

ALESSIA PANZA BIOGRAFIA

Nata nel 1998 a Brescia, si è avvicinata alla musica fin da bambina studiando clarinetto presso la scuola di musica della Banda di Lonato con Bruno Righetti, successivamente scopre e si innamora del mondo dell'opera studiando prima con Donatella Gallerini e successivamente con Alessandra Perbellini. Nel 2020 si è diplomata con massimo dei voti e menzione d'onore al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma sotto la guida di Donatella Saccardi. Nello stesso anno ha frequentato l'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma ed attualmente si sta perfezionando con il soprano Anna Pirozzi.

Alessia si è distinta in numerosi concorsi internazionali: nel 2017 ha vinto il premio "Rossini" al Concorso "Giovani in crescendo" di Pesaro, nel 2018 ha vinto il primo premio al Concorso Lirico Internazionale "S. Francesco di Paola" di Cosenza, nel 2019 ha vinto il premio "Joven Promesa" al "Concurso Internacional Lirico de Alicante" in Spagna, nel 2020 ha ricevuto il secondo premio al Concorso Lirico Internazionale "San Colombano" di Piacenza, nel 2021 ha vinto il premio "Voci Emergenti" al prestigioso Concorso ASLICO del Teatro Sociale di Como e nel 2022 ha ricevuto il secondo premio al concorso lirico internazionale Vox Mutinae Nicolaj Ghiaurov.

Si è esibita come soprano solista in numerosi concerti in Italia (Milano, Parma, Roma, Verona, Bologna, Torino.) e all'estero (New York, Greenwich, Stamford, Varsavia, Alicante), ed è stata invitata a vari festival compreso il *Verdi Off* del Teatro Regio di Parma, la *Festa dell'Opera* del Teatro Grande in Brescia, il Festival "*Como Città della Musica*" del Teatro Sociale di Como.

Nonostante la giovanissima età ha già partecipato a diverse produzioni operistiche, come *La scala di seta* di Rossini nel ruolo di Lucilla e *Gianni Schicchi* nel ruolo di Ciesca all'Auditorium del Carmine di Parma, *La Bohème* nel ruolo di Mimì, *La traviata* nel ruolo di Annina e *Suor Angelica* nel ruolo di Suora Zelatrice. Inoltre ha debuttato il ruolo di Desdemona nell'*Otello* di Verdi in versione concerto con la Filarmonica Arturo Toscanini.

Nel 2020 ha potuto debuttare al Festival Verdi di Parma, esibendosi nel concerto "Fuoco di Gioia" con Donato Renzetti sul podio.

Nell'autunno 2021, sempre al Festival Verdi, ha preso parte alla produzione di *Simon Boccanegra* con la direzione musicale di Michele Mariotti