

BDCAMP Biocerámica Digital,

Artesanía a través de
la realidad virtual



10-14
JUNIO





BIENVENIDO AL BASQUE BIODESIGN CENTER, SOMOS UN CENTRO PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS CREATIVOS RECUPERANDO Y REGENERANDO MATERIALES LOCALES EN DESUSO, FOMENTANDO LA CREACIÓN DE SINERGIAS INTERDISCIPLINARES, DESARROLLANDO EL TALENTO, LA GESTIÓN PARTICIPATIVA Y LA RELACIÓN CON LO LOCAL.

Exploraremos la conexión íntima entre el gesto humano y la pieza final, tanto en el ámbito físico como en el digital mediante la realidad virtual. Los participantes aprenderán a materializar su creatividad, diseñando colecciones que fusionan lo manual y lo virtual, con pautas específicas que permitirán expresar su visión de manera única.

La etapa de Producción se centrará en la transición hacia la Artesanía Digital. Prepararemos diseños para la impresión 3D y los participantes llevarán a cabo la materialización de sus creaciones, fusionando habilidades manuales con las capacidades digitales, en una experiencia práctica e inmersiva.



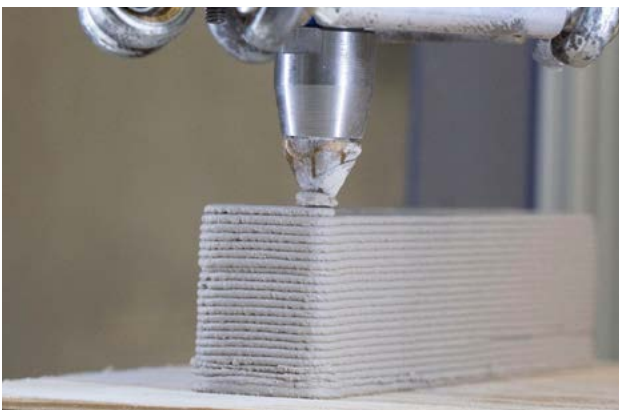
BDC es un espacio de convergencia que tiene como misión impulsar la transformación digital de los materiales del futuro mediante experimentación, innovación y cooperación creando de soluciones basadas en tecnología.

Nuestra visión es ser un lugar inspirador para crear, único en su tipo en España, que aspira a unir al talento de nuestro territorio con los del resto del mundo y a reducir las distancias entre el diseño y la ciencia.

El Basque BioDesign Center de Gueñes es un espacio que sirve para experimentar con diferentes procesos y herramientas de creación digital, una apuesta por el papel estratégico de la creatividad como modelo productivo, donde la tecnología, la experimentación y la sostenibilidad impulsará líneas de acción orientadas a promover su integración en los objetivos de las empresas.

BDC, es un centro donde se formará y se asesorarán a los profesionales del diseño, creadores y profesionales para que produzcan sus propios prototipos. Tiene como objetivo capacitar a profesionales para la gestión estratégica que facilite la transición y redefinición de empresas, negocios y servicios hacia una economía sostenible y responsable. El BDC apoya los procesos de creación y producción, desde la orientación a la innovación de las diferentes expresiones artísticas, la detección y respaldo al talento, la gestión participativa y la relación con el entorno local.

**EL BIODISEÑO SE ESTÁ ABRIENDO CAMINO EN TODO EL MUNDO.
UNE EL DISEÑO, LA BIOTECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN PARA
REINVENTAR UN FUTURO MÁS SOSTENIBLE Y REFLEXIVO.**



EJES BDC

Apostamos por una investigación creativa que aúna la ciencia, el diseño, el arte... para que los creadores del mañana contribuyan a un mundo más responsable con el planeta. Abogamos por la creatividad, como guía de nuevas soluciones desde una perspectiva a la que alguien técnico no llegaría, y desde la cultura para generar narrativas que lleguen a más capas de población.

Art_lab

Laboratorio de arte con taller de serigrafía e impresión en papel



Bio_labs

Dos laboratorio para el desarrollo de materiales con organismos vivos, como las bacterias, hongos y algas...



