musique de chambre mêlant trois compositeurs de même nationalité que les trois interprètes.

Le Trio Belesja est aussi très heureux cette année de créer le trio d'Apolline Jesupret, étudiante en Master de piano et en Master de composition au Conservatoire Royal de Mons.

Programme :

- *Chansons populaires espagnoles*, arrangement, de Falla (1914) **5 minutes**

- *Trio*, César Franck **20 minutes**

- *Between Tides*, Toru Takemitsu (1993) **16 minutes**

- *Circulo, op. 91*, Joaquin Turina (1936) **12 minutes**

- I. Amanecer
- II. Mediodia
- III. Crepusculo

- *Trio*, Apolline Jesupret **5 minutes**

Fiche technique :

un piano acoustique (à queue de préférence) + un siège de piano
2 chaises
2 pupitres (musiciens)

Contact :

trio.belesja@gmail.com