

PALABRAS EN EL ACTO DE CLAUSURA DEL CURSO 2011-2012

JOAQUÍN CRIADO COSTA
Director de la Real Academia

Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa (Director) en la sesión de clausura del Curso 2011/2012 en la Real Academia de las Bellas Letras Y Nobles Artes De Córdoba el lunes 18 de junio de 2012.

Dignísimas autoridades e ilustres personalidades:

- Excmo. Sr. Director de la Real Academia Española, D. José Manuel Blecua Perdices.
- Ilmo. Sr. Subdelegado del Gobierno en Córdoba, D. Juan José Primo Jurado.
- Ilmo. Sr. Fiscal Jefe de Córdoba, D. José Antonio Martín-Caro.
- Ilmo. Sr. Subdelegado de Defensa en Córdoba, D. Nicolás de Bari Millán Cruz.
- Sr. Concejal Delegado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, D. Juan Miguel Moreno Calderón.
- Sr. Diputado Delegado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial, D. Antonio Pineda Bonilla.
- Sra. Directora General de Cultura de nuestra Universidad, D^a. Carmen Blanco Valdés.
- Sres. Concejales del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba D. Juan Miguel Alburquerque Sacristán, D^a. Aurora Aguilar Santiago y D^a. María del Carmen Gil del Pino.
- Sr. Presidente del Real Círculo de la Amistad de Córdoba, D. Federico Roca Torres.
- Excmo. Sr. General de Brigada de la Guardia Civil, en la reserva, D. Miguel Sánchez Pérez.
- Excmo. Sr. General de Brigada, en la reserva, D. Antonio León Villaverde.
- Excma. Sra. Presidenta de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Luis Vélez de Guevara” de Écija, D^a. Concepción Ortega Casado.
- Sres. Concejales del Ayuntamiento de Fernán-Núñez.

- Sr. Presidente del Ateneo de Córdoba, D. Antonio Varo Baena.
- Sres. Académicos Numerarios, de Honor y Correspondientes.
- Señoras y señores.
- Amigas y amigos:

Clausuramos hoy el bicentésimo segundo curso de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, con una sesión extraordinaria, pública y solemne en la que por primera vez en la historia de la Corporación contamos con la que honrosa presencia de un Director de la Real Academia Española, en este caso el Excmo. Sr. D. José Manuel Blecua Perdices, y en la que homenajeamos a un veterano Académico, el Excmo. Sr. D. Pablo García Baena, poeta perteneciente al Grupo “Cántico” y Premio “Príncipe de Asturias” de las Letras, hoy ensalzado en sus méritos por el Dr. Gahete Jurado.

Agradezco en nombre de la Academia la presencia de todos ustedes en esta sesión con la que finalizamos el curso 2011-2012, un curso como todos los de las últimas décadas, preñado de actividades científico-culturales, a las que han asistido unas ochenta personas de media.

Desde octubre de 2011 se han impartido más de medio centenar de conferencias y se han celebrado varias sesiones extraordinarias con motivo de la apertura del curso, del ingreso de un Académico Numerario, de la necrológica de otro de la misma categoría, de la conmemoración de los Días de la Constitución, de la Inmaculada, del Teatro, de Góngora y del Medio Ambiente. La última sesión extraordinaria se celebró en La Carolina y Santa Elena (Jaén) con la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo -que es en cierto modo “hija” de la nuestra- para celebrar conjuntamente el 8º Centenario de la célebre Batalla de las Navas de Tolosa.

En cuanto a las actividades musicales, hay que resaltar el recital de guitarra clásica de la profesora D^a. Lola Montes Peña, el recital lírico del tenor Pablo García-López y la pianista Lucía Moreno Sanz, la intervención de la “Schola Gregoriana Cordubensis” dirigida por D. Francisco Funes y el concierto de hoy mismo, a cargo del Coro y Banda del Círculo Cultural “Calíope” de Fernán-Núñez, bajo la dirección de D. Juan Ortega García.

Durante varios cursos hemos estado celebrando el Bicentenario de la Academia, y éste que ahora finaliza podemos considerarlo el de los flecos de tal conmemoración. Ahí cabe encuadrar la Exposición de Académicos Artistas, visitada por más de dos mil personas, que tuvo como escenario esta misma Casa y que contó con la colaboración de varias instituciones.

