

*En couverture*  
Daniel Aeberli, *Port à contre-jour*  
Claude Vignon, *Mosè XVIIème siècle*



LES GALERIES  
**MARVAL**  
ANTIQUE & CONTEMPORARY ART



Les Galeries Marval  
Antique & Contemporary Art  
ont le plaisir de vous convier  
au vernissage de l'exposition de  
**DANIEL AEBERLI**

**Jeudi 12 septembre 2019 à 18h00**

Présentation de  
**Patrice Allanfranchini**

Cocktail de bienvenue

Le vernissage sera suivi à 20h00  
d'un repas au

VALLANTICA RESTAURANT & WINE BAR

CHF 50 boissons comprises  
Réservation indispensable au  
0041 32 710 10 04

L'exposition sera ouverte tous les jours  
sauf les dimanches et les lundis  
de 9h00 à 21h00  
du 12 SEPTEMBRE 2019  
au 18 JANVIER 2020

Neuchâtel, Passage Marval 1

info@lesgaleriesmarval.ch  
www.lesgaleriesmarval.ch

LES GALERIES  
**MARVAL**  
ANTIQUÉ & CONTEMPORARY ART

PROJET SOUS LA DIRECTION DE  
RITA ROCCONI  
STUDIO ARTEMIS

## En lien avec l'exposition

**Jeudi 24 octobre 18h30**

Conférence de Patrice Allanfranchini

**Daniel Aeberli et la peinture neuchâteloise des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

à 20h00 Rendez-vous avec la cuisine italienne  
au VALLANTICA RESTAURANT & WINE BAR

CHF 50 boissons comprises

Réservation indispensable au 0041 32 710 10 04

**Jeudi 7 novembre 18h30**

Visite guidée et commentée par Patrice Allanfranchini  
en présence de l'artiste.

à 20h00 Rendez-vous avec la cuisine italienne  
au VALLANTICA RESTAURANT & WINE BAR

CHF 50 boissons comprises

Réservation indispensable au 0041 32 710 10 04

L'artiste sera présent les samedis suivants à partir de 11h00:

le 26 octobre 2019

le 23 novembre 2019

le 14 décembre 2019

le 18 janvier 2020

## Anecdote historique

Dans le canton de Neuchâtel, Daniel Aeberli est devenu au gré des années le peintre du lac par excellence. Il a été séduit par ses rives, ses reflets, ses voiles, ses embarcadères, ses ports. Ainsi le choix du tableau reproduit en couverture, qui évoque les jetées du port de la ville, n'est pas dû au hasard. En réalité, le rivage devant la ville que nous connaissons aujourd'hui n'a rien à voir avec celui du XIV<sup>e</sup> siècle. En plein Moyen Âge, les eaux venaient frapper le sud de la parcelle sur laquelle la Cour Marval a été érigée. Les enrochements découverts lors des fouilles archéologiques menées en 1986 laissent supposer qu'on avait là une sorte de port! Aussi est-il amusant de relier l'idée que les eaux du lac recouvraient l'espace qui accueille aujourd'hui les toiles de Daniel Aeberli, donnant à cette exposition une légitimité de sujets et d'espaces!

Patrice Allanfranchini