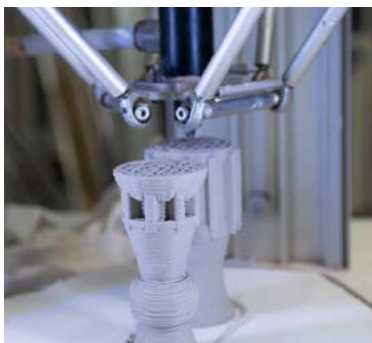
Textil_lab

Laboratorio de fabricación textil que incluye: telares digitales, máquinas de coser, estampación textil...



Digital_lab

Laboratorio de fabricación digital que incluye: impresión 3D, cortadora láser...



Wood_lab

Taller dedicado a la investigación y desarrollo de productos relacionados con la madera. Incluye CNC y herramientas.



Upcycling_lab

Laboratorio o espacio dedicado al upcycling de múltiples materiales, con planchas de calor, mezcladoras...



TOUR VIRTUAL:

<https://www.youtube.com/watch?v=MG-uqgGVtm0>



TIPO DE CURSO	FORMACION PROFESIONAL
TEMÁTICA	Realidad virtual, Impresión 3D Biocerámica
TÍTULO	Biocerámica Digital, artesanía a través de la realidad virtual
DESCRIPCIÓN	<p>Exploraremos la conexión íntima entre el gesto humano y la pieza final, tanto en el ámbito físico como en el digital mediante la realidad virtual. Los participantes aprenderán a materializar su creatividad, diseñando colecciones que fusionan lo manual y lo virtual, con pautas específicas que permitirán expresar su visión de manera única.</p> <p>En este curso se aprenderá a fabricar combinando la creatividad artística con la biotecnología y la conciencia ambiental. Este enfoque no solo resulta en productos únicos y hermosos, sino que también destaca la importancia de considerar la sostenibilidad y el impacto ambiental en el proceso creativo. Además, la bioartesanía puede ser una forma de explorar y cuestionar nuestra relación con la naturaleza y los organismos vivos.</p>
OBJETIVOS	La etapa de Producción se centrará en la transición hacia la Artesanía Digital. Prepararemos diseños para la impresión 3D y los participantes llevarán a cabo la materialización de sus creaciones, fusionando habilidades manuales con las capacidades digitales, en una experiencia práctica e inmersiva.
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Intro - Historia de la alfarería • La impresión 3d en fluidos • Escaneo 3D cuerpo humano • Especificaciones de impresión • Diseño de pieza, impresión manual. • Diseño - El gesto y la relación del cuerpo con la pieza • El diseño a través de realidad virtual • Especificaciones de diseño • Preparación de diseños • Producción de piezas
FECHAS	10- 14 Junio. 5 días en BDC
DÍAS Y HORARIO	Lunes a viernes: 10:00/17:00
DOCENTE	Marcel de Medeiros
TOTAL HORAS	35 hrs
COSTE	475€ <i>*Apúntate antes del 5 de abril y aprovecha un 10% de descuento con el siguiente código: BDCAMP10</i>

[Inscríbete aquí](#)

DOCENTE



MARCE DE MEDEIROS |Bioartesano

Marce de Medeiros es un diseñador argentino con una amplia trayectoria en diversos campos creativos. Comenzó su carrera en el diseño de mobiliario y campañas gráficas para la cadena de gastronomía Grido. Posteriormente, incursionó en el mundo de la moda como diseñador y director creativo de la marca Leche, así como fundador y director creativo de la tienda Milveintiuno. Además, ha trabajado en marcas de moda, bebidas y calzado, desempeñando roles como director de arte e innovación tecnológica.

Su experiencia académica incluye estudios en diseño industrial, arquitectura y diseño de indumentaria, así como participación en programas de intercambio en Estados Unidos. Ha sido profesor en varias universidades en Argentina y España, además de director de posgrado en diseño de calzado avanzado en Barcelona.

Marce de Medeiros ha recibido reconocimientos por su trabajo, incluyendo representar a Argentina en ferias internacionales de diseño, obtener menciones y premios por proyectos destacados, y participar como conferencista en eventos sobre artesanía digital y diseño del futuro en ciudades como Barcelona, Bilbao y Berlín. Además, ha sido jurado en diversos certámenes y ha coordinado talleres sobre artesanía digital en Argentina.





Basque **Bio**Design Center

biodiseño & tecnología

www.basquedesigncenter.com
info@bdc.eus