La exposición bibliográfica “En torno a la Constitución de 1812” se ubicó en la Facultad de Filosofía y Letras y contó con fondos de la Universidad, de la Academia y del Círculo de la Amistad.

Al margen de la actividad ordinaria, se han organizado y desarrollado los Ciclos de Poesía “Lunes Poéticos de la Academia”, de Narrativa Corta “Mucho Cuento”, de

Conferencias sobre “Museos y Desarrollo local” y las X Jornadas de Estudios Andalusíes, así como también ha colaborado la Academia en la XXVII Jornadas de Campo de Geografía Física.

En el capítulo de publicaciones cabe dar cuenta de los números 158-159 y 160 de nuestro denso *Boletín* -que data del año 1922-, del número 9 de la revista *Al-Mulk* y de libros como *Noches de Poesía y Académicos Artistas*. El conmemorativo del Bicentenario de la Academia está a punto de salir de la imprenta.

Además se ha hecho la presentación pública de otras publicaciones.

Varias visitas institucionales ha realizado nuestra Corporación en el curso que finaliza: a dos de las tres sedes de la magna exposición “Córdoba, reflejo de Roma”; a la finca “Los conventos” en Adamuz para estudiar las ruinas del monasterio medieval de San Francisco del Monte; al yacimiento arqueológico de Torreparedones y al Museo Histórico de Baena; y por último a los escenarios de la Batalla de las Navas de Tolosa, como ya se ha dicho.

Toda esta actividad no hubiera sido posible sin la colaboración del Ministerio de Educación, de la Junta de Andalucía, del Ayuntamiento de Córdoba, de la Diputación Provincial, de la Universidad de Córdoba, del Real Círculo de la Amistad, de la Fundación PRASA y de la Fundación CAJASUR, instituciones a las que desde aquí damos las gracias, como agradecemos las más de cien donaciones de libros y de obras de arte que se han hecho a la institución.

La Academia ha mantenido su intensa relación con el Instituto de Academias de Andalucía -en el que está integrada-, con el Instituto de España como Academia Asociada y con la Confederación Española de Centros de Estudios Locales C.S.I.C. a la que pertenece, y ha estado representada en los más de centenar y medio de actos a los que sido invitada, lo que pone de manifiesto el grado de penetración de la Academia en el tejido socio-cultural que no le es ajeno, amén de haber contado en sus propios actos con la presencia de más de cincuenta autoridades y personalidades.

Terminaremos con un lamento. Las importantes obras iniciadas hace algunos años en nuestra sede siguen paradas como consecuencia de la reiterada incuria administrativa y de la terrible crisis que nos atenaza. ¡Ya vendrán tiempos mejores!

Una vez más hemos de agradecer a la Universidad, al Círculo, a la Fundación PRASA y a la Facultad de Filosofía y Letras la amable acogida en sus instalaciones de muchas de nuestras actividades, que son las de la institución científico-cultural, más antigua de la provincia, institución que sigue moviéndose en el campo de la libertad, de la independencia y de la dignidad, que es tanto como decir de la inteligencia en democracia. Así lo entiende la nueva Junta Rectora surgida de las urnas hace sólo unas semanas. Aprovecho la oportunidad de agradecer públicamente a mis compañeros del Pleno de la Academia que me hayan elegido Director por unanimidad para un cuarto mandato de cuatro años.

Felicito al Sr. García Baena por el merecido homenaje que hoy rendimos, al Sr. Gahete Jurado por su bien estructurado discurso a modo de *laudatio* de homenajeado, al

Coro y Banda del Círculo Cultural “Calíope” por las magníficas interpretaciones que nos van a regalar y a D. Juan Ortega García porque su dirección será, como siempre, magistral.

Por último agradezco la acogida del Real Círculo de la Amistad, la presencia en el acto de todos ustedes, de las autoridades que nos acompañan y de una manera muy especial la del Excmo. Sr. D. José Manuel Blecua, que ha hecho posible, como decía al principio, que la Academia tenga el honor de que por primera vez nos acompañe el Director de la Real Academia Española. Profesor Blecua, le quedamos muy reconocidos y sepa que aquí, en la Real Academia de Córdoba, se le aprecia y se le admira. Puede volver cuando quiera. Nos honraría siempre.

Deseo a todos ustedes, señoras y señores, un feliz verano.

En nombre de S.M. el Rey D. Juan Carlos I, declaro clausurado el curso 2011-2012 en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.